

أطلب هدايتك  
من البائع

عاصم أحمد عمر

زهداني

NERO  
Biscuits

أهلاً بأصدقائي

bolbol

مجلة الأبطال

كريم مصطفى سيد

د. صابر

رشا فتحي محمد

شروق أيمن أنور

زينة سيف النصر

ريم عمرو

محمد محمود بقلوة

يوسف جمال نصر

لبنى عبد القم

ياسمين عمرو محمد

عمرو عزب

أمير جمال زك

أيمة محمد كمال محمود

أحمد فاروق

مارينا مسعد شوقي

جاكولين فيكتور ثابت

محمد أيمن

سامي الجبلاني عبد القادر

محمد عزت علي

اسماء ياسر

عبد الله محمد علي

سارة عبد المجيد حسن

سعاد زهدي معروف





# بنك مصر.. يقدم جوائز



أنا كسبت جائزة كبيرة  
من دفتر توفير بنك مصر  
الشهر ده ....

وأنا حوشت مصر وفي  
في دفتر توفير بنك مصر  
واشتريت فيديو جيم فيه ألعاب كتير

## مزايا دفتر توفير بنك مصر

- أكثر الصروع انتشاراً في مصر
- سهولة الإجراءات
- أعلى عائد يضاف على الرصيد
- جوائز شهرية



أكثر البنوك انتشاراً في مصر والخارج



## بنك مصر

هكذا يكون البنك



## روح الدعابة..

.. هذه العبارة نطلقها على الأشخاص الذين يتميزون بإشاعة جو من المرح فى الأحاديث التى تدور بين الناس.. ونحن جميعاً نعرف أن الدعابة لا تطلق إلا فيما يناسبها من الأوقات.. بعض الأوقات فقط هى التى تحتاج إلى الضحكات والابتسامات.. والبعض الآخر لا يحتاج إليها.. وعلينا أن نعرف الوقت الذى نضحك فيه.. والوقت الذى يجب أن نكون فيه جادين.. وعادة ما تكون روح الدعابة هى السمة المميزة لأحاديث أوقات الإجازات والراحات.. وهذا شىء طبيعى.. أما الشىء غير الطبيعى هو أن نطلق الدعابات والضحكات مستهزئين بواحد منا لنجعله مثار سخرية الآخرين وضحكنا عليه.. إن ذلك الأمر

يمكن أن يسبب مضايقات قد تتطور إلى مشاجرات لو لم يلتزم كل شخص بحدوده فى الحديث.. علينا أن نفرق بين أن نكون سعداء بصحبتنا مع بعضنا أو نجعل هذه الصحبة مكروهة لأنها تجلب الخناقات وتكون سبباً للتباض والخصام.

مؤنس زهيرى



مياده عصام عوض



مصطفى محمد رياض



آية سعيد على هلال



أحمد محمود الجبالي



حسن محمد حسن



عبد الرحمن مدحت



أحمد عادل رمضان



## ★ للمراهقات فقط... احذري المياه الغازية

أظهرت أحدث الدراسات الأمريكية أن إفراط المراهقات في تناول المياه الغازية، يتسبب في مضاعفة مخاطر إصابتهن بكسور العظام ثلاثة أضعاف. ويعتقد الباحثون أن الحمض الفوسفوري الموجود في المياه الغازية يؤدي إلى انخفاض كثافة العظام وبالتالي تعرضهن لهشاشة العظام مع التقدم في السن، وفي تفسير آخر قالوا أن نقص الكالسيوم في عظام المراهقات قد يكون بسبب تناول المشروبات المشروبات الغازية بدلاً من اللبن الذي يبني العظام في هذه السن الهامة.



## نشرة الأخبار

### ★ الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة يعزفون الموسيقى

أقيم بقاعة مركز سوزان مبارك للمعلومات الاستكشافية بجداق القبة حفل للموسيقى والكورال أداه الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة، وقد قام بتدريبهم وجيه الشعشاعي أستاذ الموسيقى بمؤسسة رعاية هؤلاء الأطفال.

وسيقيم حفل خيري لدعم الأنشطة والخدمات التي تقدمها المؤسسة بمتنق كونراد في ١٥ أغسطس المقبل.



سارة عاطف عزت



إسلام حسن السيد



مصطفى ممدوح عبد المعطى



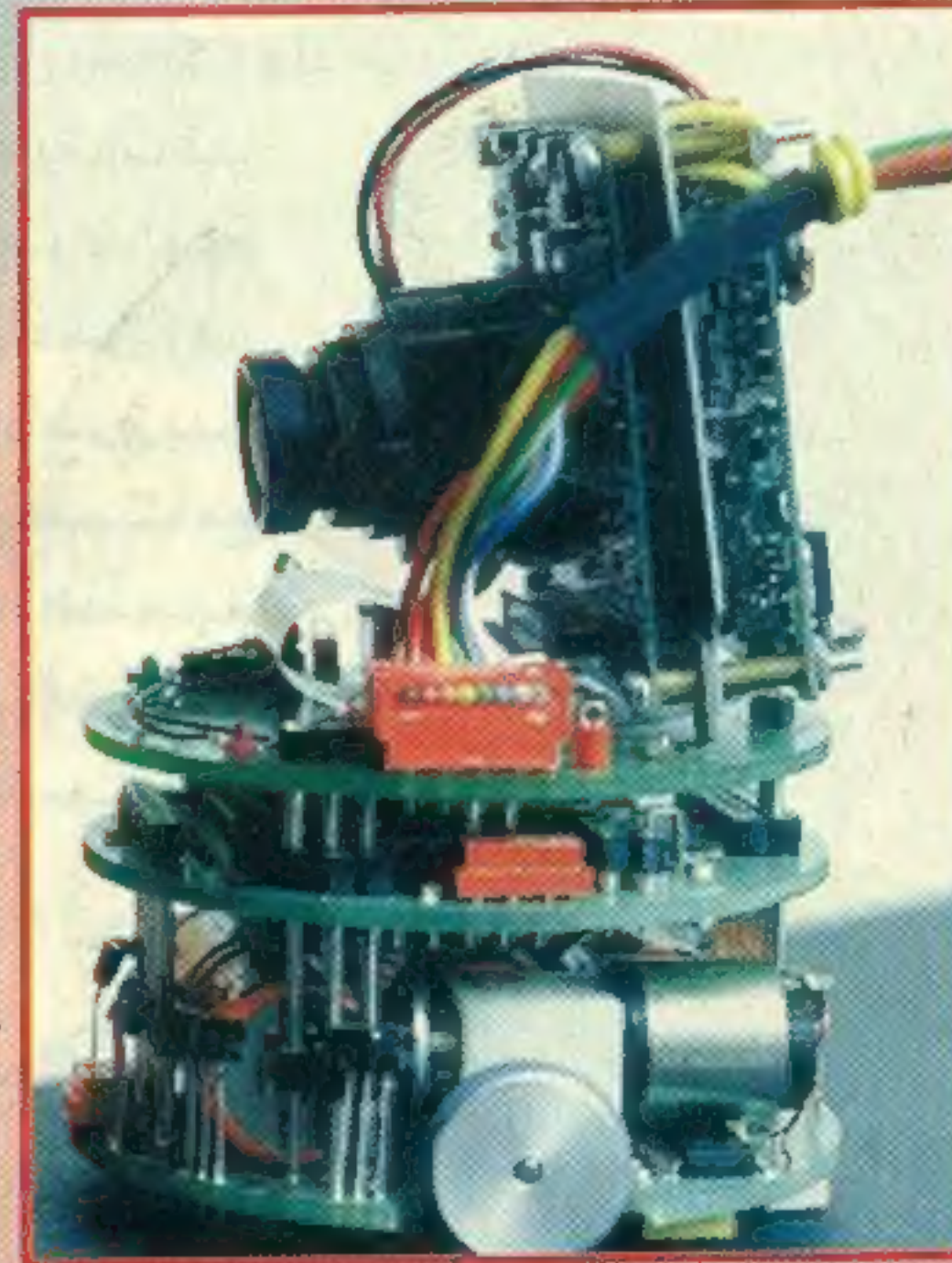
أحمد الشاوي

## ★ مبروك.. جالك دبة!

لأول مرة في تاريخ حديثة الحيوان بالجيزة تضع دبة من فصيلة الدب الأسود الأمريكي، مولودة جميلة اسمها «نبيلة» ولتتم الولادة في جو من الراحة. تم تجهيز بيت الأم بكاميرات كبيرة من القش وأجهزة التكيف الصحراوي. تمكن الأطباء من توليد الدبة «نبيلة» بعد عملية استغرقت ٧ ساعات ويؤكد الأطباء أن الأم في صحة جيدة وبدأت في تناول اللحم المسلوق والخضراوات والعسل الأسود والأرز باللبن أما صحة الابنة «نبيلة» فهي مطمئنة وترضع رضاعة طبيعية.

## ★ الفأروالانسان وأوجه التشابه..

توصل الدكتور نيل بورجيس الأستاذ بكلية لندن الجامعية إلى تصميم فأر آلي يساعده في الأبحاث الخاصة لفهم سر المخ البشري وماذا يدور في رأس الإنسان من أشياء ومعرفة الطريق والأشياء وطريقة التذكر، وقد أثبتت الأبحاث أن الدماغ البشري ودماغ الفئران يشتركان معا في أشياء كثيرة ويختلفان في أشياء بسيطة، وهذه الدراسات الهامة ستفيد في تطوير الكمبيوتر بعد معرفة أسرار المخ البشري..



## ★ ستالوني وسباق السيارات

يصور حاليا النجم العالمي سيلفستر ستالوني (بطل فيلم رامبو)، أحدث أفلامه عن سباقات السيارات وهو يتناول اللحظات الحاسمة التي يعيشها المتسابقون قبل بدء انطلاق سباقات الجائزة الكبرى، تشاركه في البطولة النجمة استيلا وارن والفيلم من إنتاج ستالوني وسيعرض في الصيف المقبل.



## ★ الانترنت في منزل أطفال الدقهلية عشرين قرشاً!

تم الأسبوع الماضي الانتهاء من ادخال جميع الأجهزة الخاصة بشبكة الانترنت بـستراتات محافظة الدقهلية بالمدن والقرى والتي بها ستترالات الألياف الضوئية. والآن يمكن لأي مواطن من أبناء الدقهلية أن يتصل بشبكة الانترنت من مكتبه أو منزله برقم ٩٠٨٠١٠٧ ليبدأ التعامل مع الشبكة مباشرة وسيتم احتساب الدقيقه بعشرين قرشاً، هذا وسيتم تباعاً تزويد ستترالات قرى المحافظة بأجهزة شبكة الانترنت حيث تم الانتهاء من تزويد ١٢ ستترالا بها وباقي الستترالات فور الانتهاء من خطة تطويرها خلال الشهور القادمة ليبقى الانترنت في متناول جميع أطفال الفلاحين.





محمد أسامة عبد الخالق



محمد نور علي أحمد



علاء خالد جمال



شيماء أحمد مرزوق



## طالب غريب

## الطالب شكل



بما انك قد قررت بأن تبدأ يومك الدراسي بداية سيئة..



شكل!



هاه... انا لا افهم شيئاً!... ما علاقة هذا الكلام بطولك الغريب لسبورة اخرى لكي توضع في فصلك؟!

هاهو ما حدث بالضبط منذ الصباح يا استاذة نظيرة



فلقد قررت انه في كل مرة المحك تفش فيها من نبيهة او تضاييق احداً من زملائك او تحاول ان تفعل اي شيء يضايقني سأضع علامة بالطباشير امام اسمك

شكل

أي! يبدو ان الاستاذ درويش قد فقد روح الدعابة اليوم ايها الزملاء!

هاها! هاها!



لأنه لا يوجد مكان في السبورة لكي أكتب عليه!









## بأقلام الأصدقاء

### الصلاة



الصلاة هي فرض من فروض الإسلام الخمسة وهي الفرض الثاني بعد الشهادة.. والصلاة تهذيب للأرواح وتنهي عن المنكر وهو لها عديدة للأشخاص فهي لا تصح إلا بالوضوء الذي يتخلل الطهارة الشخصية أيضاً.. ونعم الصلاة والواجبة عليها من الصلوات الخمسة تؤدونها في سهولة ويسر وتحت أي ظرف من الظروف في الدنيا والآخرة.

وليد مصطفى قاسم  
١١ سنة - الخانكة

### الارهاق

نشعر بالارهاق بسبب العضلات التي تفرز حمض اللاكتيك الذي يسرى مع الدم ومعه بعض السموم التي تصيب خلايا الجسم بالوهن.. وعند النوم يتم شحن خلايا الجسم مرة أخرى والتخلص من هذا الحمض فنشعر مجدداً بالنشاط والحيوية.

محمود عبد الغفار التهامي  
الشرقية

### هل تعلم



أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى عام ٨٥٠ ق.م ويقع في تركيا وهو عبارة عن جسر حجري فوق نهر مياس في تركيا.

محمد يحيى حافظ  
١٤ سنة - الاسكندرية

### حق الفيتو



حق الفيتو هو حق تستخدمه خمس دول ولها أن تعترض على أي قرار دون ابداء الأسباب وهذه الدول هي (الصين - فرنسا - روسيا الاتحادية - بريطانيا - الولايات المتحدة الأمريكية) ومقر هذه الدول هو مجلس الأمن.

باسم بهاء محمد عبد الغنى

### الاجازة

هيا يا أصدقاء.. جاءت الاجازة الصيفية لنستريح من عناء طول العام ونستمتع بقسط من الراحة واللعب يعيننا ذلك على استقبال عام جديد قادم بإذن الله.. هيا استمتعوا وانطلقوا وان شاء الله جميعاً من الناجحين.

حازم وحيد رشوان  
سوهاج



### أسماء لا تدل

#### على مسمياتها

• حرامى الحلة.. ليس لصاً محترفاً وإنما نوع من النمل الفارسي الكبير  
• ذقن الباشا.. نوع من الثمار  
• براغيث الست.. نوع من الحلوى الصغيرة

أحمد عبد الحميد محمد  
١٢ سنة - قنا



### من غرائب المخلوقات



في بلدة صغيرة يبلغ تعدادها ٢٠٠٠ نسمة وبالتحديد في الأقصر بلدة تسمى الشيخ سلطان.. خرج خبير يؤكد هقس اوزه عند احد المواطنين ولكنها اوزه مختلفة من باقي الأوز الذي نعرفه لأن لها اربع أرجل وقتحتي شرح لتخرج منها الفضلات وتجمع اهالى القرية لمشاهدة هذا الحدث النادر رؤيته وقمت انا بدوري بتصويرها حتى يشاهدها معنا كل اصدقاء بلبل التي عودتنا دائماً على مشاهدة وقراءة كل جديد.. وحتى يشهد معى الأصدقاء قدرة الله في مخلوقاته.. فسبحانه وتعالى قادر على كل شئ.



المندوبان الصحفيان  
محمد عبد اللطيف محمد  
شيماء عبد اللطيف محمد  
الأقصر - العديسات  
بحرى  
الشيخ سلطان

### تهنئة الى لبنان

تهنئة للبلد الشقيق لبنان بعيدة بتحريض جنوب لبنان بعد أن تركه العدو الجبان فعاد اليه الاستقرار والأمان والثقة والهدوء والأطمئنان تحية من القلب والوجدان من مصر بلد الأمن والأمان

محمود محمد أبو عبده



### تهنئة من مجلة بلبل



مجلة بلبل تهني الصديقتين سارة وهاله محمد عزب بعيد ميلادهما السعيد وتتمنى لهما دوام الصحة والنجاح والتفوق

### الامام على بن أبى طالب

سئل الامام (على بن أبى طالب) عن أصعب الأعمال فأجاب: العفو عند الغضب، الوفاء عند الشدة، الجود في العسرة، الفقه في الخلوة، وقول الحق لمن تخافه أو ترجوه.

آية على محمد البحيري  
٥ سنوات - الاسكندرية



### لغات

تعتبر اللغة الانجليزية اللغة الأم لحوالي ٣٢٠ مليون نسمة في مختلف أنحاء العالم. وتعتبر اللغة الماندرية الصينية اللغة الأم لحوالي ٢١٥ مليون شخص.. غير أن هذا العدد موجود في دولة واحدة فقط هي الصين.

مصطفى أحمد حلوى  
١٣ سنة - قنا

### التحنيط



كان المراعنة يفتحون الرأس ويسحبون المخ منه أو يسحبونه من الأنف.. ثم يفتحون جزءاً من جانب البطن ليسحبوا كل الأحشاء فيما عدا القلب والرئتين والكليتين.. وكانوا يغسلون البطن بالأملاح ثم يحشونها بالكتان لكي يمتص الدم والماء ثم يضعون الجسم في الملح لفترة طويلة حتى لا ينفذ اليه الهواء أو الرطوبة.

وكانوا يملأون كل تجاويف الجسم بالكتان.. وتستغرق عملية التحنيط ٤٠ يوماً.. والتحنيط درجات فهناك تحنيط للمقبر وللغنى وآخر للملوك.. فمالك توت عنخ امون كان ملفوفاً في ١٦ طبقة من الكتان.



زينب ابوالمجد محمد  
١٢ سنة - الاسماعيلية





## أبناء عمومنا القدامى

## أبو الفوارس شيخ الكذابين

قابلت زامبو في مرسى نهري على احد رواقد الامازون الاعلى  
ومعى كافة الاسلحة والمعدات اللازمة

جئت فوراً استدعيتنى  
يا زامبو.. يبدو الموضوع مثيراً!



تلقيت برقية مثيرة من زامبو رفيق مفارقتى  
السابقة بالبرازيل تلاها برسالة تفصيلية تلج  
على للذهاب للبرازيل للكشف عن سر مخلوق  
غامض .. قررت السفر لاصحاب صديقى القديم  
في مغامرة جديدة



كانت رحلتنا الى المنطقة التى نقصدها شبيهة برحلتنا السابقة حيث  
انتقلنا بمركب نهري ثم واصلنا الرحلة بقوارب الاهالى واخيرا سيرا  
على الاقدام حتى وصلنا الى المنطقة التى ذكرها زامبو..



على مسيرة يومين من الهضبة التى شهدت مفارقتنا السابقة توجد  
منطقة منخفضة شاسعة تفرها مستنقعات كثيفة الاعشاب تكثر بها  
الثعابين وتقيم عليها أبخرة كريهة الرائحة وتذكر الاساطير انها  
منطقة محرمة تقطنها الاشباح لذا لا يقترب منها احد وفى وسط  
المستنقعات يوجد تل غريب الشكل.. وقد علمت من بعض الصيادين  
المحليين الذى اقتربوا منها انشاء الصيد انها مأوى لكائنات غريبة  
شبيهة بالبشر ولكنها ليست ببشر وهى تعبر المستنقعات احيانا وتصدر  
عنها اصوات كالهيمه والزجره والزئير والمويل.. لذا استدعيتك  
لانى اعرف انك لن تستريح حتى تكشف السر



هدير محمد عبد الحميد



كريم مصطفى سعد



محمد محمود بقالوة



عمرو عزب حجاج





سيناريو ورسوم : هريدي

تبعنا آثار الاقدام عبر المستنقع من خلال ارضية صلبة حتى  
اقتربنا من منتصفه فرأينا على بعد تلاتة تخلفه فتحات الكهوف  
وكانه قطعة من جبن تكثر به الثقوب!



انظر... هذه آثار اقدام تلك المخلوقات... انها تبدو آدمية وان  
كانت اكبر... لا بد انها تعبر المستنقع من خلال ممر آمن فيه من  
ابتلاعها في اوصاله... ولو اتبناها فسترشدنا الى الممر



عندما اقتربنا من التل اندفع نحونا فريق من البشر البدائيين اشبه بسكان الكهوف  
في العصر الحجري وهم يصرخون ويزمجرون رافعين هراواتهم لهاجمتنا.. وفي الحال  
اطلقت انا وزامبو بنادقتنا على طائرتين فاسقطناهما تحت اقدامنا



وتسمر البدائيون في أماكنهم وانكب بعضهم على وجوههم في خوف، وذعر اتباعنا فأنزلوا  
احمالهم.. وفي الحال قام البدائيون بحملها عنهم بحذر شديد واقتادونا باحترام إلى أكبر  
كهف في التل فعرفنا انه مقر زعيمهم



لم نتبين داخل الكهف في اول الامر... وحين استطعنا ان نميز فوجنا بزعيم  
القبيلة يبتسم في سعادة ممزوجة بالدهشة ماذا ذراعاه بترحيب  
ليحتضنني... واذا به نسخة مني وان كان احمر الشعر.. بدائي المظهر!!



تمت



عمر هشام



دينا وائل السويسي



طارق خالد جمال



محمد مجدي حسنين



## الديناصور الشرير

## المؤلف الصغير



كان يوجد زمان زمان..

أيام عصر الديناصورات

ديناصور شرير يأكل كل شيء

يعترض طريق لأى انسان او

حيوان او نبات.

اجتمع الناس وفكروا كيف

القضاء على هذا الضخم

الشرير واهتدوا الى فكرة.. ان يحضروا حفرة عميقة جدا  
ويقومون بتغطيتها بالقش ويضعون بجوارها بعضاً من  
الحيوانات وعندما يقترب الديناصور ويحاول ان يأكلهم  
فيقع فى الحفرة.. وفعلاً.. نجحت الفكرة واقترب  
الديناصور.. وهوب.. سقط فى الحفرة.. صرخ الديناصور  
بصوته العالى الرهيب ولكن الناس لم تخف منه هذه  
المرّة لأنه سجين فى قاع الحفرة ولن يقدر على أذيتهم  
مرة اخرى.. وقد أمتوا شره، قال الديناصور: اخرجونى  
من هنا وسوف اكون ديناصوراً طيباً ولن أكل احداً بعد  
الآن..

فكر الناس وكادوا ان يخرجوه من الحفرة.. لولا ان احد  
الحاضرين قال لهم هل تأمنوا شر الديناصور اذا  
اخرجتوه من الحفرة ومن يضمن لكم ان يكون طيباً بهذه  
السرعة وهو بهذه القوة؟ هل أحدكم يستطيع ان يوقفه  
عند حده؟ قال الجميع: بصراحة.. لانضمن ذلك ابداً  
قال الرجل: اذن لقد اخذ جزاء ما فعل ومن لم يفكر فى  
غيره فلا يستحق ان يفكر فيه احد.

المؤلف الصغير

محمد حلمى على على

١١ سنة - بورسعيد

• قصة لطيفة يا محمد ولكنى اختلفت معك فى النهاية..  
قأنت اردت ان تخرج الديناصور ويصبح طيباً ويساعد  
الناس.. وانا اقول يجب ان لا يكون الانسان بهذه السذاجة  
وان العقاب العادل كثيراً ما يمنع الشر فهل توافقنى على  
ذلك يا صديقى؟



## التطور التكنولوجى بالاسماعيلية

• المتدوب الصحفى / محمد ابراهيم حسين فى حديث  
مع / صفاء مصطفى عيسى اخصائية الكمبيوتر بمركز  
التطوير التكنولوجى بالاسماعيلية.

قالت الاستاذة صفاء: المدارس التى زودت بأجهزة  
كمبيوتر فى الاسماعيلية هى مدارس رياض الأطفال  
والابتدائى والاعدادى والثانوى والفنى.. وزودت الوزارة  
المدارس باسطوانات ليزر عليها برامج تعليمية حديثة  
للطلاب ويسمى مشروع التطور التكنولوجى بمشروع  
مبارك القومى.



المتدوب الصحفى  
محمد ابراهيم حسين / الاسماعيلية



## الكمبيوتر والألفية الجديدة

• التقيت مع احد المتعاملين بجهاز  
الكمبيوتر.. فى الحوزة المعلوماتية  
بأحد اسواق الحاسب الآلى  
المنتشرة فى البحرين.. بلدى  
الحبيب حفظه الله فى كل  
الياديين.. وكان الحوار الآتى:  
الاسم: ابراهيم محمود طاهر  
الهوايات: ممارسة العمل على  
الكمبيوتر وتبادل المعلومات  
الأمنية: اتمنى ان اخدم  
وطنى فى تبادل المعلومات  
بالكمبيوتر عبر الانترنت..

فى مجال دراستى وفى ميدان الاعلام.

• هل حققت نتائج فى نطاق وعيك الثقافى؟

نعم لقد حققت نتائج طيبة ووسعت دائرة المعارف فى وعيى الثقافى.. بالنسبة  
لكائناتى الاجتماعية والعلمية وحققت نتائج مبهرة فى هذا المجال. وكلمة اخير اقولها لأصدقائى  
(بلبل): انصحهم بالثابرة بعد الممارسة ثم الاستمرار.

محمد محمود طراذه / البحرين

## الأولمبياد الخاص والميدالية الذهبية

• فاز الطالب محمد محمود حجاج فى  
الأولمبياد الخاص للمعاقين ذهبتاً  
بالميدالية الذهبية فى مسابقة الجرى  
١٠٠ متر.. وهو يبلغ ١٦ عاماً وطالب فى  
المدرسة التجريبية للتربية الفكرية..  
وقد حضرت المسابقات بصفتى المتدوب  
الصحفى بلبل والاخ الصغير لمحمد..



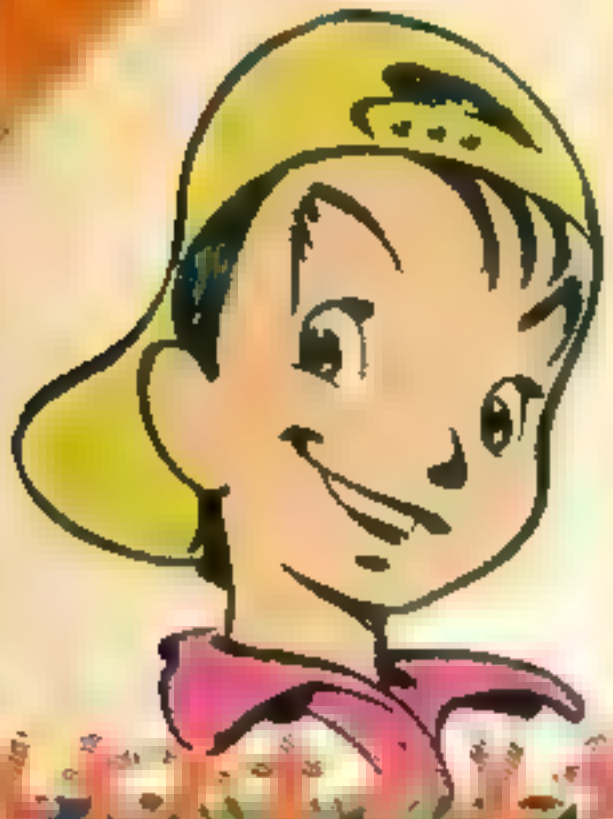
وأجريت المسابقات فى المجمع الرياضى للقوات المسلحة  
بمدينة نصر.

وأخى يهوى لعب كرة السلة ويحب مجلة بلبل ويحتفظ بكل  
أعداده وهو سعيد جداً أيضاً يمثل هذه المسابقات الرياضية..  
وأنا أيضاً أشجع مثل هذه المسابقات لأنها تشجع المعاقين وترفع  
من روحهم المعنوية وتجعلهم أشخاصاً يتفاعلون بصورة  
طبيعية مع المجتمع الذى يعيشون فيه.

أحمد محمود النبوى حجاج

١٣ سنة - الروضة المنيل - القاهرة





محمد إبراهيم محمد



محمود عبد الله محمد



منة الله مجدى الشامى



ياسمين رؤوف خورشيد







يبلغ طول قرني الزرافة ٢٥ سنتيمترا

ينجح صغير الزرافة أخيرا في الوقوف على ساقيه ليتناول أول وجبة غذائية له بعد عدة محاولات فاشلة استمرت لمدة ساعة تقريبا

تنظف أنثى الزرافة صغيرها عن طريق لعقة بلسانها منذ لحظة مولده

وإذا انتقلنا يا أصدقائي إلى غابات السافانا الأفريقية موطن الزرافة سنجد أن قطعان الجاموس والحمار الوحشي ترعى في نفس أماكن رعى قطعان الزرافة فالزراف هو صمام الأمان له فإذا حدث ولحق زرافة أي خطر قادم من على بعد فهي تسارع بتنبيه باقي القطيع وبالتالي تهرب قطعان الجاموس والحمار الوحشي. الزرافة حيوان نباتي يتغذى على أوراق الأشجار والبراعم الصغيرة وخاصة أوراق شجر السنط.. الزرافة تقضي نصف يومها في تناول الطعام كما أنها تستطيع أن تميز أحسن وأنصر البراعم لكي تتناولها وذلك بفضل تلك الشعيرات التي تزين شفة الزرافة العليا والتي تقوم بتحليل مدى جودة الطعام وبالرغم من شراهة الزرافة إلا أن كثرة تناولها لأوراق الأشجار وبراعمها لا يتلف الأشجار فهي دائمة التنقل والترحال بين الكثير من الأشجار

طائر النعاف هو طائر صغير وكثيرا ما نراه ملازما للزرافة فهو يقوم باللقاط الحشرات الطفيلية والقاذورات من جلد الزرافة

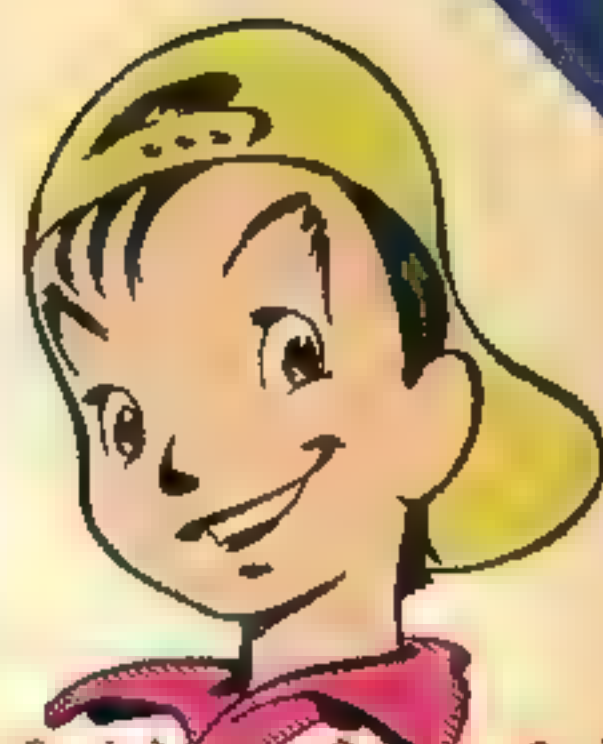


## أطول الحيوانات

موعدنا في هذا العدد يا أصدقائي مع حيوان لا يعيش سوى في قارة أفريقيا فقط.. إنه حيوان رشيق، أليف تعرفنا عليه جميعا واقتربنا منه أيضا وسعدنا به جدا وهو يخفض رأسه ليتناول شرائح البطاطس الموجودة بأيدينا الممدودة إليه. هل عرفتموه يا أصدقائي؟.. هذا الحيوان الرشيق هو الزرافة..



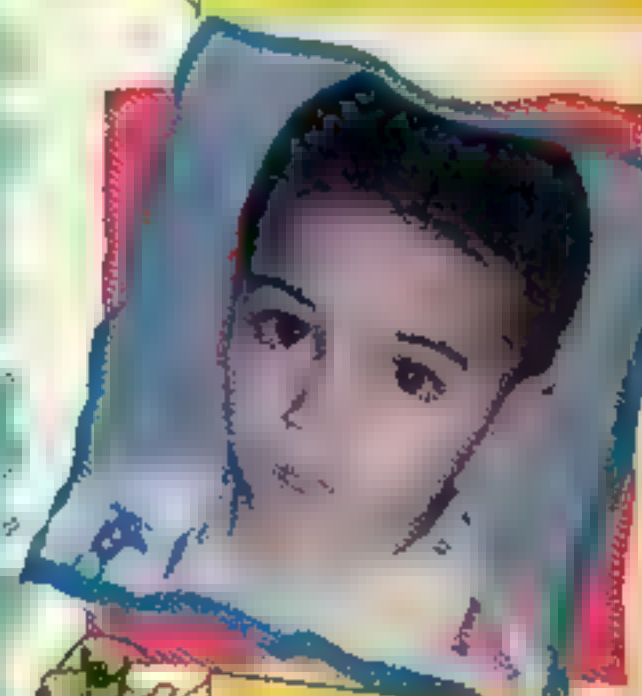
في حالة دخول ذكر الزرافة في معركة فهو يباعد بين ساقيه الأماميتين أولا وذلك حتى يحافظ على توازن جسمه ثم يقوم بتحريك عنقه الطويل في جميع الاتجاهات ثم توجيه ضربات عنيفة بقرونه إلى خصمه



بسام هشام خليل



مريم عمرو

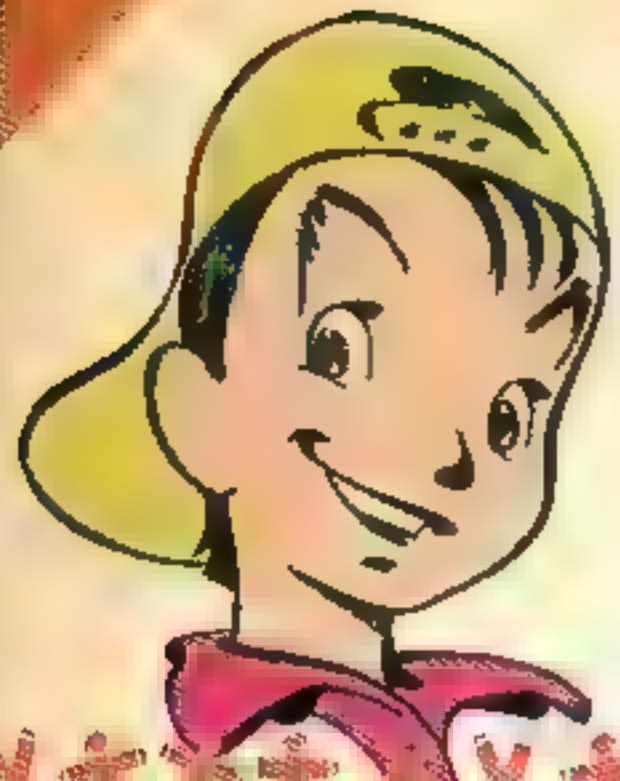


محمود محمد عبد النبي



مهاب ياسر حسين





بمجرد ان تلمح الزرافة انشئ اسد  
جائعة او بعض حيوانات الفسح قادمة  
ناحيستها تطلق ساقبيها للريح



بالرغم من أن الاسد هو  
العدو الاول لحيوانات الزراف  
الأن الإنسان أصبح يشكل  
خطرا كبيرا على هذا النوع  
من الحيوانات ويسبب الانسداد  
أصبحت تتناقص أعداد  
الزراف فالصيادين الافارقة  
يطاردونه عبر غابات السافانا  
الشاسعة وذلك سعيا وراء  
شعيرات ذيله التي تستخدم  
في صناعة الاساور



يمكننا أن نشاهد هذا المشهد كثيرا بين أشجار السافانا الافريقية او  
عند مصادر المياه: انشئ زرافة واحدة محاطة بأعداد كبيرة من الصفار  
وللزرافة لسان طويل يبلغ طوله ٤٠ سنتيمترا تقوم  
بتمريره بين الاوراق الشوكية لبعض الاشجار وذلك  
حتى تحصل في النهاية على البراعم النضرة المحاطة  
بالاشواك من كل جهة.

تعتمد الزرافة على عنقها  
الطويل في الوصول إلى  
غذائها المعلق على ارتفاع  
خمس أمتار من سطح الارض



يصل طول صغير الزرافة في لحظة مولده إلى مترين  
تقريبا كما يتراوح وزنه بين ٥٠ كيلو جرام ٧٠ كيلو جرام

من حسن الحظ أن الزرافة تستطيع أن تقضي أياما بدون  
أن تشرب الماء فطعامها يحتوى على كميات كبيرة من الماء  
وبذلك لا تضطر للمعاناة الدائمة كثيرا في خفض  
جسمها الطويل إلى الارض لكي تشرب



إعداد: منى الجداد



أسامة زيدان



فيروز سيف النصر



منى عبد المنعم



محمد محمود إبراهيم

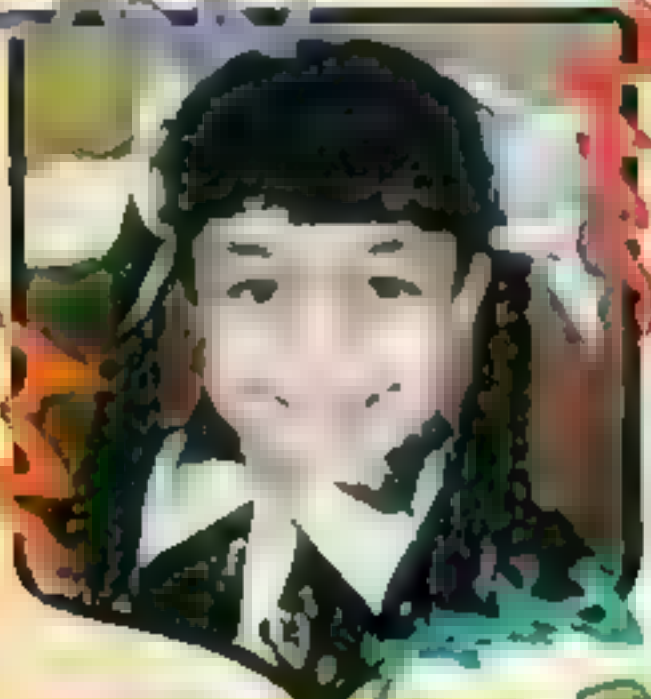








فاطمة الزهراء سامي



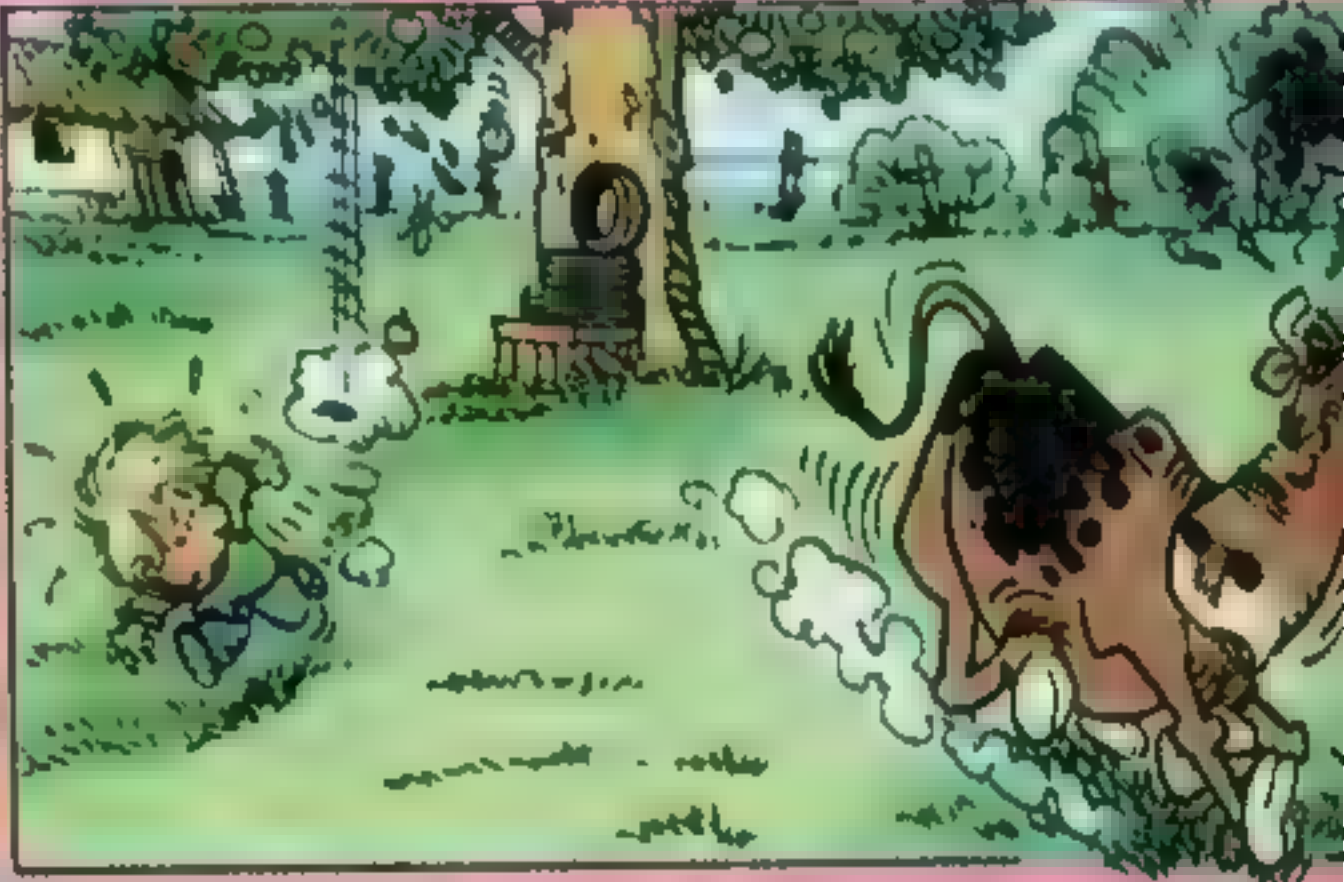
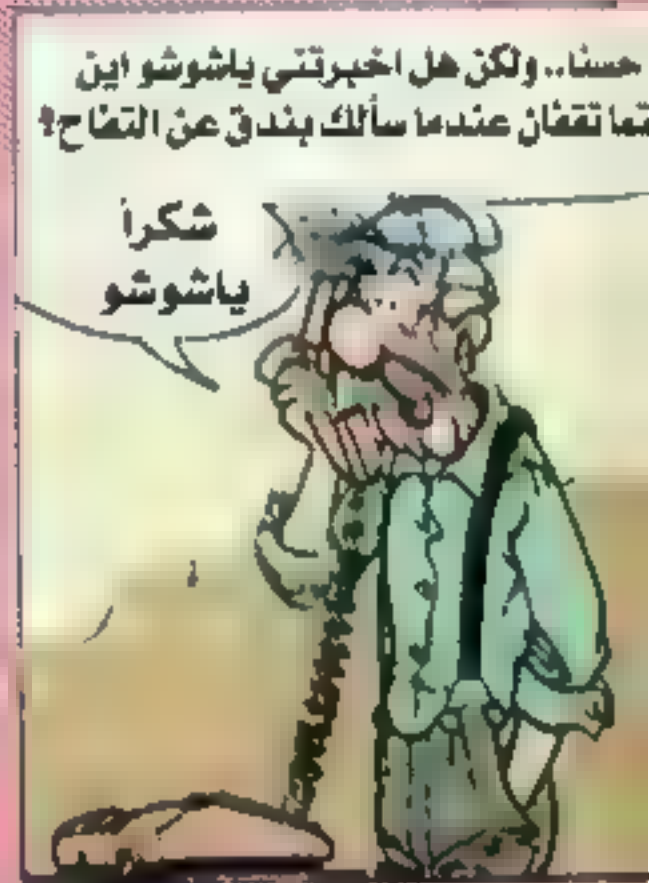
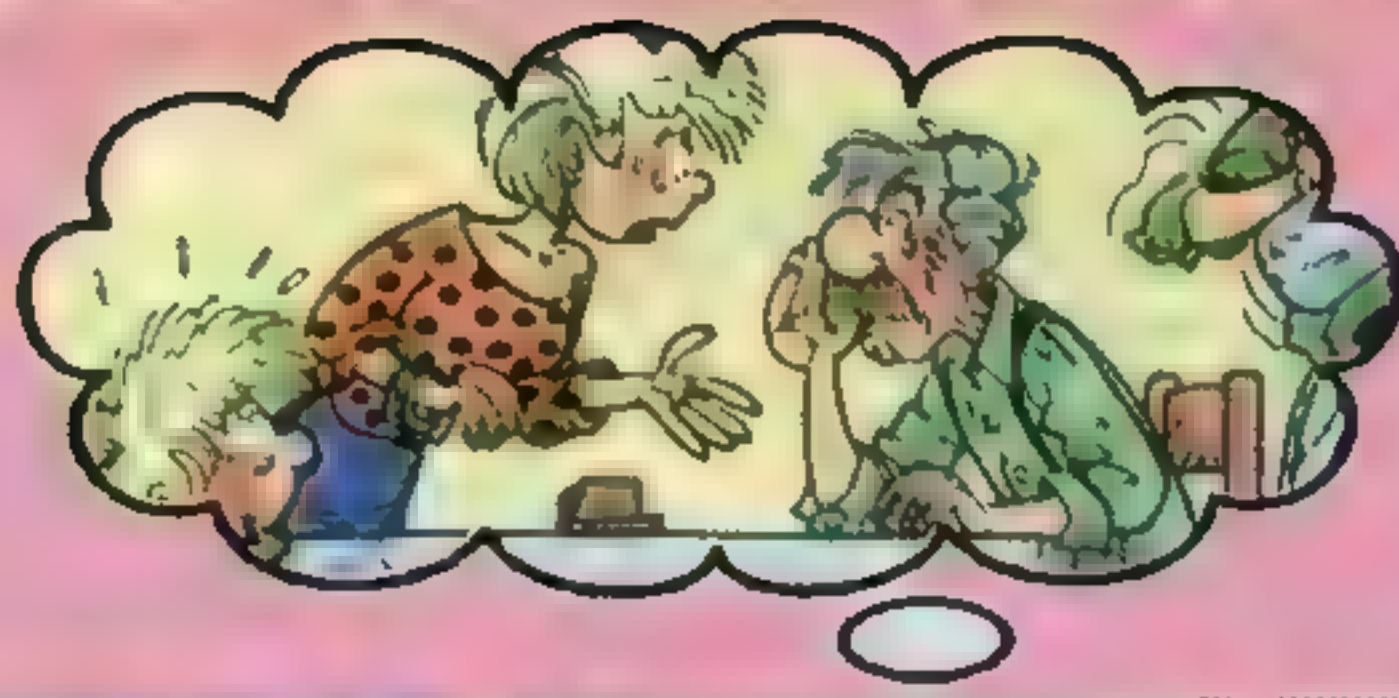
هاجر عادل ثابت



شريف معروف



هبة كريم فتوح





# النور

يقول الله عز وجل

«الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور علي نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم» النور ٢٥

قاله تعالى هو النور الذي أضاء السموات والأرض بنوره، وهو النور الهادي الذي خلق للمخلوقات عقولها لكي تهتدي بها في الظلمات، وقد قال ابن عباس عن معني قوله تعالى:

الله نور السموات والأرض.. أي الهادي الرشيد الذي يرشد بهدايته من يشاء، فيريه الحق حقا ويرزقه اتباعه، ويريه الباطل باطلا ويرزقه اجتنابه. ونور الله يضيء أركان النفس المظلمة فتلوح لها بشائر الهداية الرحمة.

واسمه تعالى «النور» من معانيه أيضا الظاهر: أي الذي ظهر كل الظهور، في خلقه، فكل شيء يدل عليه، فإذا أنت أسمعنت النظر في الكون وما يحويه من عجائب، وما يتكشف فيه كل يوم من أسرار، لوجدت أن هذا الكون له إله يدبر أموره وشئونه، فكل شيء فيه بنظام وبدقة وبمعيار ثابت

ففي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم، يسأل ربه أن ينير له بصيرته، حتى تكون الأمور واضحة أمامه وضوح الشمس، ومن دعائه صلى الله عليه وسلم، وخاصة وهو ذاهب إلى الصلاة، قوله:

«اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني نورا، وفي بصري نورا، وفي سمعي نورا، وعن يميني نورا، وعن يساري نورا، ومن فوقني نورا، ومن تحتي نورا، ومن أمامي نورا، ومن خلفي نورا، واجعل لي في نفسي نورا، واعظم لي نورا»..

رواه البخاري

فالرسول صلى الله عليه وسلم، يعلم أن الله تعالى هو

النور الذي يقذف نوره في قلوب عباده، وهو الهادي الذي يهديهم سواء السبيل، ولذلك يطلب منه الهداية والنور والضياء، وإذا أراد المسلم أن يعيش في نور وضياء وهداية، فعليه أن يسلك نفس الطريق الذي سلكه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيتقي الله حق تقاته، ويدعو الله تعالى أن يوفقه لما يحب ويرضى.

قال تعالى:

«يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويفضركم والله غفور رحيم» الحديد ٢٨

وقد وصف الله تعالى القرآن الكريم بأنه نور، وذلك لأنه أخرج الناس من الظلمات إلى النور، وأنا قلوبهم وأضاء مسالكهم.

قال تعالى:

«يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نورا مبينا» النساء ١٧٤

والبرهان في الآية هو محمد صلى الله عليه وسلم، وسماه برهانا لأن معه البرهان وهو المعجزة والحجة، والنور المبين هو القرآن الكريم، لأن به تتبين الأحكام، ويهتدى به من الضلالة، فهو نور مبين أي واضح بين وكما وصف الله القرآن بأنه نور، فقد وصف رسوله صلى الله عليه وسلم، بأنه السراج المنير، والنور الذي أخرج به الله الناس من الضلالة إلى الهدى ومن الظلمات إلى النور.

قال تعالى:

«يا أيها النبي أنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا» الأحزاب ٤٥، ٤٦ وقال تعالى:

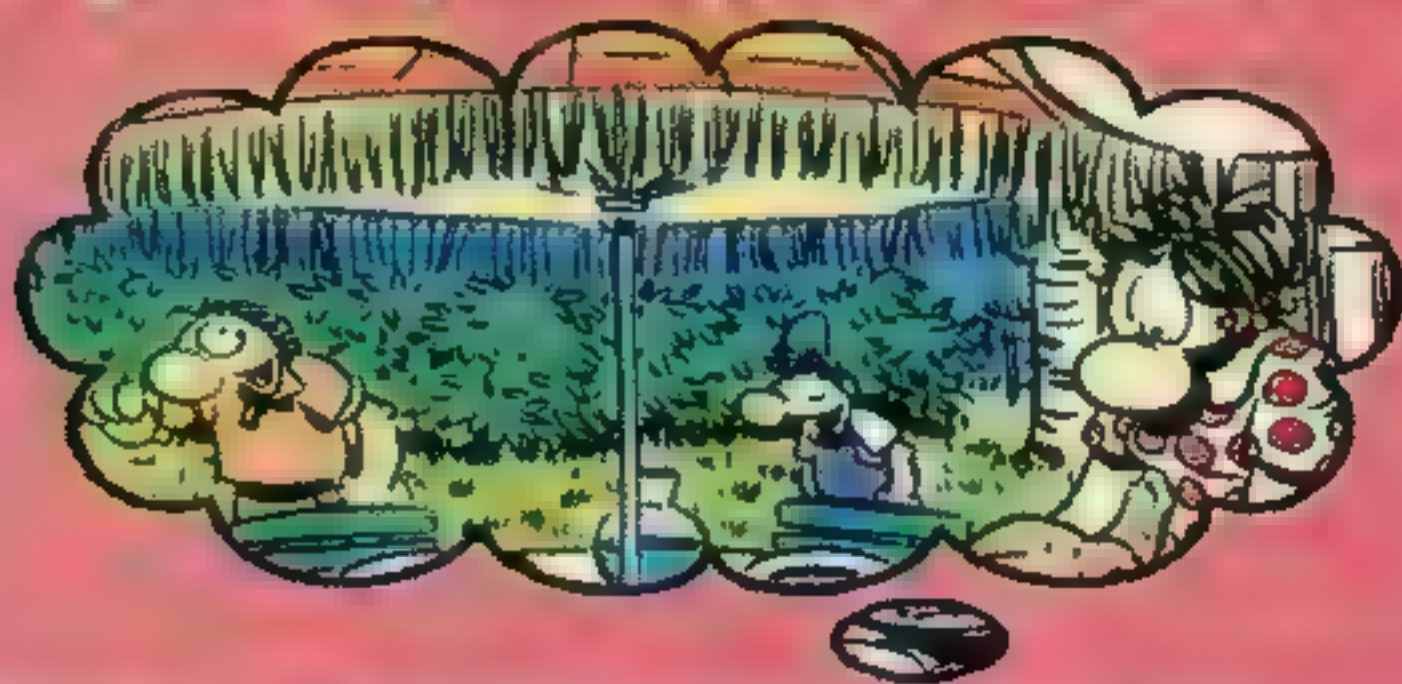
«قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم»

المائدة ١٥ و ١٦

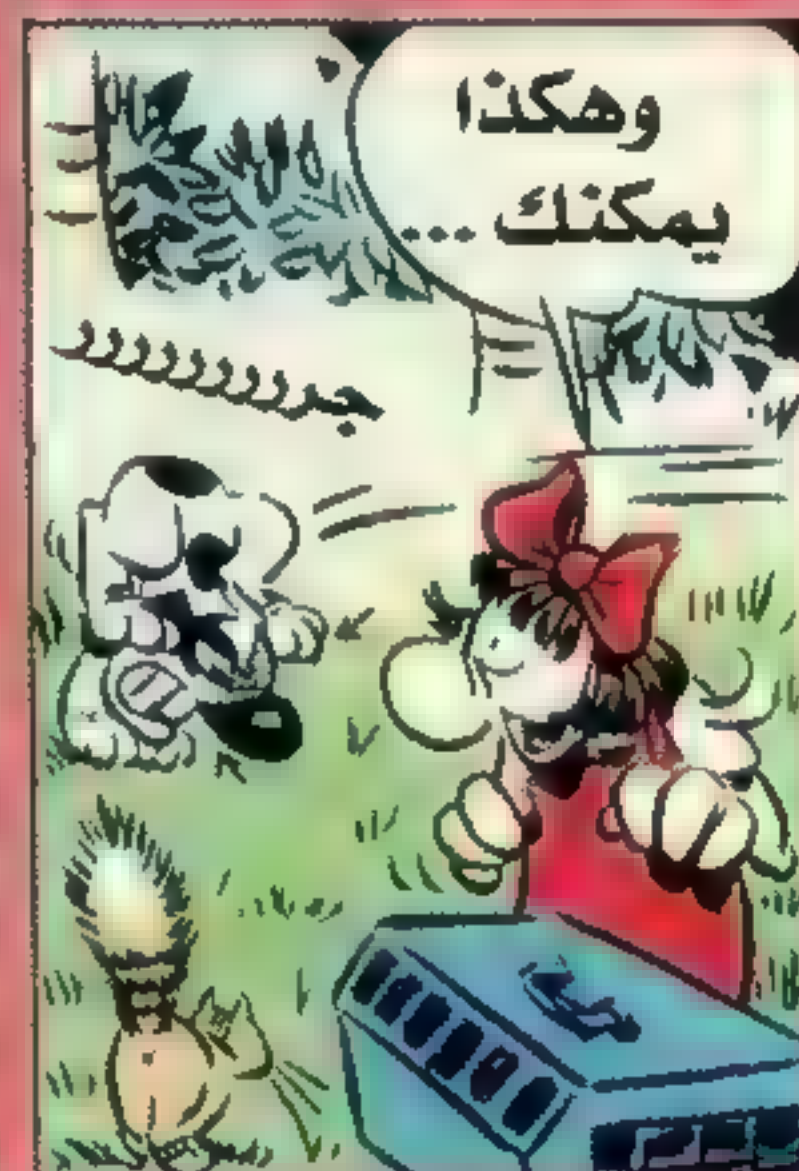




## نحن الغيرة



## المشاغبون



علاء عادل العماوي

نورهان أحمد السعيد

أبانوب أمجد عزيز

وليد خالد إمام



## روضة الإيمان

### صور من حياة الصحابة طلحة بن عبيد الله

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »  
تلا الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الآية الكريمة ثم قال وهو يشير لطلحة بن عبيد الله من سره أن ينظر إلى رجل يمشى على الأرض وقد قضى نحبه فلينظر إلى طلحة..  
وبهذا فقد بشره الرسول صلى الله عليه وسلم بالجنة.. وقد أسلم طلحة حينما سمع بأن محمداً يدعو لدين جديد وعلم أن أبي بكر يسانده فقال لا يجتمع الاثنان على ضلالة أبداً.. فقد بلغ محمد الأربعين ولم يكذب في حياته كذبة واحدة.. فذهب طلحة إلى بيت أبي بكر وذهب معه إلى الرسول فأسلم على يديه، وقد كان طلحة غنياً ذا ثراء عريض ورغم ثراءه لم ينح من بطش قريش وهاجر مع من هاجروا إلى المدينة ثم شهد كل الغزوات مع الرسول.. وأعظم أدواره كلها كان في يوم أحد.. حينما دارت المعركة الحامية وانتصر المسلمون ثم انسحب المشركون فنزل الرماة من مواقعهم من فوق الجبل ليجمعوا الغنائم عندها هجم المشركون مرة أخرى وانقلبت المعركة لصالحهم ونظر طلحة فإذا بالرسول صلى الله عليه وسلم يسيل الدم من وجنته فأسرع إليه يشق الصفوف حتى ساندته وهو يتلقى عنه الضربات فيمسك الرسول بيسراه ويضرب الأعداء بيمينه.. وما أن جاء أبو بكر إلى الرسول حتى قال له الرسول مشيراً لطلحة انقذوا أخاكم ويقول أبو بكر فنظرت فإذا بطلحة وبه بضع وسبعون طعنة وضربة ورمية واذ بأصبحة مقطوع.. وكانت هذه بطولة عظيمة تحسب لطلحة.. ذلك الثرى الذي جعل ماله كله في خدمة الدين حتى لقبه الرسول بطلحة الخير وطلحة الجود وطلحة الضياء وكان من أكثر الناس براً بأهله وأقاربه فكان يعولهم رغم كثرتهم ودارت الأيام وتحققت نبوءة الرسول فاستشهد هو والزبير ابن العوام في موقعة الجمل ووقف على دفنهما ويقول « سمعت بأذنای هاتان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «طلحة والزبير جارای فی الجنة» »

### يعكس أن.. وأن وأن..

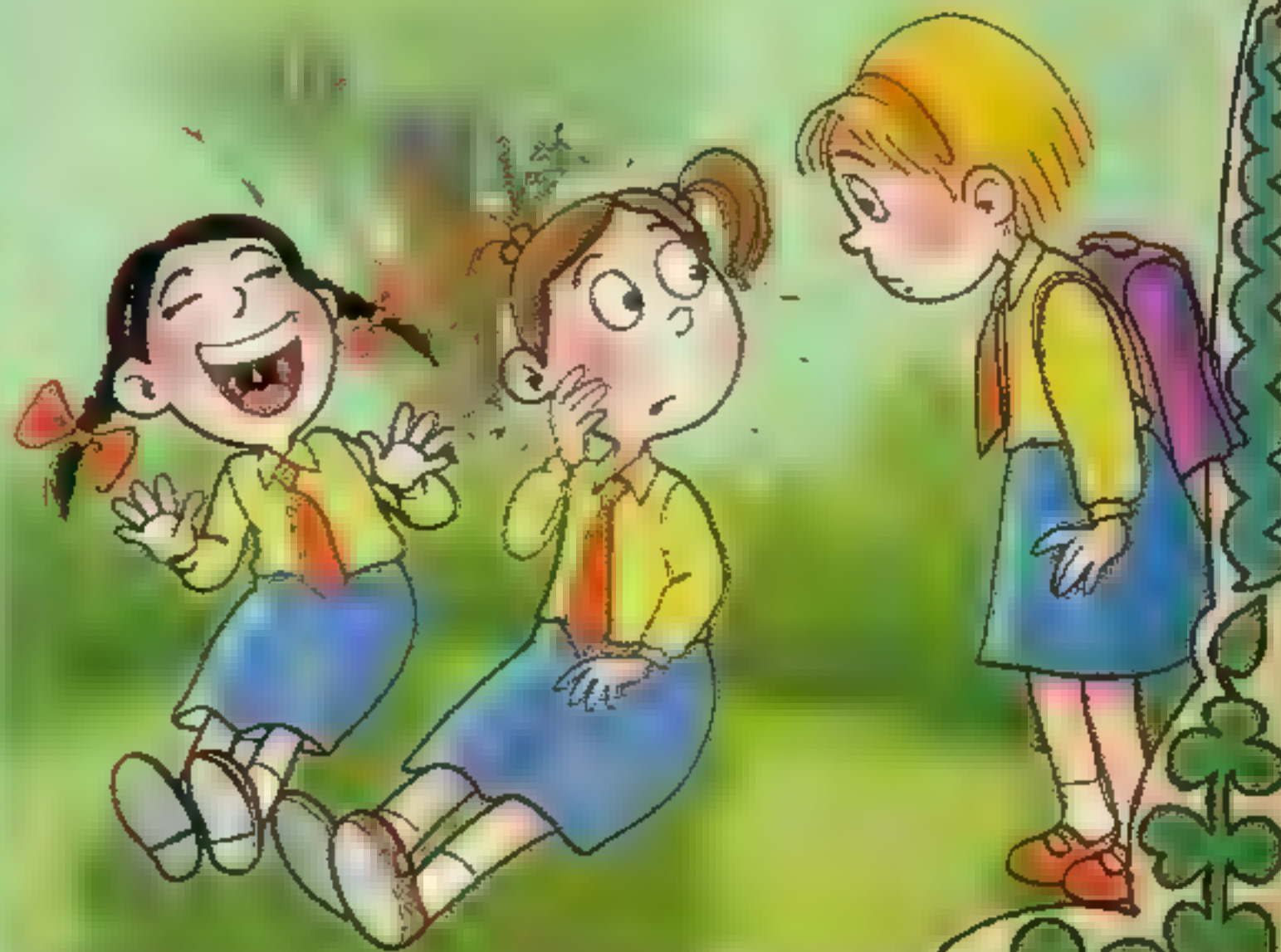
يقول البعض عنى أنتى كثيرة الكلام، وتقول صديقتى أنتى أفضل من يروى الأقلام لأنتى أحكيها كما هي فلا تفوتنى كلمة أو إيماة أو إشارة، وقد كان لى مجموعة من الصديقات داخل الفصل ولم تكن نفترق أبداً.. فإذا جلسنا معا يدانا نحكى كل ما حدث فى الفصل وخارجه فلا تنتهى من الكلام أبداً.. فتحن نحكى عن المدرسين والمدرسات والطالبات.. هذه حدث لها كذا وتلك قالت ذاك أما هاتيك فكان من أمرها العجب العجائب.. وهكذا فكان الكلام لا ينتهى أبداً وكنت أهوى هذا وأحبه وأتقنه.. ولكننى لم أكن أحكى إلا الصدق فأنا أكره الكذب وأمقته ولا أطيعه أبداً لذا لم أشعر أبداً بتأنيب الضمير ولم أكن أنظر إلى كلامى مع زميلاتى على أنه من الأشياء المعقوفة حتى حدث ذات يوم أن جلست مع إحدى الصديقات وبدأت أروى موقفاً حدث لزميلة لنا وكان موقفاً خرجنا للغاية وضحكنا صديقتى واستغرقت فى الضحك ولم انتبه أنا وهى إلى الببت التى وقفت بجوارنا وسمعت كل شيء.. وكانت معى ذات الفتاة التى كنت أحكى عنها ولا أستطيع أن أشرح مدى الحرج الذى شعرت به رغم أننى كنت أروى ما حدث بالفعل ولم أخلق شيئاً من عندى.. ورغم أن الفتاة لم توبخنى إلا أنها قطعت صلتها بى وشعرت بالضيق الشديد..

وتساءلت إن كان ما فعلته ليس حراماً أو مكروهاً فلماذا خجلت من نفسى كل هذا الخجل.. الآن أريد أن أعرف بالتحديد.. هل ضحكى وكلامى عن الناس مكروه وحرام أم أنه شيء عادى ومسموح به..  
قال صلى الله عليه وسلم « من حسن إيمان المرء تركه ما لا يعنيه » ويقول تعالى « هماز مشاء بنميم » ويقول أيضاً « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » ويقول صلى الله عليه وسلم « لا يدخل الجنة ثمام » وما تضعليته هو ما يسمى بالنميمة وهذه الأدلة كافية لتعرفى أن ما تضعليته مكروه فى الإسلام بل محرم.. وهذه الهواية على حد قولك.. وهى الحديث عن الناس هواية مضرّة وعادة سيئة وقد تتسبب فى الأذى لك ولغيرك.. فاقطعى فوراً عنها واستبدلها بالقراءة وستجدين هذا أفيد وأحسن وأنقى لنفسك وقلبك..

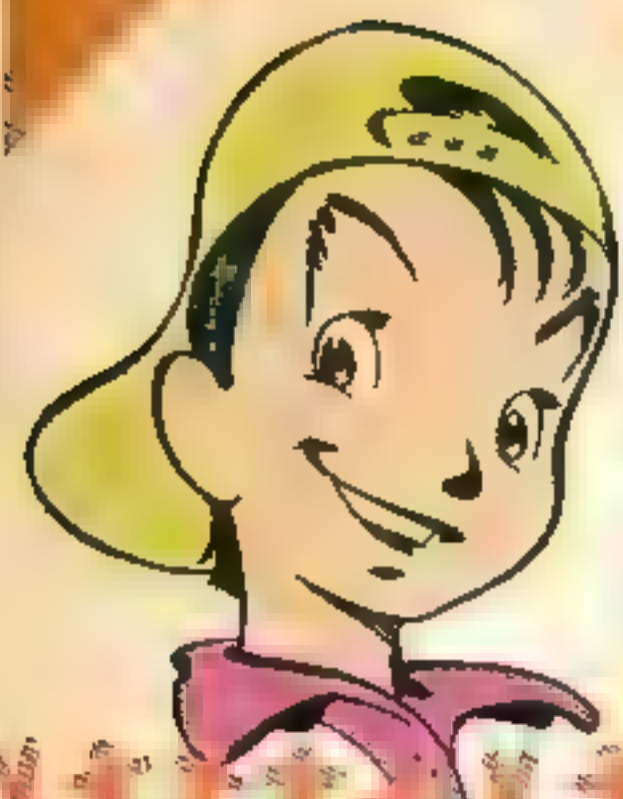
### الحديث الشريف

عن أبى أيوب خالد بن زيد الأنصارى رضى الله عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله، أخبرنى بعمل يدخلنى الجنة ويباعدنى عن النار فقال النبى صلى الله عليه وسلم « تعبد الله ولا تشرك به شيئاً، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصل الرحم » متفق عليه

إعداد: منال عزام رسوم: عبد الشافى سيد







## مغامرة في الأدغال

الحلقة الثانية

رواين هود

فص ماسق، ذهب عمدة المدينة برعى قلب الأسد مع زوجته عديلة إلى السوق واشترى كتاب مغامرات مثيرة شد إنتباهه جداً ...



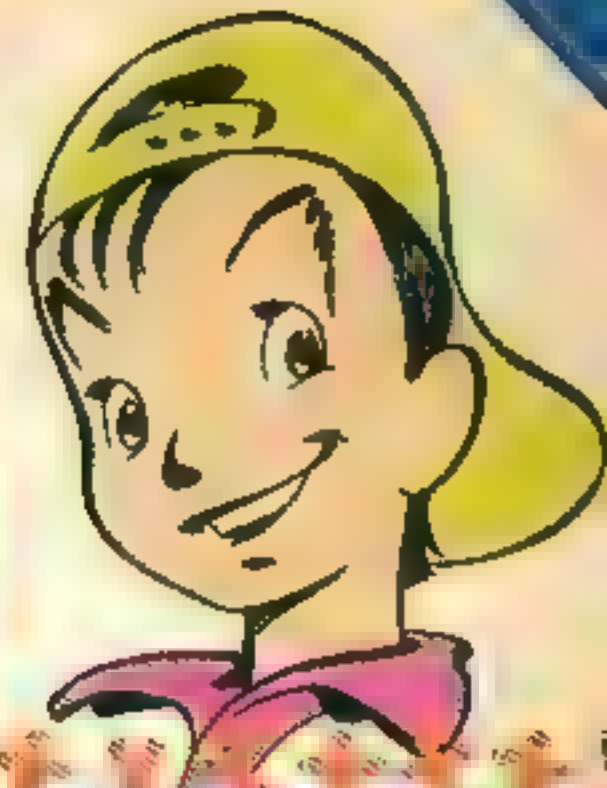
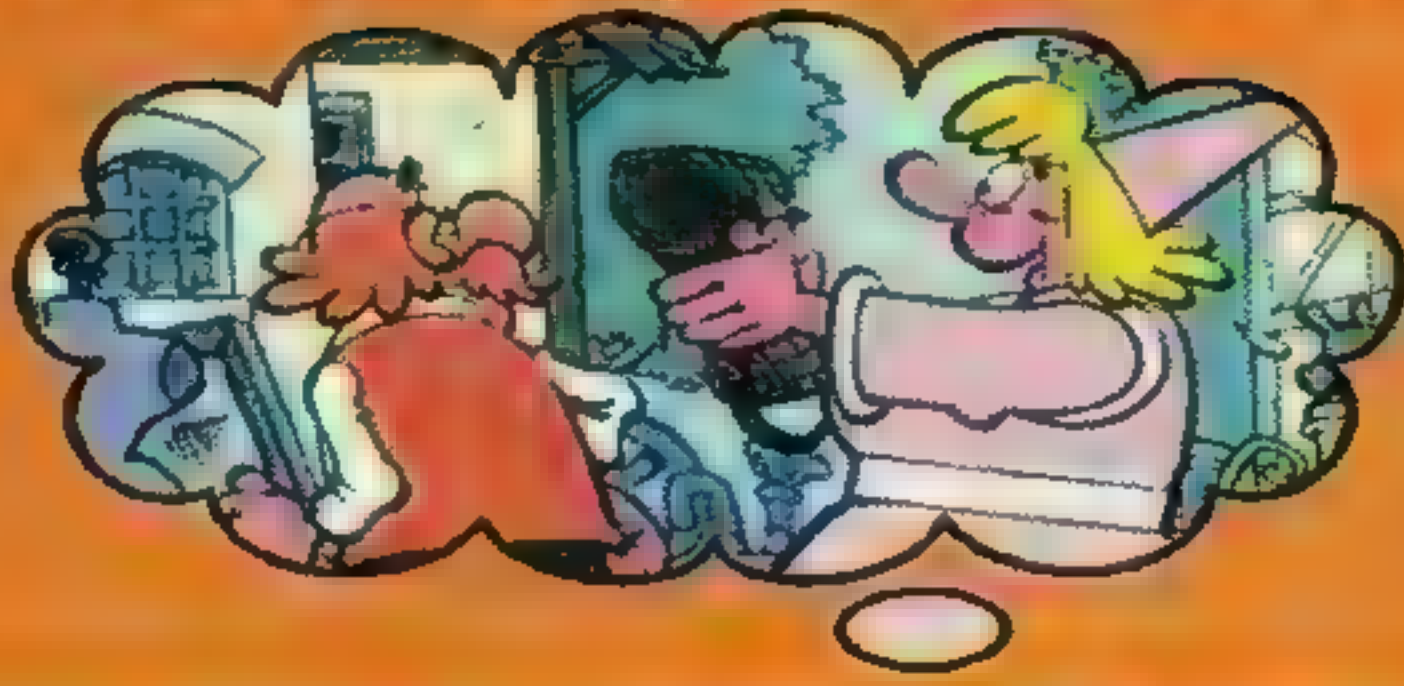
محمد صبيح عبد الخالق

رانيا زهدي معروف

أيمن سلامة عبد العزيز

راضي الصادق الدهان





نهي إبراهيم محمود علي



أدهم حسين فؤاد

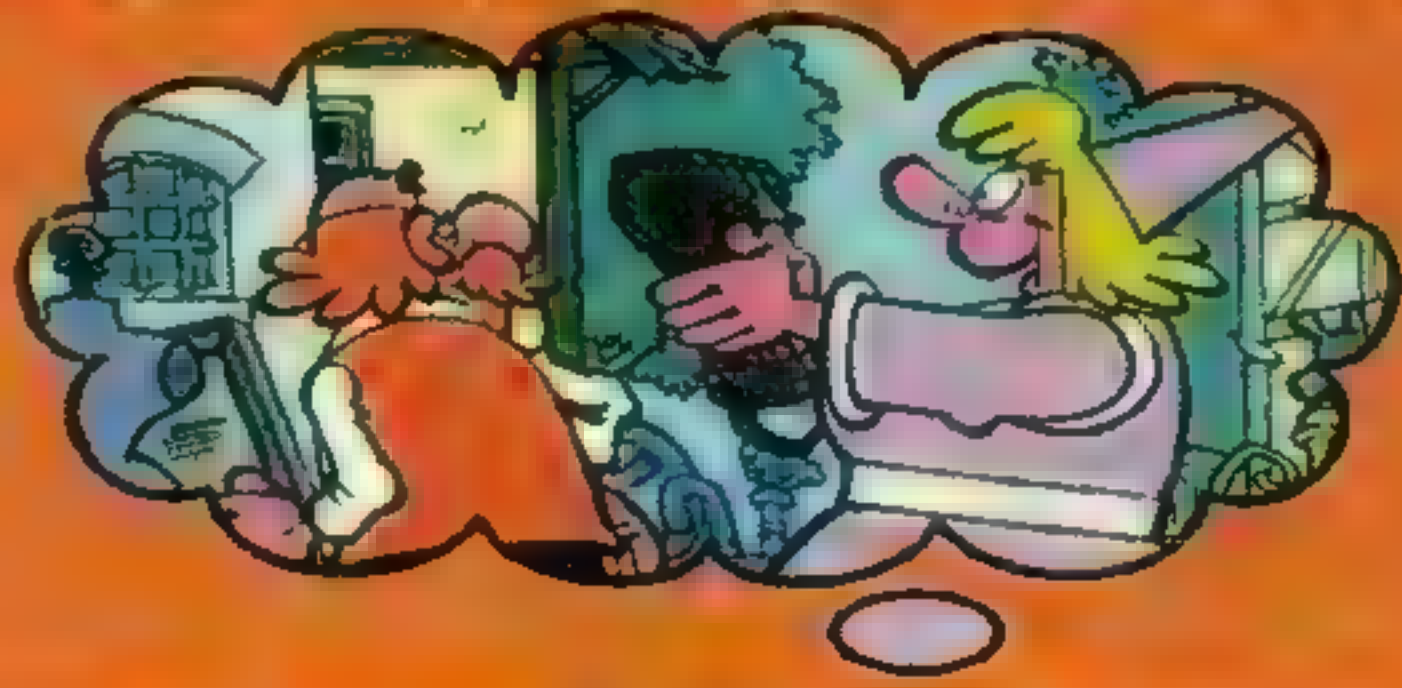


إبراهيم محمد عبد رب النبي



عمرو حسن السيد





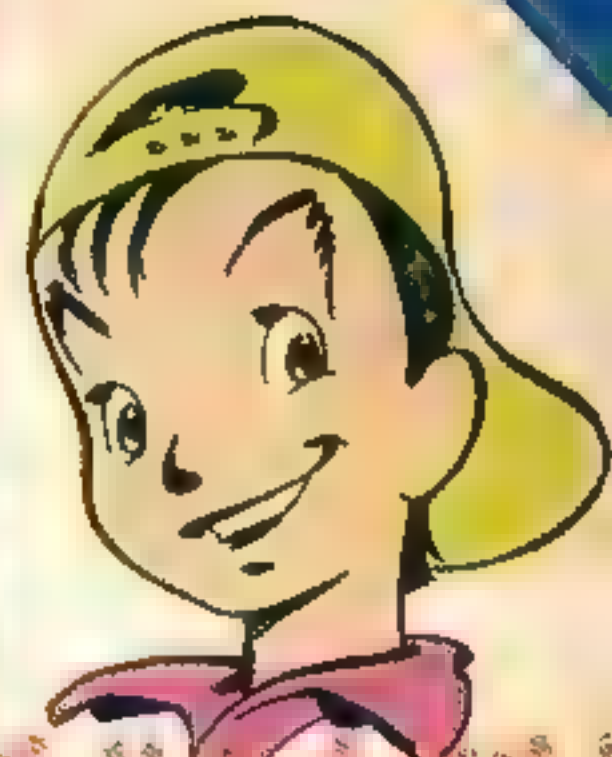
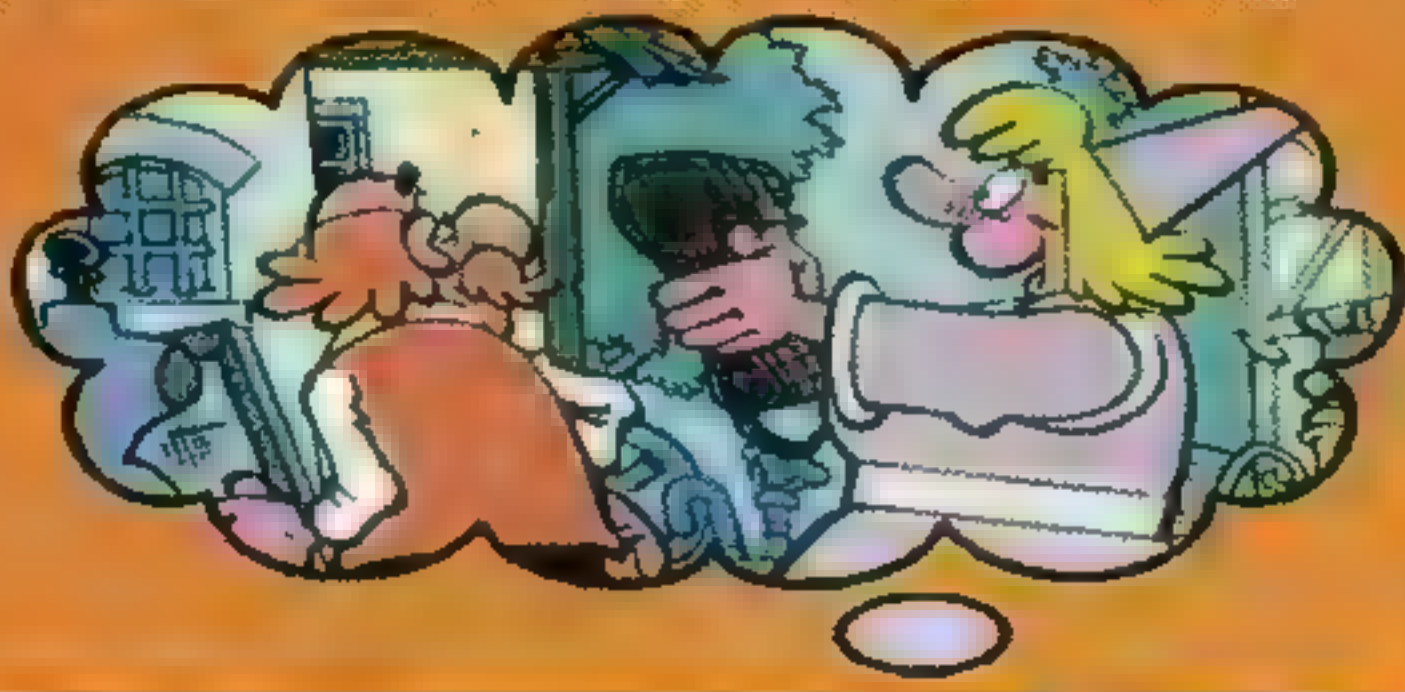
عبد الرحمن رشاد على

أحمد عماد أسدييه

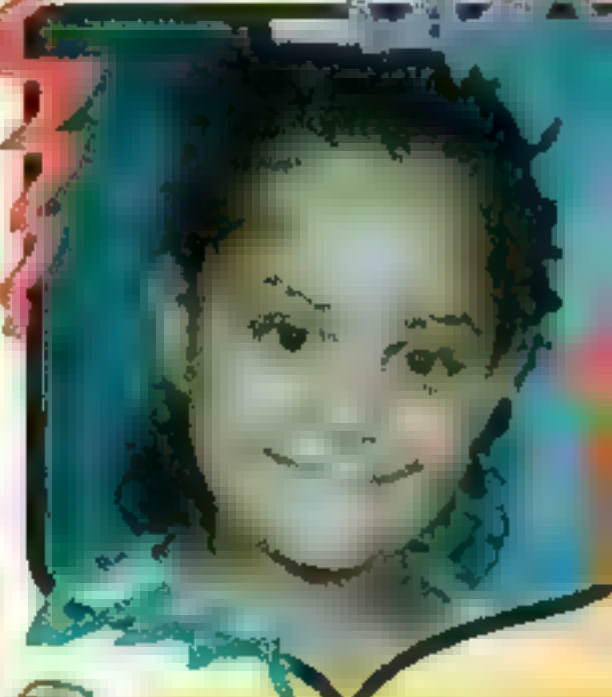
عمر محمد ماهر

محمد مجروس عبد الفتاح





محمد كمال محمود



أسماء ياسر إبراهيم



برانت قادري محمد بلر



إسراء عادل ثابت





## خمسون مليون نوع من الكائنات الحية

علوم وتكنولوجيا

رغم أن أنواع الكائنات الحية من نباتات وحسوانات والتي اكتشف العلماء وجودها ومعرفتها وتسميتها يبلغ حوالي ١٤ مليون نوع نصفه من الحشرات، إلا أن العلماء يقدرون عدد الكائنات الموجودة بالفعل في الجو وفوق الأرض وتحت سطح التربة تقدر بحوالي خمسين مليون نوع نباتي وحيواني لم تكتشف بعد.

ويخشى العلماء من عوامل تدهور أحوال البيئة في العالم حيث يؤدي ذلك إلى اختفاء أنواع من الكائنات الحية من خريطة الحياة قبل أن يكتشف العلماء وجودها وإضافتها إلى القائمة وقد استطاع العلماء مؤخرا اكتشاف ثلاثة أنواع جديدة كانت تعيش معنا على الأرض ولكننا لم نكتشفها إلا حديثا.

أولها ضفدعة جديدة في جبال إيبيريا في كوبا وهي صغيرة الحجم جدا إذ لا يزيد طولها عن واحد سنتيمتر.

وتتميز بوجود خط برتقالي على ظهرها وهي من أصغر الكائنات الموجودة في نصف الكرة الشمالي ولا يماثلها في الحجم إلا نوع آخر من الضفادع يعيش في نصف الكرة الجنوبي في البرازيل. أما النوع الثاني فهو قرد له ذيل مخطط ويسكن في غابات

الامازون ولا يزيد حجمه عن نصف كجم وهو يأكل الحشرات والفواكه ولكنه مفرم بامتصاص العصارات الصمغية من بعض الأشجار في القابة الاستوائية ويتميز بأن وجهه خالي من الشعر ولون بطنه برتقالي وفراءه بني مائل للأحمر. أما النوع الثالث فهو عذاء

السحب، وهو قريب الشبه بالضفدع ويعيش على قمم الأشجار في جبال الأنديز. ويقوم بكل نشاطه ليلا ويأكل ثمار الموز والجوافة ولكنه مهدد بالانقراض بسبب يد الإنسان التي تدمر مساحات ضخمة من بيئته الأصلية في الغابات الاستوائية المطيرة.

## حكيم الزمالك خليفة أحمد الكأس

نجوم المستقبل

محمد عبد الحكيم محمد موهبة كروية تشق طريقها بسرعة الصاروخ في صفوف فريق الناشئين بنادي الزمالك على نفس درب نجم مصر السابق طه بصرى المتميز خلقا وهنا.

عرف حكيم طريق ملعب كرة القدم وعمره ٥ سنوات فقط عام ١٩٩٥ بعد مشاهدته لأحدى المباريات في نادي الجزيرة فكان القرار السريع من والده بضمه لـ مدرسة الكرة بنادي الزمالك وبدأ تدريباته تحت إشراف حماده رأفت عطية ثم عادل الدسوقي وعادل الطيار والآخر له فضل كبير في تكوين مهاراته الأساسية.. ويتولى تدريبه حاليا النجمان سعيد الجدي ومصطفى نجم في فريق تحت ١٠ سنوات.

شاهده الكابتن أحمد الكأس نجم المنتخب والاتحاد السكندري وقال أن حكيم سيكون خليفته في الملاعب «كما أكد اسماعيل يوسف أنه سيصبح لاعب مصر المتألق في السنوات القادمة».

محمد عبد الحكيم له هوايات أخرى مثل الكاراتيه الذي يتولى تدريبه فيها محمد مصلحي وخالد حسنى وحسين الدسوقي ونجح في الحصول على درجة الحزام البنى كما تألق في بطولة منطقة الجيزة. وفي الدراسة هو من أوائل مدرسة نادي شباب إمبابية. مثله الأعلى أحمد الكأس محليا ورشيدى ياكيتى عالميا.

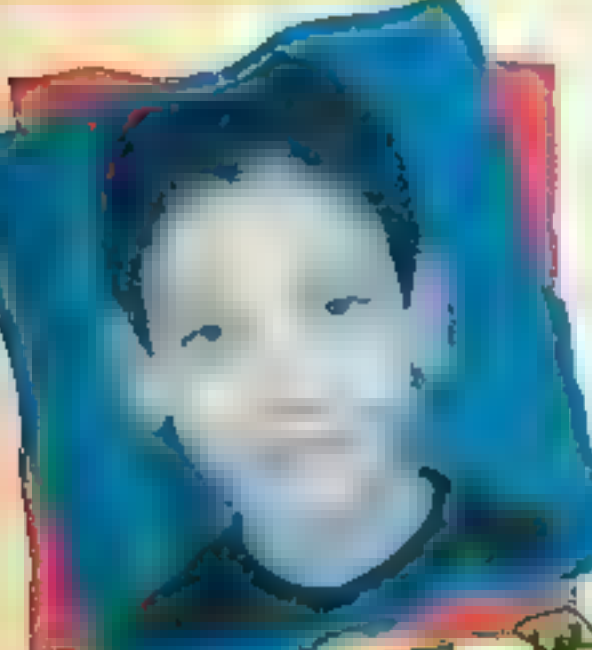
إعداد: عبد الرؤوف رمزي



عمرو سعيد أحمد حكيم



محمد أيمن عبد الستار



ياسم عبد الحميد محمد



سامية طاهر حسن





عن مشكلات مصرية حقيقية غير مأخوذة عن أعمال عالمية فهو فيلم «زينب» عام ٢٠٠٠، والذي كان صامتا ولكنه نجح في عرض مشاكل الفلاح المصري المطحون، والذي أعيد إنتاجه ثانية عام ٥٢ ناطقا هذه المرة. أما أول فيلم مصري ناطق فهو فيلم «أولاد الذوات» عام ١٩٣٢.

عاشت السينما المصرية أعواما في زمن الأبيض والأسود حتى ظهرت تقنية تلوين الأفلام، فكانت أول الأفلام المصرية الملونة هما فيلمي «رد قلبي» عام ١٩٥٧، و«الناصر صلاح الدين» عام ١٩٦٢.

في البداية كانت السينما المصرية مقلدة للسينما العالمية، تقتبس منها الموضوعات ولا تعبر عن الواقع المصري الحقيقي، حتى العاملين بها من مخرجين وفنيين كان أكثرهم من الأجانب المقيمين بمصر، وكان لإنشاء ستوديو مصر دور بارز في إفراز جيل من الفنانين المصريين الذين حملوا مسئولية إنتاج أفلام مصرية الطابع. والسينما التي بدأت صامتة.. نطقت فأصبح المجال مفتوحا للأفلام الفئانية والاستعراضية التي نتمنى أن نرى مثلها الآن. عاشت السينما المصرية سنوات ازدهار كان يتم فيها إنتاج عدد من الأفلام يصل

## طوائف البصريين

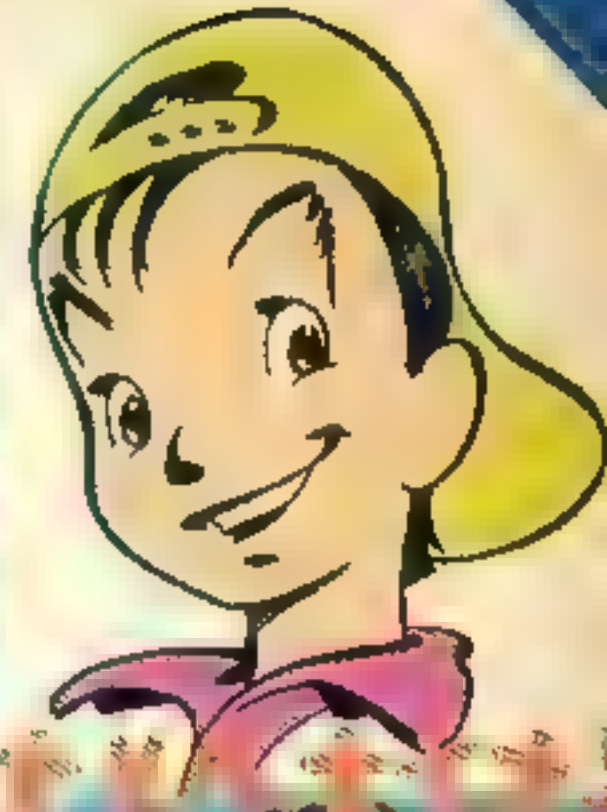
### مائة عام من الأضواء الساحرة

على شاشة بيضاء يتراقص الضوء الساحر فترى الفن الجميل الذي أمتعنا ومازال يمتعنا، نرى أبطالاً حلمنا في بعض اللحظات أن نكون مثلهم.. أبطال أضجكونا وأبكونا، وتراقصت قلوبنا مع خطواتهم الراقصة على الشاشة. أنه فن السينما.. فمن منا لا يحب السينما؟

بدأت السينما المصرية بداية شديدة التواضع، ولم تكن أكثر من مجرد تسجيل للأحداث والأخبار الواقعية التي تحدث في مصر كافتتاح مشروع ما، أو احتفال ما، أما البداية الفعلية للسينما المصرية فيؤرخ لها بعام ١٩٢٧ حيث ظهر أول فيلم روائي طويل فيلم «ليلي»، والذي كان صامتا كما كانت كل الأفلام في ذلك الوقت، أما أول فيلم يعبر

أفلام جميلة تستحق أن نشاهدها مرارا وتكرارا. فتحية لكل من أمتعونا على الشاشة البيضاء الساحرة. الطابع اصدار عام ١٩٩٥ فئة خمسة عشر قرشا بمناسبة العيد المئوي للسينما المصرية إعداد: سهير متولي

الى أكثر من ٥٠ فيلما في العام الواحد، أما الآن فالرقم قد لا يتجاوز عشرة أفلام في بعض الأعوام! فن السينما فن نرى جميل، وفي تاريخ السينما المصرية أفلام استطاعت كشف العديد من مشكلات المجتمع وابتزازها ومحاولته حلها.. فهناك



مصطفى أحمد فاروق



سامي الجيلاني عبد القادر



إسلام نبيل عبد السلام



رامي إبراهيم علي

## أنا جـوايا

أنا جـسـوايا الحب سـفـفـيـنـه  
فـسـيـهـا صـا حـسـبـي و كـل العـيـلـه  
فـيـهـا كـسـتـسـابـي وأبـلـة فـرـيـدـه  
فـيـهـا شـوـارـع أنا بـعـرـفـهـا  
فـيـهـا بـيـوت حـبـيـت أنا فـا سـهـا  
فـيـهـا النـيـل بـيـشـق طـرـيـقـهـا  
فـيـهـا نـخـيـل والخـيـر مـحـا و طـهـا  
أنا جـسـوايا بـلـادى سـفـفـيـنـه  
أنا جـسـوايا بـلـادى الحـسـسـرـه  
كـل بـلـاد الدنـيـا جـسـمـمـيـلـه  
لـكـن بـلـدى.. أنا بـعـسـشـقـهـا  
أول حـسـسـرـف «المـيـم» مـسـسـدـار سـنا  
فـيـهـا عـرـفـت ومـيـن عـلـمـنا؟  
أما «الصـاد» صـسـوت مـكـنـه بـتـنـتـج  
مـيـن شـفـلـهـا ومـيـن لـبـسـسـتـا؟  
أما «الرـه» دى الرـايـه تـرـفـفـرـف  
حـسـسـرـه قـوـيـه ومـيـن حـرـرـهـا؟  
هو الشـعـب أنا واحـد مـنـهـم



رسوم: عبد الشافي سيد

شعر: سهير متولي



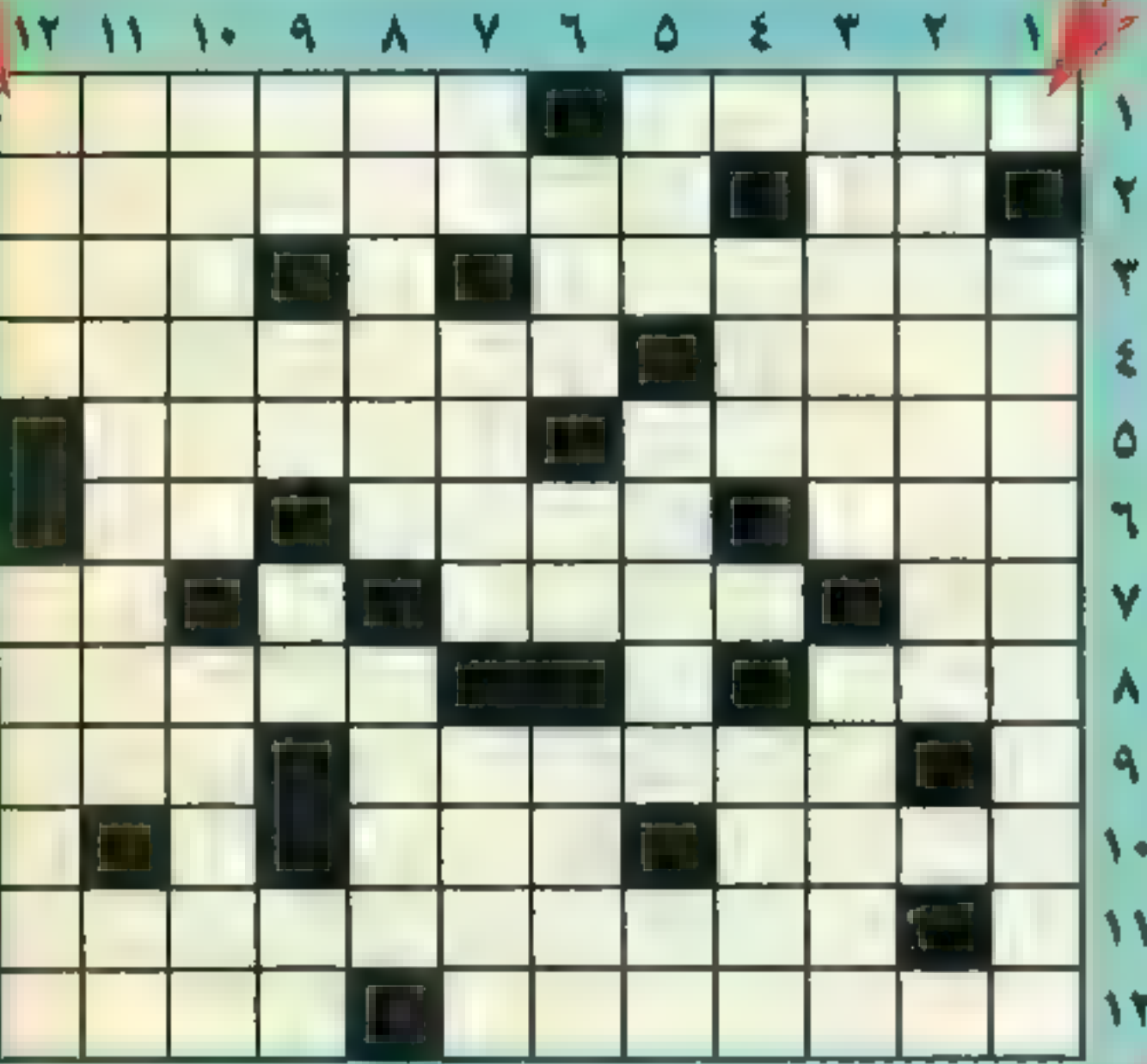


الغاب وتساوي

الكلمات المتقاطعة  
حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والأسير عبادتين وهما من أحياء القاهرة القديمة - وأثرتم ترميمه

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في  
الرسم الثانية عن الرسم الأولى ؟

اختلافات  
الصورتين

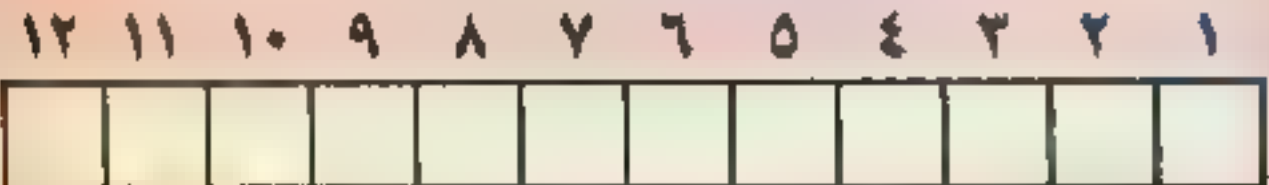


- ١- حيوانات زاحفة سامة - اطيّرات
- ٢- متشابهان - من الفازات
- ٣- عكس - الفضل - معكوسة - ضل طريقه
- ٤- سلاح ناري - معكوسة - دولة أسيوية
- ٥- تقدمت تقدماً مذهلاً بعد الحرب العالمية الثانية - معكوسة
- ٦- شقيقين - معكوسة - وحى
- ٧- نفوت أسهل - معكوسة - آخر حروف
- ٨- نصف - صياد - يقى - معكوسة - هجم
- ٩- قوت - معكوسة - أحد إيتى ادم
- ١٠- نهيم ونعطيهم - حبا
- ١١- أولاد - معكوسة - مقياس للمسافات
- ١٢- معكوسة
- ١- أمين عام حزب الله في لبنان
- ٢- بوتين - رئيس روسيا
- ٣- المعابر - حصينة
- ٤- ظن - معكوسة - شقيق الوالد
- ٥- يظهر هلاله - مقلب نصف - طليق
- ٦- آلة موسيقية خشبية - معكوسة - كرر
- ٧- في السؤال - عكس - حرام
- ٨- حرف أجنبي - تجدها في - أساسية
- ٩- عكس - يدوية - معكوسة
- ١٠- اسماعيل - ناقص رياضي رجل
- ١١- مؤخر - معكوسة - قام بتصميمه
- ١٢- معكوسة
- ١- متشابهان - لفظة ألم - للنداء - نصف
- ٢- دمعة
- ٣- عيور - علاء - لاعب كرة قدم سابق
- ٤- بالنادي الأهلي - معكوسة
- ٥- نادي كروي أسباني - منع - معكوسة
- ٦- عاصمة محافظة القليوبية - خطاطيف



أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً  
لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي عن إمارة من  
الامارات العربية

الكلمات المتقاطعة



- ١- أم
- ٢- ٦-٣-١ متشابهة
- ٣- ٧-٦ للتعريف
- ٤- ١١-٩-١٢ سحبه خلفه
- ٥- ١١-٨ هرب
- ٦- ١١-٤ متشابهان
- ٧- ١٠-٥ ضمير القائبة
- ٨- ١١-٩-٨ أول وقت من أوقات الصلاة
- ٩- ١٢-٥ متشابهان
- ١٠- ٨-٧-٦ أدور

رسوم: عبد الشافي سيد

التساوي إعداد: محمد عبد الفتاح





كل رسمة من الرسومات الموجودة في المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات في المربعات الزرقاء ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلف؟

الصورة الوحيدة المختلفة



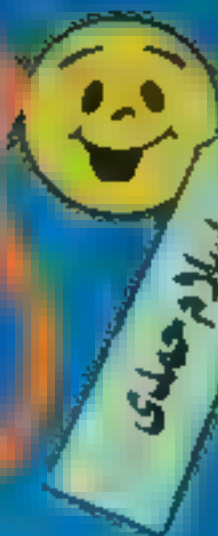
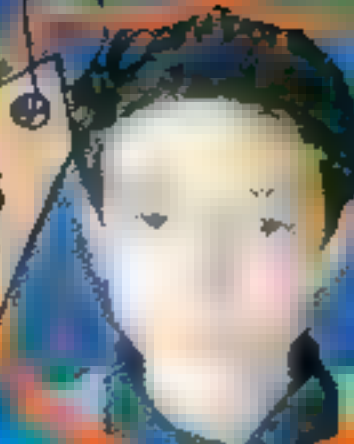




مارينا رافت ثابت



حسين حسني



اسلام حمدي



الاصلي والتمالي

## الظل الصحيح

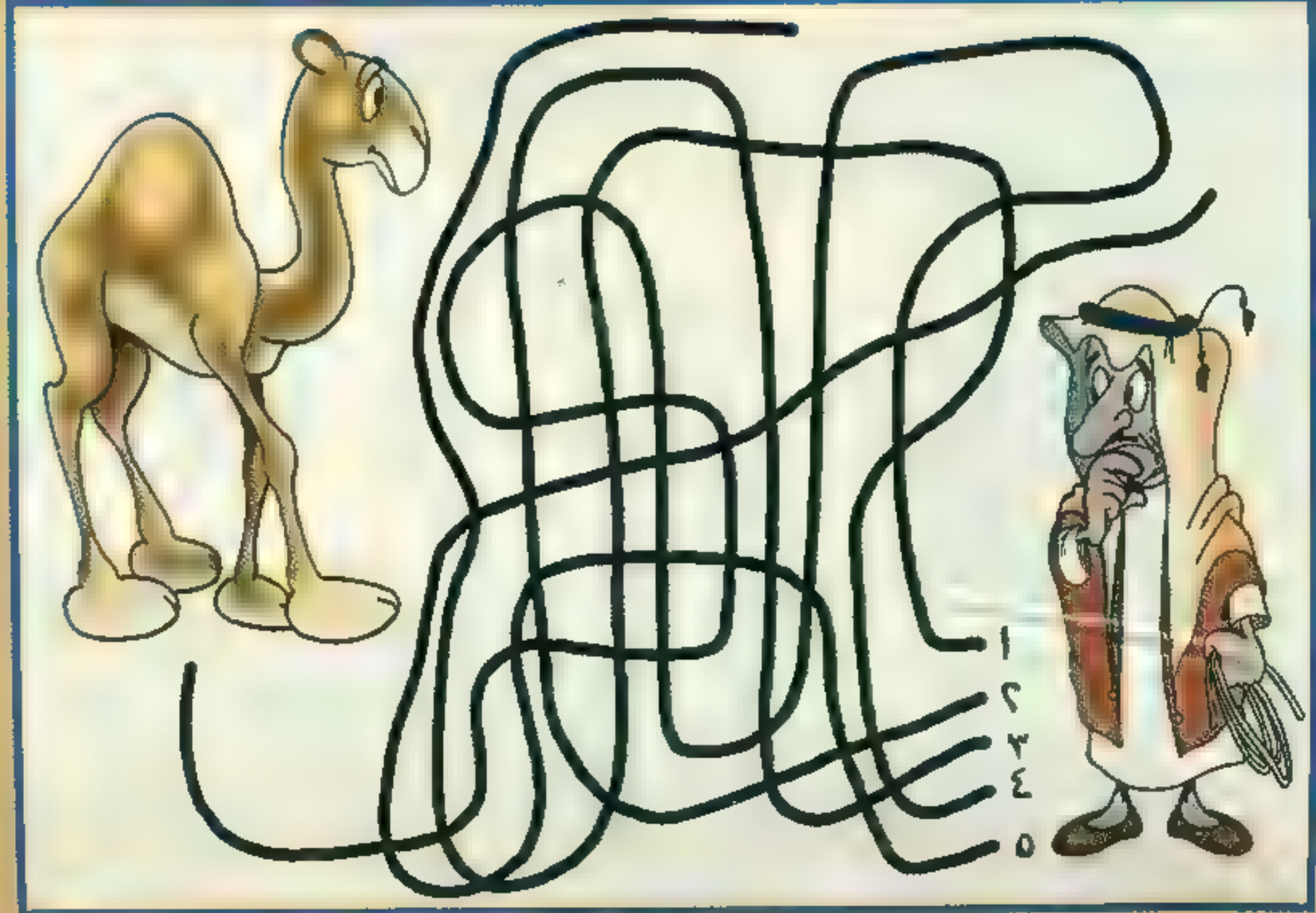
هل تستطيع أن تحدد  
رقم الظل الصحيح  
لهذه الرسمة ؟

توصيل النقط قم بتوصيل النقط من رقم ١ حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختفى



هل تستطيع أن تساعد هذا الإعرابي في معرفة الطريق الصحيح  
للوصول إلى الجمل رفيقه في الصحراء ؟

الطريق الصحيح



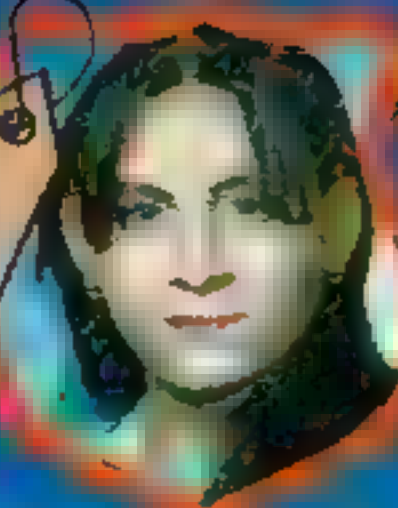




هشام أحمد مري



اميرة مجدي



هشام أسامة



التساوي والتساوي

## حلول التساوي



(٥) حل

١٠/١٠

(١) حل

١٠/١٠

١٠/١٠  
١٠/١٠  
١٠/١٠  
١٠/١٠

(٤/٣٣) (٣/٣١) (٢/١٣)

(١/٧) (٢/٣٣) (٢/١٣)

١٠/١٠

١٠/١٠

١٠/١٠

١٠/١٠

١٠/١٠

١٠/١٠

٨/١٠

١/١٠

٥/١٠

٣/١٠

٨/١٠

٨/١٠

١/١٠

١٠/١٠

اللوحة الموجودة أمامك قد تكررت مرة أخرى ولكن هناك رسمة قد فقدت منها هل تستطيع أن تحددتها؟ إذا استطعت خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة

الشئ المفقود



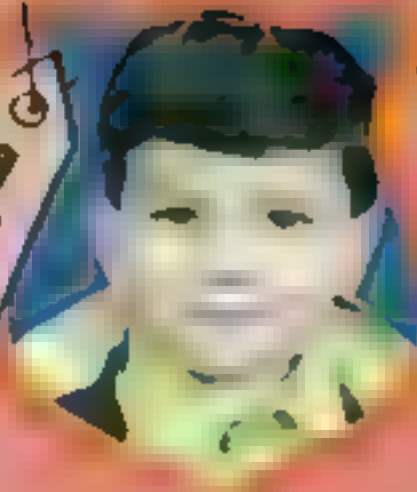




أحمد محمد السيد



صلاح صلاح صلاح



إسلام محمد حسني





## طبق السوسيس المشارك

أختي الصغيرة



إذا كان عليك الدور في أن تعدى ساندوتشات العشاء لأفراد أسرتك، إذا فهي فرصة طيبة لك لكي تقدمي لهم اطباقهم بطريقة شهية، تجعلهم يقبلون على العشاء، وهم يمتدحون لك ذوقك الرفيع. واليك فكرة طبق لساندوتش السوسيس، فهو مغذى، وسهل التجهيز. لاعداد الطبق يلزمك لكل فرد في الاسرة،

- واحد، عيش ساندوتش صغير
- واحد، سوسيس
- واحد، شريحة طويلة من الخيار أو فرع خس
- ٢ زيتون أخضر محشو جزر
- ٢ حلقة خيار أخضر أو مخلل.
- كمية من الشيبسى، أو البطاطس المحمر على شكل أصابع
- زجاجة مستردة صفراء

### إعداد الطبق

- ١- جهزي لكل فرد في الاسرة طبقا مستقلا
- ٢- اطهى السوسيس سواء بالسلق، أو بالتحمير
- ٣- اقتنحي عيش الساندوتش من جانبه، وصفي الشريحة الطويلة من الخيار، أو فرع الخس، وفوقها واحدة من السوسيس
- ٤- صفي الساندوتش بالقرب من حرف الطبق بحيث يكون انحناء العيش موازى للانحناء طرف الطبق
- ٥- على بعد ١ سم أو ٢ سم من الساندوتش صفي حلقتى الخيار،

متباعدين، ثم فوقهما الزيتون، وبذلك تكونى قد شكلت العينين.

٦- على المتحتى المقابل للطبق صفي البطاطس المحمر لكي يشكل شكل قصة الشعر التى تتدلى على جبين الوجه الضاحك.

٧- أخيرا ارسى خطا من المستردة بطول السوسيس. إذا كانت أختك الصغيرة في حالة «متضايقه» طفولية، فيمكنك أن تصفى لها الساندوتش، بحيث يكون انحناءه لأعلى، فيبدو وكأنه وجه متكدر، أو «متضايق» مما يثير ضحكها، ويجعلها تستعيد ابتسامتها الحلوة.. وبالهناء والشفاء لها ولكل أفراد أسرتك.

## البانسية مفرش بتطريز يديك لمنضدة حجرتك



يمكن أن تقضى أحلى أوقات الاجازة الصيفيه مع هوايتك في التطريز. فما رأيك في أن تصنعي مفرشا يتناسب مع مائدة الزينة في حجرتك، أو المنضدة في حجرة المعيشة؟

### المواد:

- قماش من القطن بلون يناسب باقى المفروشات، وليكن بواقي صنع بعض ملاءات السراير، أو أى قماش قطنى بلون سادة.
- ورق خياطة - كريون خياطة - قلم رصاص - مسطرة
- خيط تطريز من القطن بالوان على ذوقك الجميل - ابرة خياطة رفيعة.

### طريقة عمل المفرش:

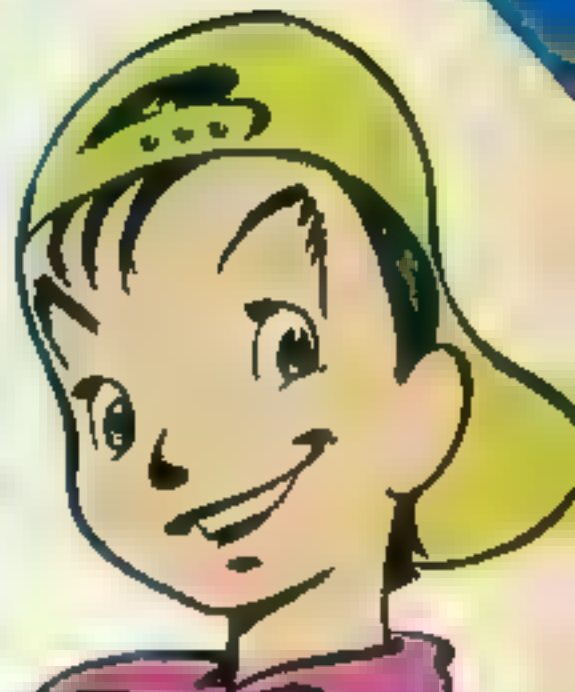
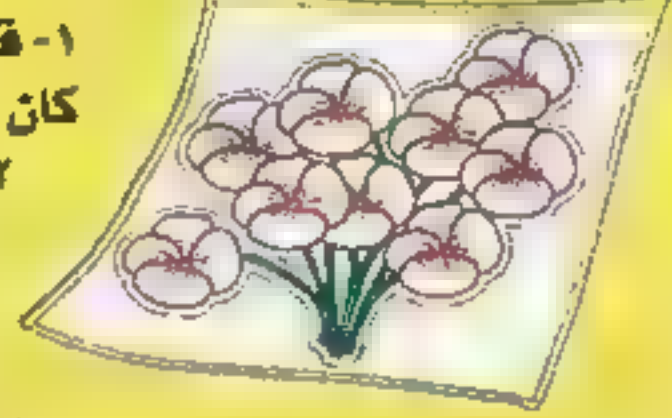
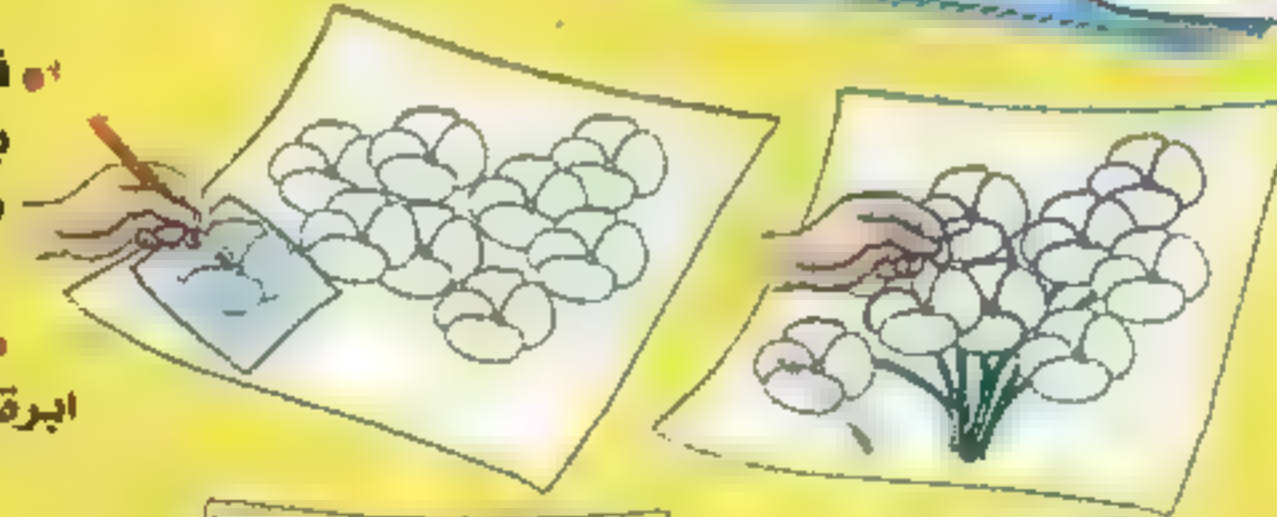
- ١- قصي المفرش بالمقاس الذى يناسب سطح المنضدة، سواء كان مربعا، أو مستطيلا، وذلك من قماش القطن.
- ٢- قومي بشف الرسم على خلفية الصفحة باستخدام ورق الخياطة والقلم الرصاص
- ٣- اطبعي الرسم عدة مرات على وجه المفرش، وكأنها زهور بانسية منشورة، وذلك باستخدام الكريون على قماش المفرش، ووضع الرسم على أعلى ظهر الكريون.

أى صفى قماش المفرش، ثم يلاصقه وجه الكريون، ليكون ظهره الى أعلى. ثم تصعى ورقة الشفاف بالرسم، وتبتي بالدبابيس، واضغطي على خطوط الرسم، لتتطبع فوق القماش.

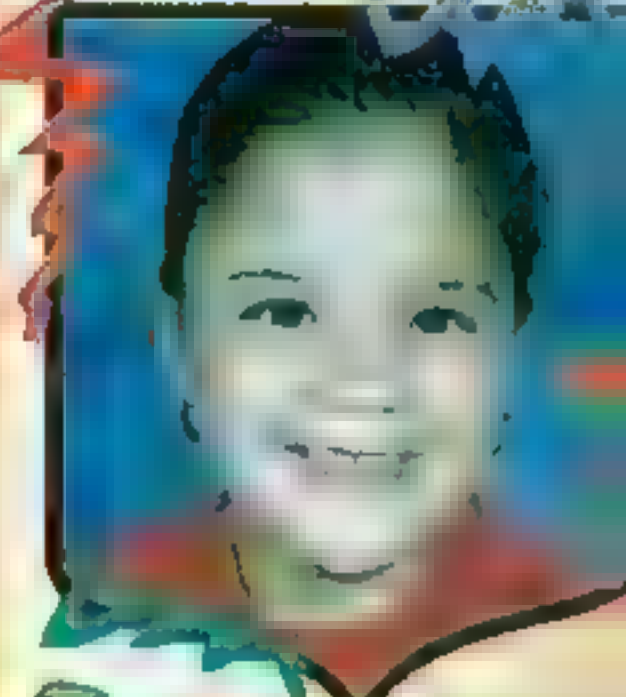
٤- اثنى اطراف المفرش الاربعة، وثبتها بغرزة بسيطة، أو على ماكينة الخياطة، لتكون حواف المفرش نظيفة ولا تتنسل أثناء التطريز.

٥- استخدمى الغرزة البسيطة، وهى غرزة الفرع لتطريز الرسم، مستخدمة الالوان المتناسقة مع بعضها.

٦- عندما تنتهين تماما من التطريز، اغسلى المفرش، وقومي بكيه.. ثم ضعيه على منضدته. ومبروك المفرش الجديد، الجميل، لأنه من صنع يديك الماهرتين.



إيمان مجدى



فاطمة محمود الجبالي

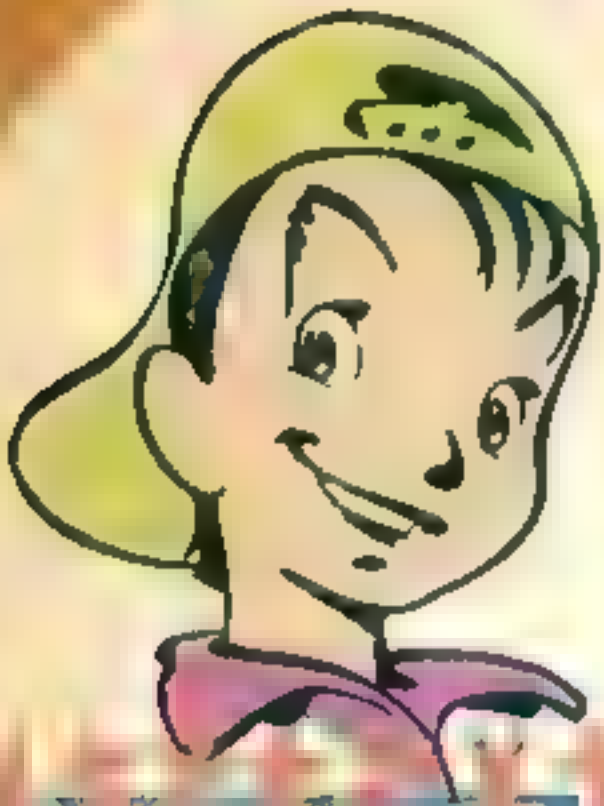


دينا حاتم زيدان

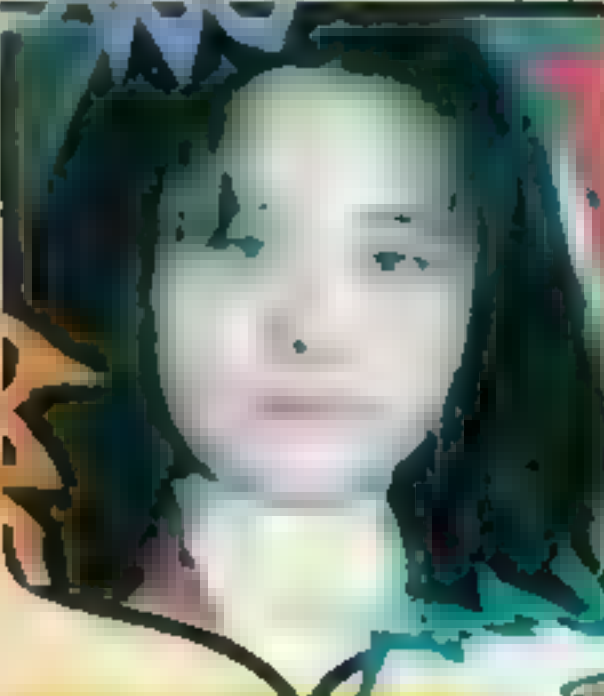


سلمى بجيرى





آية محمد كمال محمود



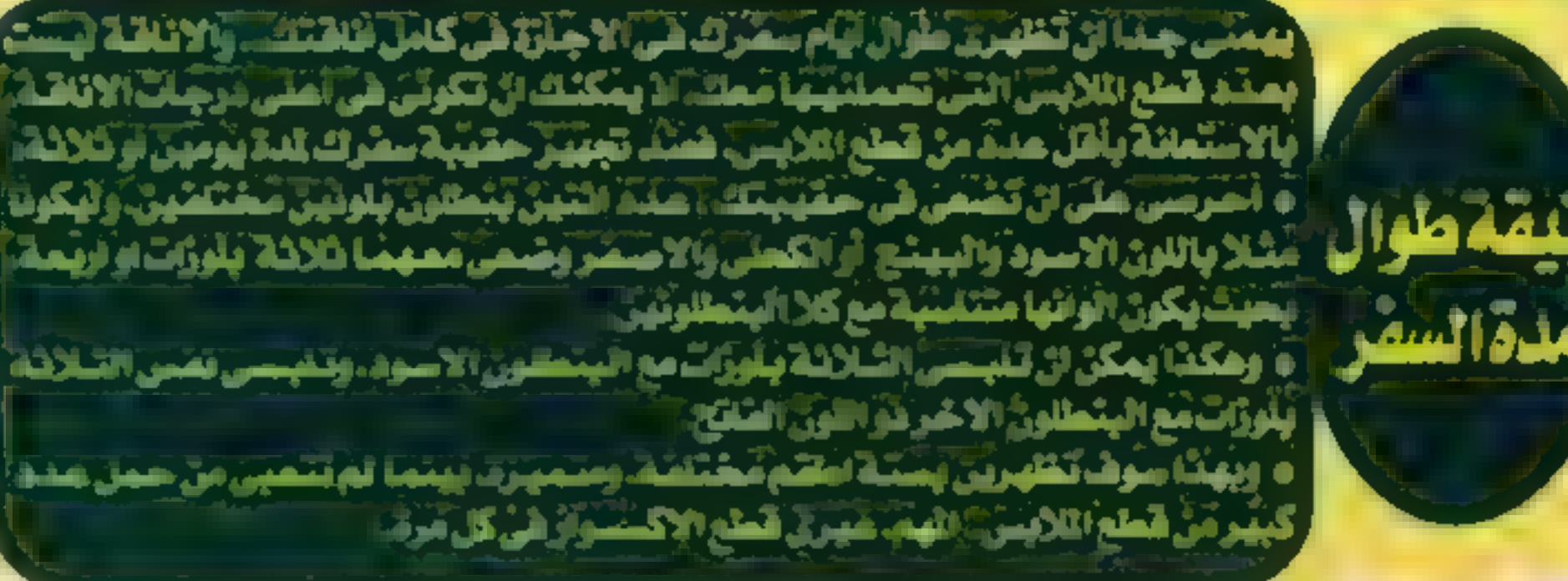
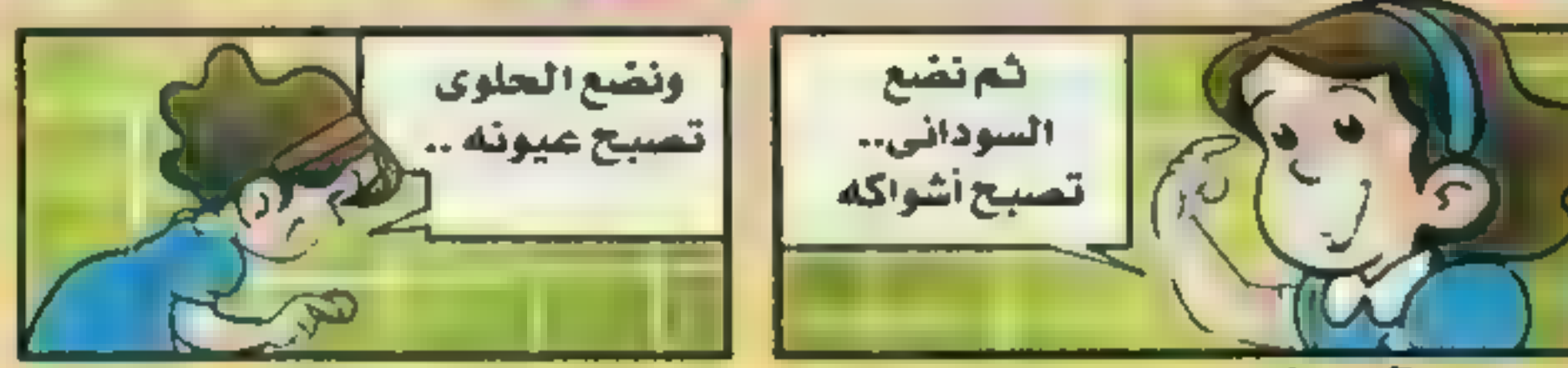
جاكلين فيكتور ثابت



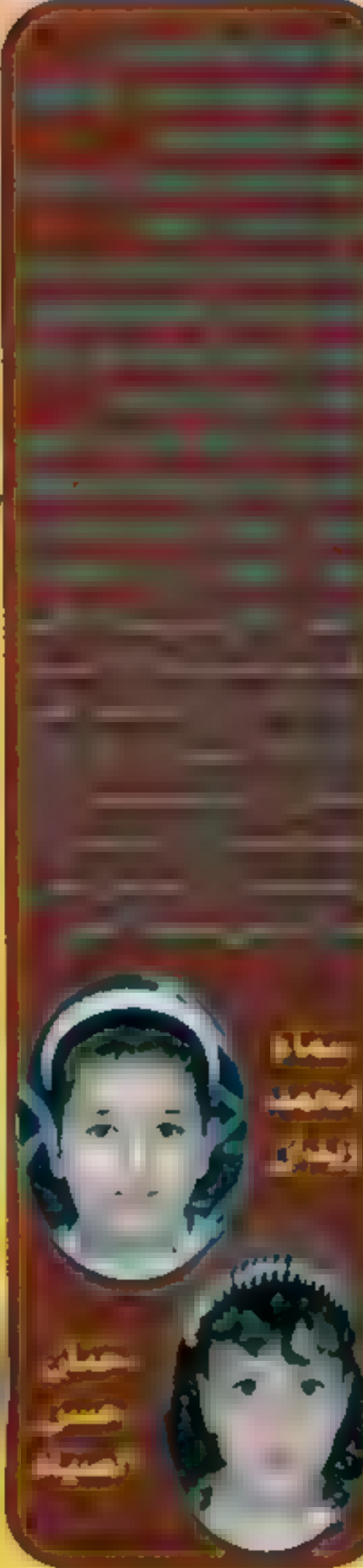
سارة عبد المجيد حسن



صفاء إبراهيم الأباصيري



يا أهلاً بمساهمة الصديقة  
خلود كمال الدين حسين  
مدرسة المنار الإسلامية  
الدقي  
أنكم معاني بعض الاسماء  
خلود، من خالد وهو الشئ  
الذي لا ينتهي  
وعهد، جمع العهد، وهو  
الوعد  
و نهى، جمع نهى  
عهد، (الجنة) العهد  
كمال، من كمال، (الجنة)  
و شكر، مساهمة الصديقة  
خلود، لاقترب حالك  
بندبر، مساهمة الصديقة  
خلود، كما تفرق من جنة  
تحتن في راحة الصديقة  
خلود، مساهمة الصديقة



سماء  
محمد  
زكريا

حنان  
حسن  
أحمد

أنيقة طوال  
مدة السفر

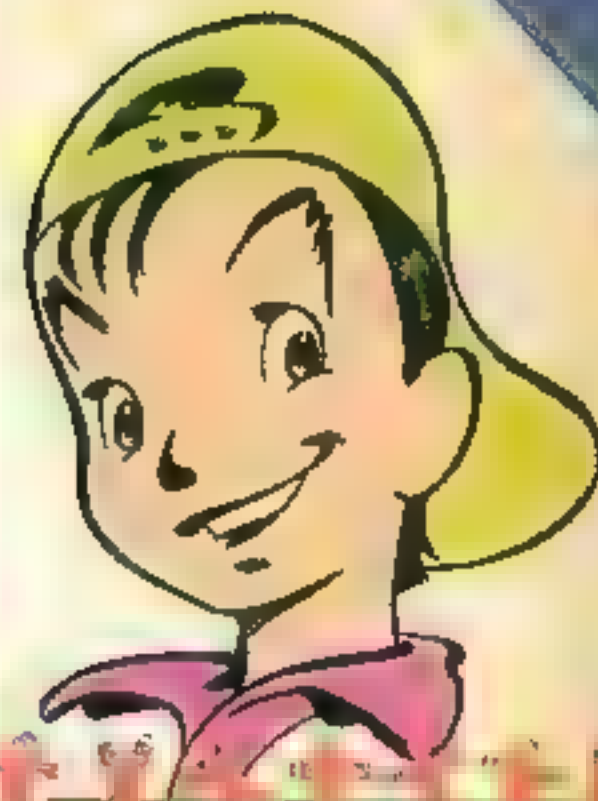
بعض جدا أن تظهر طوال أيام سفر في الأجازة في كامل فائدتك والآنفة ليست  
بمقد قطع الملابس التي تعانيتها معك لا يمكنك أن تكون في أعلى درجات الأنفة  
بالاستعانة بأقل عدد من قطع الملابس فقد تجهيز حقيبة سفر لمدة يومين أو ثلاثة  
و أحرص على أن تضع في حقبتك هذه الثياب بنظائر بلونين مختلفين وليكون  
مثلا باللون الاسود والبيج أو الكحلي والاصفر وضعي معهما ثلاثة بلوزات أو أربعة  
بحيث يكون الوانها متناسبة مع كلا البنطلونين  
و هكذا يمكن أن تلبسي الثلاثة بلوزات مع البنطلون الاسود وتلبسي نفس الثلاثة  
بلوزات مع البنطلون الآخر ذو اللون الفاتح  
و بهذا سوف تظهرين بسة انعم مختلفة ومبهجة بينما لم تعب من حمل عدد  
كبير من قطع الملابس المهم غير قطع الأكسسوار في كل مرة



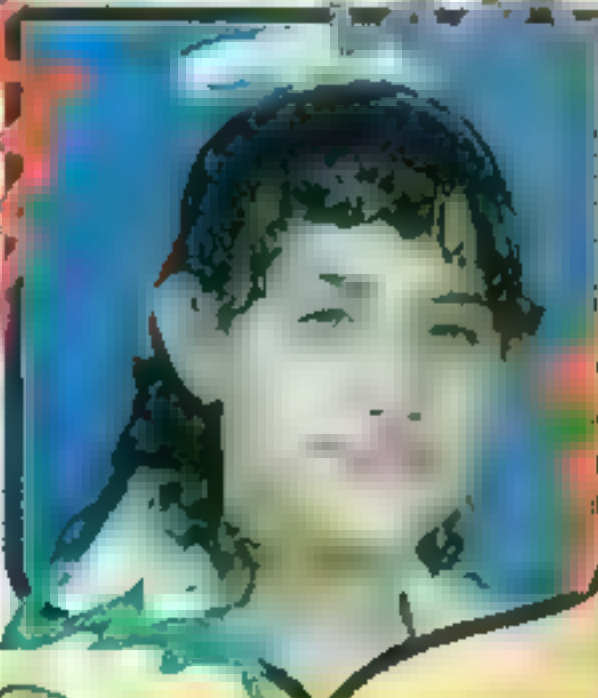


الكلب الكانيش!

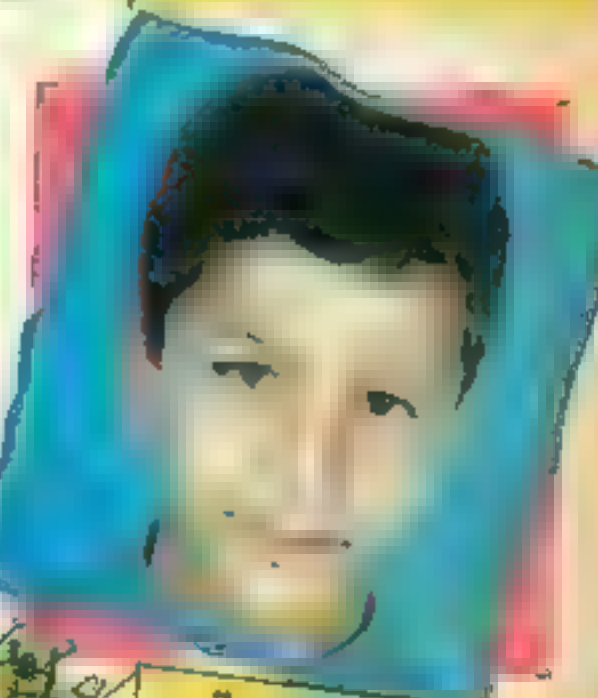
نونو



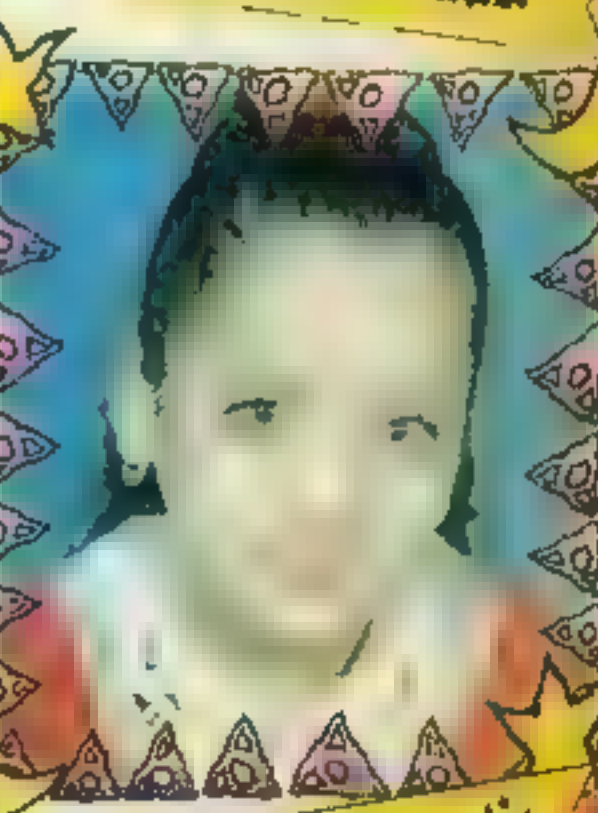
محمد صبيح عبد الخالق



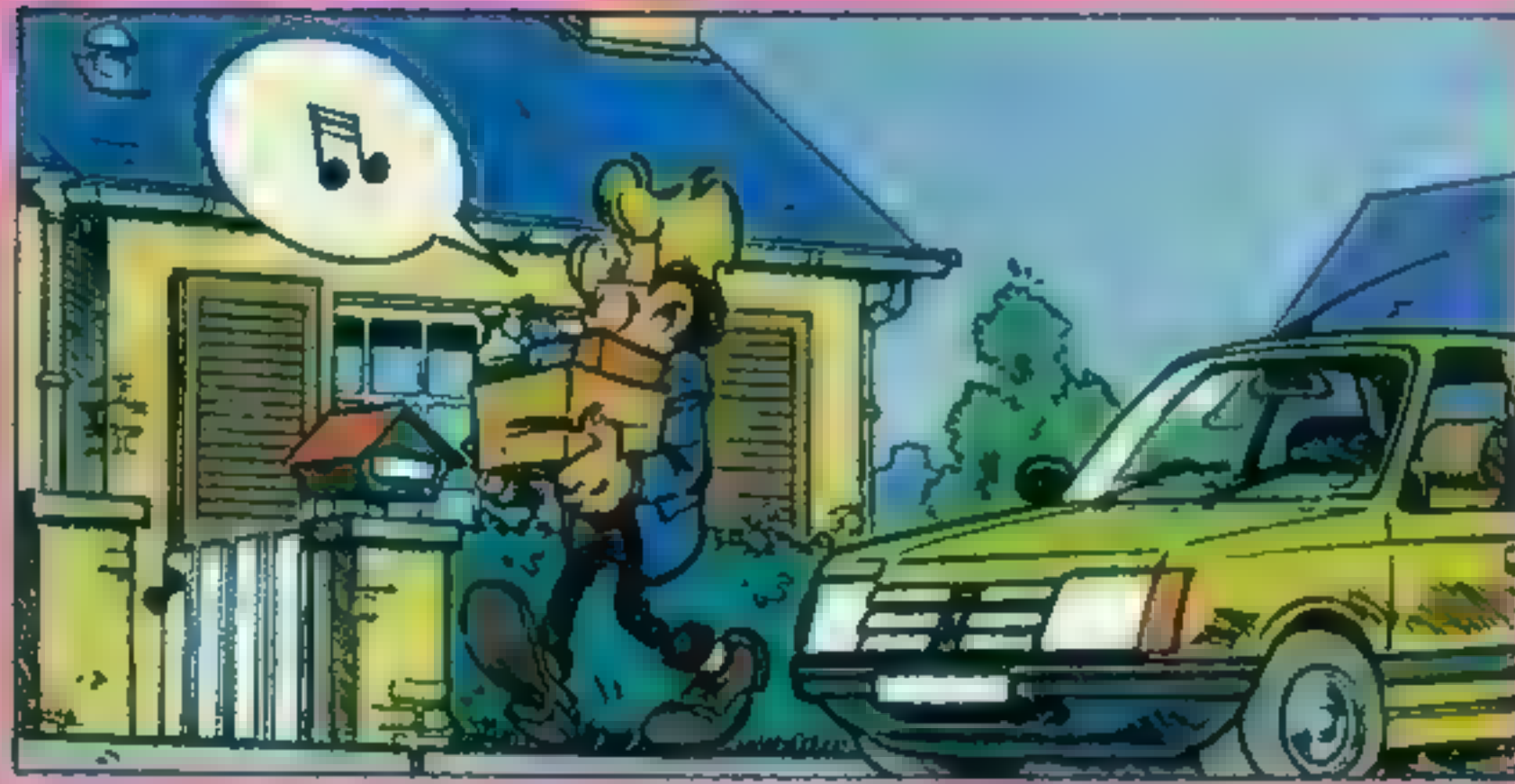
منة الله حسن سليمان



محمد خالد الدسوقي



منار عبد الله إبراهيم



تمت





شريف حمدي عبد نرحه



محمد احمد دروش



محمد سامه صلاح



محمد عبد الناصر



## هزات القشرة الأرضية

أول من فكر في قياس هزات القشرة الأرضية هو الصيني تشانج هينج، وكان ذلك في عام ١٢٢ قبل الميلاد.. ولم يكن الجهاز على قدر كبير من الدقة لأنه كان يشير إلى الاتجاه الرئيسي فقط للهزة الأرضية دون الإشارة لأية تفاصيل أخرى

★★★★★

## طائر لا يطير

من أغرب الطيور في العالم طائر الكيوي الذي يستوطن نيوزيلندا، فهو طائر بدون أجنحة ولا يمكنه الطيران كما أن الذكر هو الذي يرقد على البيض ٨٠ يوما وليس الأنثى، وجسم الكيوي مقطعي بالشعر وليس بالريش، ولأنه لا يوجد إلا في نيوزيلندا، فقد اتخذته شعارا مميزا لها.

★★★★★

## كوستاريكا

كوستاريكا دولة صغيرة من دول أمريكا الوسطى تحدها شمالا نيكاراغوا وجنوب بنما، تبلغ مساحتها ٥٠٧٠٠ كيلو متر مربع، عاصمتها «سان جوزيه» وعملتها اسمها «كولون»..

★★★★★

## أول ظهور للترام

في عام ١٨٨١ ظهرت عربات الترام لأول مرة في مدينتي باريس وبرلين، ثم عم استخدامها في أنحاء كثيرة من العالم لتصبح من وسائل النقل الأساسية في المدن الكبرى.

★★★★★

## الفلس والفلس

يطلق المصريون على النقود «الفلس» باللهجة العامية، وهناك عملة عربية هي «الفلس»، وأصل هذه العملة هو العملة اليونانية «فوليس» وهي عملة نحاسية صغيرة.

★★★★★

## اللغة السنسكريتية

هي إحدى اللغات الهندية القديمة، وتعتبر من أهم اللغات في العالم القديم.

★★★★★

## من هو كانت؟

ولد الفيلسوف الألماني الكبير «إيمانويل كانت» سنة ١٧٢٤، وهو يعتبر أحد كبار الفلاسفة المثاليين، وقد اختلف مع فلاسفة عصره كثيرا، وقال إن الإنسان لا يمكنه أن يدرك كل شيء بعقله، وقد توفي سنة ١٨٠٤.

★★★★★

## إجري إجري إجري....

كان أطول سباق للعدو هو الذي أقامه سنة ١٩٢٩ بالولايات المتحدة بين مدينتي نيويورك إلى مدينة لوس أنجلوس عبر القارة الأمريكية، وبلغت مسافته ٥٨٩٨ كيلو مترا، فاز به الفنلندي «جونى سالو» وقطع المسافة في ٢٩ يوما.

★★★★★

## توماس إديسون

ولد توماس إديسون المخترع الأمريكي العظيم سنة ١٨٤٧، وقد ترك التعليم لإتهام مدرسيه له بالغباء وضعف التحصيل، بدأ اختراعاته الكثيرة باختراع جهاز

لتسجيل أصوات الناجين في الانتخبات ومن أهم اختراعاته المصباح الكهربائي والسونوغراف وغيرها من عشرات الاختراعات، توفي إديسون سنة ١٩٣١.

★★★★★

## أول كلية للطب البيطري

أنشئت أول كلية للطب البيطري في مدينة ليون بفرنسا وذلك في عهد الملك لويس العاشر عشر

★★★★★

## من الأمثال الروسية

«التفاحة لا تسقط بعيدا عن شجرتها» ومعنى المثل أن ثمرة جهد الإنسان وكده لن تذهب إلى غيره..

★★★★★

## أول نادي يفوز بالهدف القاتل

كان نادي «فلوجز» الياباني لكرة القدم، هو أول نادي يفوز بطريقة «الهدف القاتل» والتي تنص على أنه في حالة انتهاء الوقت الأصلي للمباراة فإن الفريقين يلعبان وقتا إضافيا وإذا تمكن فريق من إحراز هدف خلال هذا الوقت فإن المباراة تنتهي فوراً بفوزه. وكان هذا الفوز على نادي الشعب الإماراتي في بطولة أبطال كأس أندية آسيا عام ١٩٩٥.

## القفز برجل واحدة

استطاع الكندي ارنى بولت لعقود، أن يقفز بساقه الواحدة ٢٠٤ مترا في روما عام ١٩٨١ مسجلا رقما قياسيا

★★★★★

## رابع المستحيلات

من أقوالنا الشائعة، قولنا إن هذا الشيء من رابع المستحيلات أما المستحيلات الثلاثة التي عرفها العرب كانت هي: الفول، والعنقاء، لغل الوهي.

★★★★★

## مثل الانجليزي

من أشهر الأمثال الانجليزية.. هذا المثل «لا تعمل كل ما تستطيع، ولا تنفق كل ما تملك، ولا تصدق كل تسمع ولا تقل كل ما تعرف».

★★★★★

## رئة الحوت

فم ضخامة الحوت إلا أن شيء العجيب أن رئته أصغر من رئة الإنسان، ورغم ذلك يمكنه البقاء تحت سطح الماء مدة حوالي ٢٠ دقيقة وذلك لأنه يغير حجمه الهواء وجوده بداخل رئتيه بعكس الإنسان الذي لا يجدد إلا نسبة ضئيلة من الهواء.

★★★★★

## قرون الإستشعار

قرون الإستشعار أو اللوامس، من أهم أعضاء الحس لدى الحشرات، ويختلف شكل هذه قرون من حيوط رقيقة إلى شكل غليظة أو كثيرة صرغ ومنهم من يملكها من أعضاء الشم لدى الحشرات





حالة مشابهة

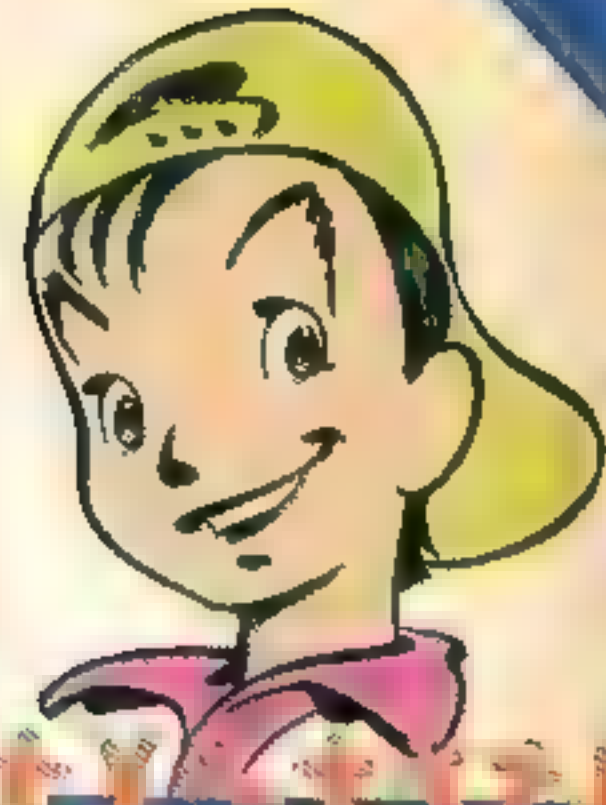
بوبيو



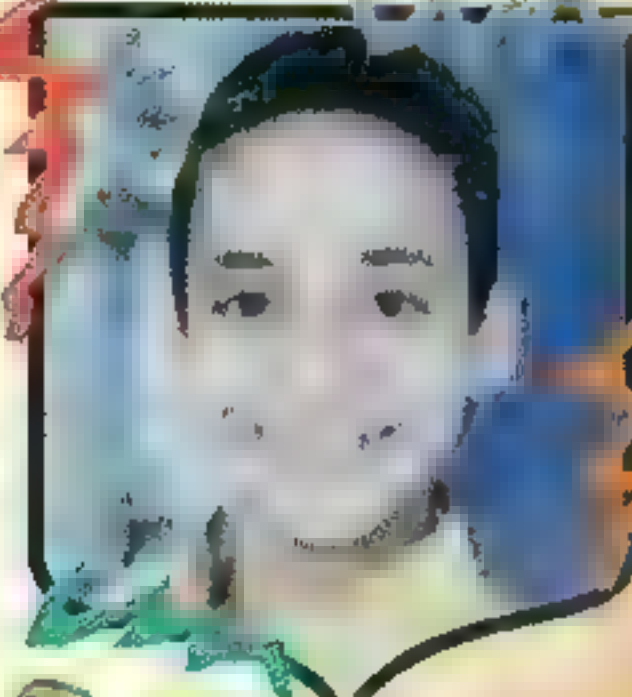
ءمء

©Deliege and Editions Dupuis

إءءاءء منى الءءاءء



هبة عثمان أءءء



ءسنى على إءراهم



منة الله محمد السءىء



سكوى عاظم ءروىء



## العجوز واللص

لم تتردد سيدة المانية عجوز ٧٧ عاماً في مهاجمة لص بنوك وضربه واجباره على وقف عملياته والفرار! ووضحت الصحف الألمانية ان السيدة كانت العميلة الوحيدة في احد البنوك عندما اقتحمه لص مقنع ممسك بمسدس فلم تتردد العجوز الشجاعة وضربته في عنقه وهددته ملوحة بسلسلة مفاتيح منزلها فما كان من اللص سوى الهرب.



## مخالب وخرائب

### ثورة الأفيال

تشهد بلدة مثالي الواقعة شمال العاصمة السيرلانكية كولومبو مواجهة مستمرة غريبة من نوعها بين قطيع من الأفيال وسكان البلدة.

وقد أدت المواجهات التي وقعت في الأيام الأخيرة الى سقوط قتيل وعدد من الجرحى بالإضافة الى تدمير بعض الممتلكات. وبدأت السلطات دراسة الأسباب التي تجعل الأفيال ينتابها حالة من الهياج بين وقت وآخر.

### لا.. لمصارعة الثيران

### عقاب قاس

دعاة حقوق الحيوان في كندا.. نظموا أضخم مسيرة احتجاج امتدت الى استاد الأوبى بمونتريال.. احتجاجا على مصارعة الثيران.. المدينة الكندية شهدت مهرجانا مثيرا للمصارعة وكانت بدايته عن مصارعة سلمية بين مصارعين من البرتغال امام الثيران أي بدون طعنات كما هو معتاد في المصارعة الأسبانية. والاحتجاجات بين دعاة حقوق الحيوان تشمل عمليات المصارعة الدامية أو المظاهرات التي يقوم بها عشاق المصارعة في شوارع اسبانيا وخلصهم الثيران.

قامت قوات من الشرطة باحدى المدن الفرنسية بحجب سيارة اسعاف تقف على مكان يحظر الانتظار.. تاركين فريق الاسعاف وهم يحملون المريض الذي اضطروا للسيير به الى مستشفى مسافة نصف ميل.

حتى الأفيال أصبحت ضحايا للألغام التي يزرعها الإنسان فقد داس أحد الأفيال على ثغم على الحدود بين تايلاند وبورما واصيب الفيل في ساقه الأمامية ولم يمكن نقله الى مستشفى بيطري الا بعد ثلاثة أيام حيث يواجهه خطر بتر ساقه.

### طبيب غريب

### بوابات

صباح الخير ياسيدي.. لقد اتصلت منذ ساعة تقريبا لأحجز موعدا مع الطبيب لبيطري وقد طلبت ايضا أن يكون الطبيب علي علم بصيانة أجهزة الفيديو

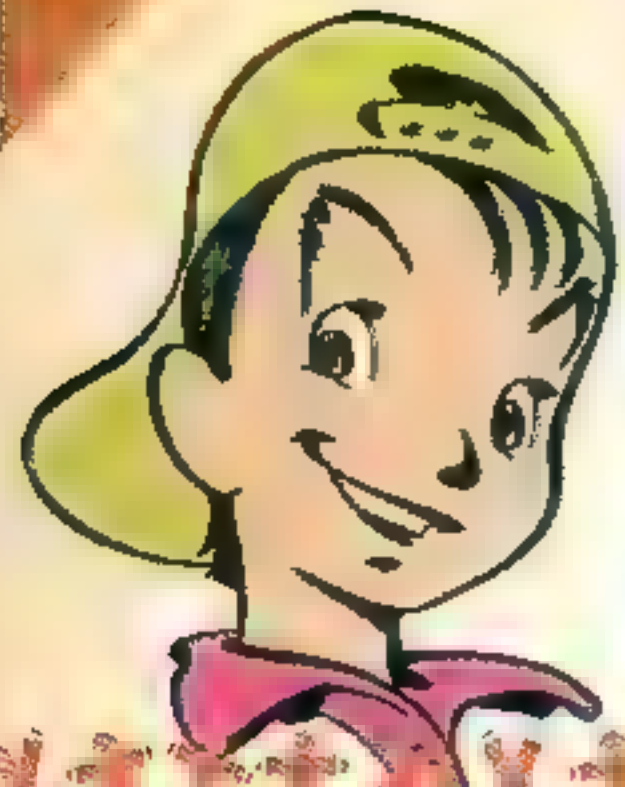


ولكن ياترى ما السر وراء هذا الطلب الغريب ياسيدي؟

لقد ابتلع ديتو جهاز الفيديو الخاص بنا

مفهوم.. وتريدون أن أسعفه في الحال

لا يداكتور.. نريد أن تخرج لنا شريط الرسوم المتحركة الموجود داخل جهاز الفيديو



بيتر ميلاد صابر



محمود أيمن أنور



عماد طه حسين

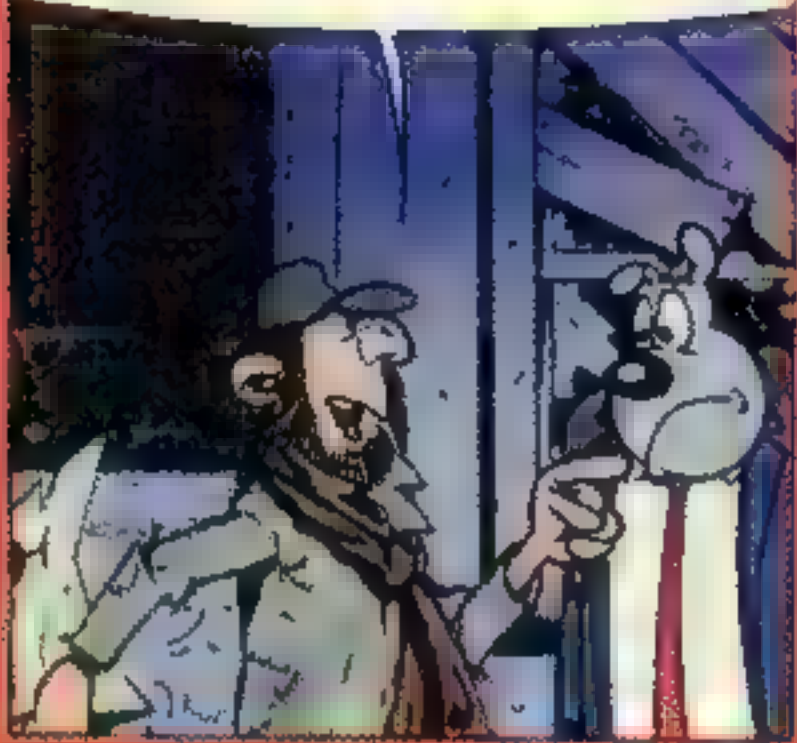


أحمد محمد أحمد





لقد كنت أنتظرِكَ



يا اااا ه يبدو يا دعيس انا اخطانا  
العنوان...

لا... لا



نعم... نعم... اعرف وسادهع بعد انتهاء المهمة



هل تعرف ان راتبي هو ٢٠٠ جنيه  
في اليوم بالاضافة لبدل  
الانتقال... و.....



يا اااا اه هل انت السيد فتوك  
الفتك؟.. هل انت متأكد انك  
تريد حارساً خاصاً؟

بالطبع !..



كنت مضطراً للتكر حتى  
لا يعرفني احد..

!؟



إتبعاني..

؟

؟



ماذا تشربان ؟ عصير مانجو ؟ ام برتقال ؟ ام سوبيا ؟

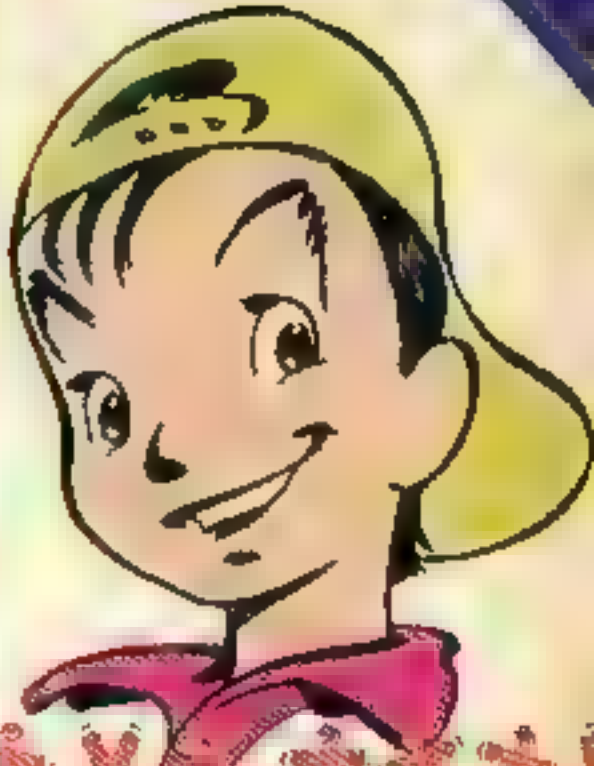
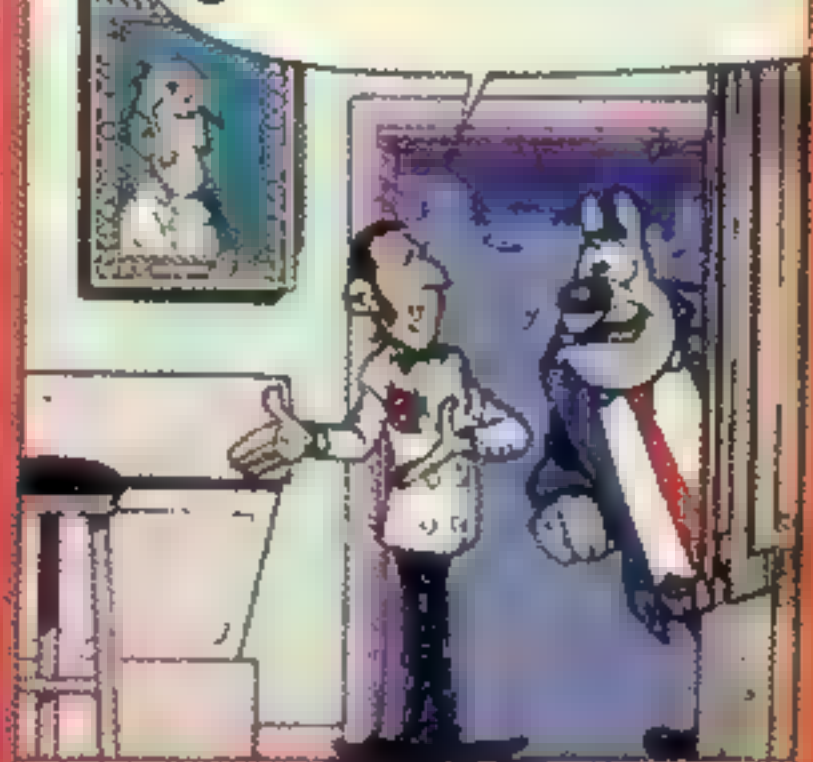


لا شكرا انا لا أتناول  
شيئا أثناء العمل..

ولكننا لم نبدأ  
العمل بعد..



تفضلاً.. هذا مقرى المتواضع



عاصم احمد عمر



شروق أيمن أنور

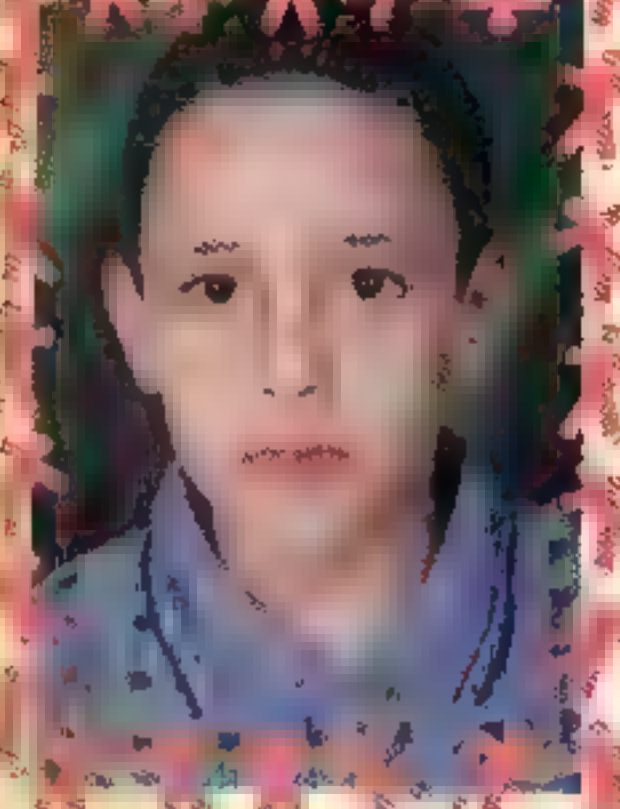
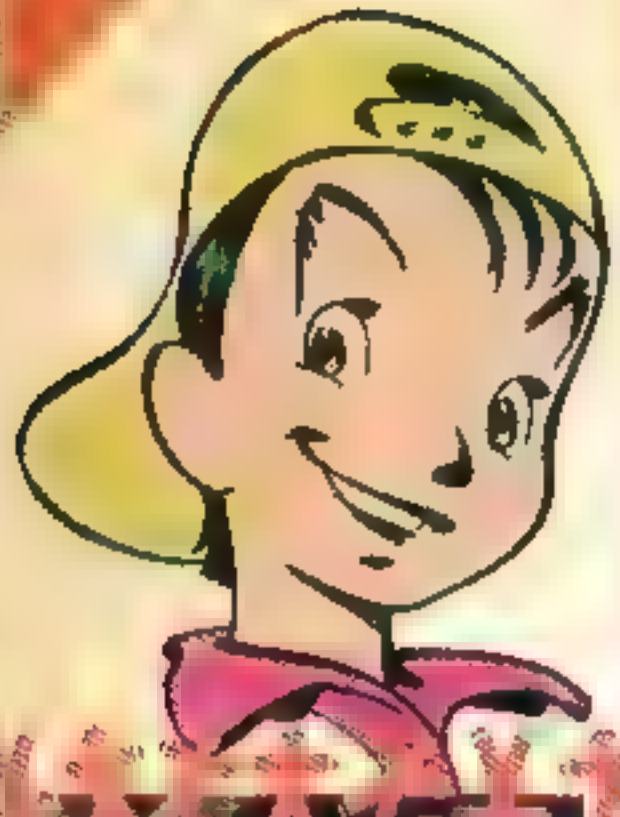


محمود حسن فرج



هشام مصطفى طه





محمد سعيد أحمد حكيم



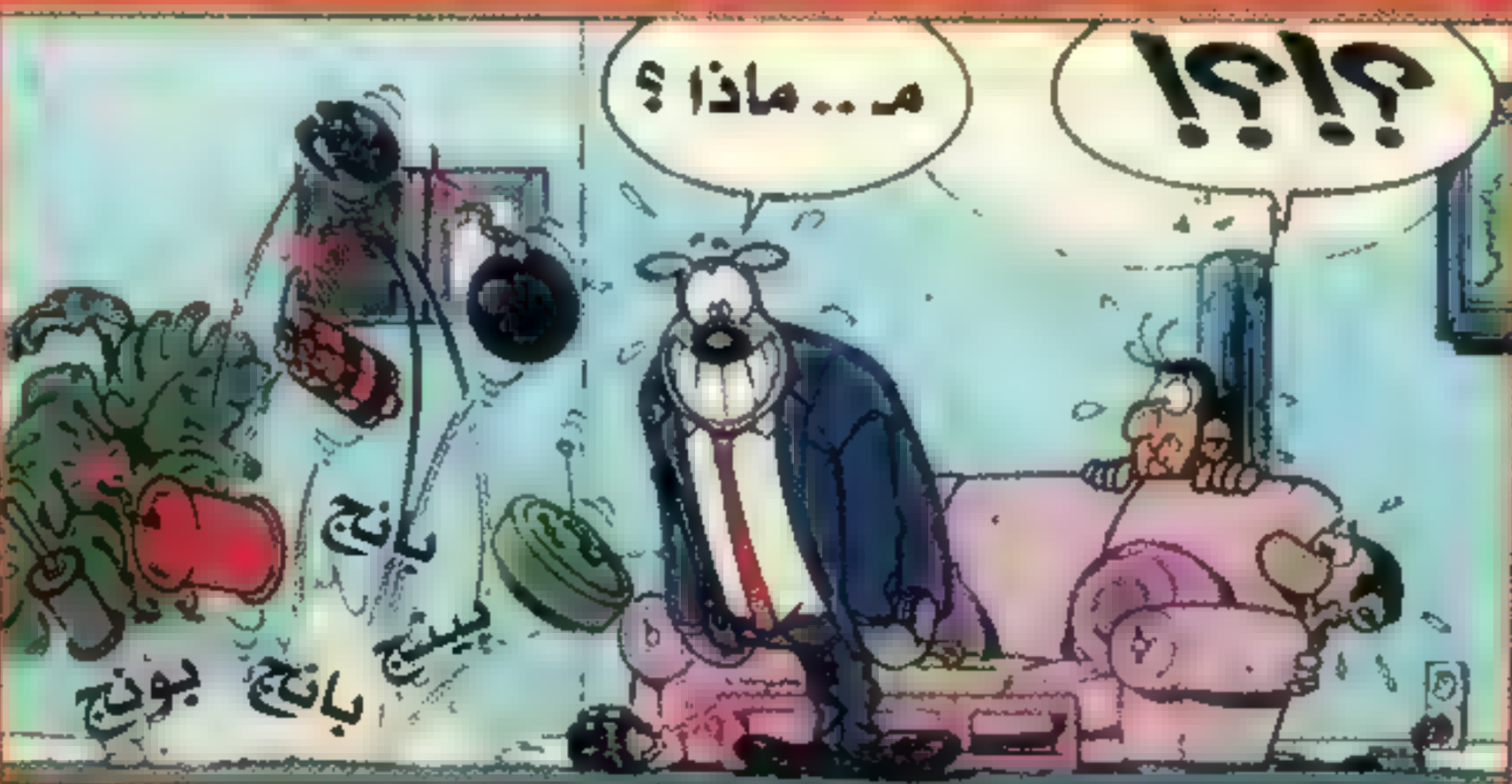
رشا فتحي محمد



يوسف جمال نصر



أمير جمال زيدان



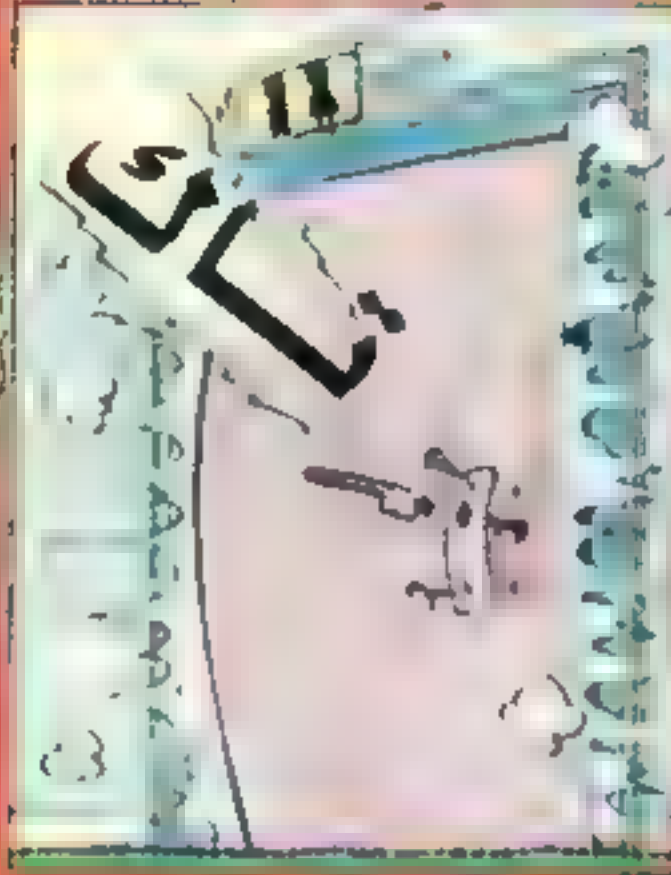




أين الحمام من فضلك ؟



بوو  
وووو  
وووم



لقد رأيت كل زملائي القوا بما معهم  
ولكنني جئت متأخرا قليلا.. فهل  
تسمع لي بإلقاء ما معي ؟

لا بأس.. تفضل  
بسرعة



من فضلك ؟



أرأيت الدقة في العمل..

لا شكر علي واجب..



شكراً



نيرمين محمد مسعد



رامي محسن محمد

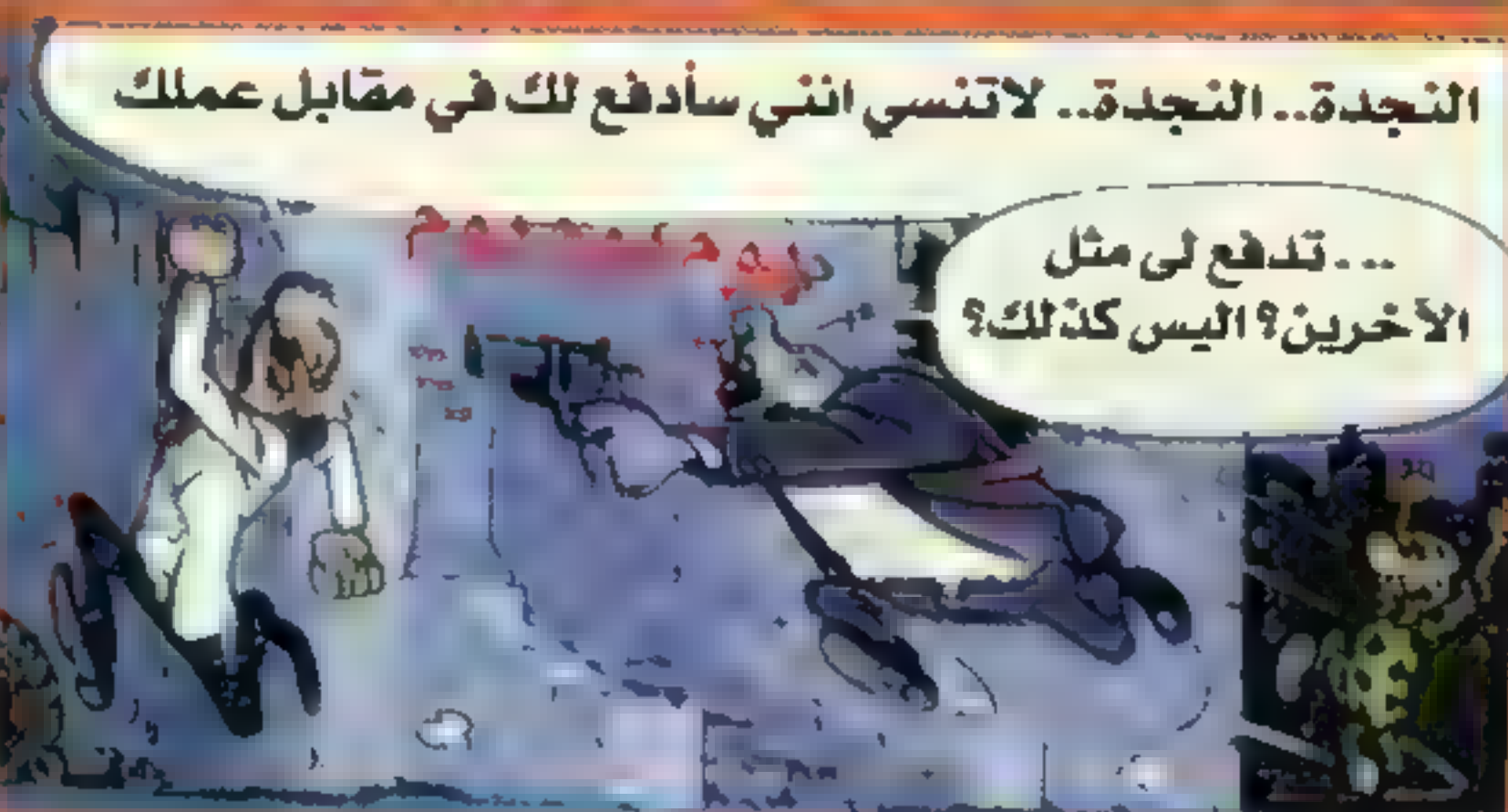
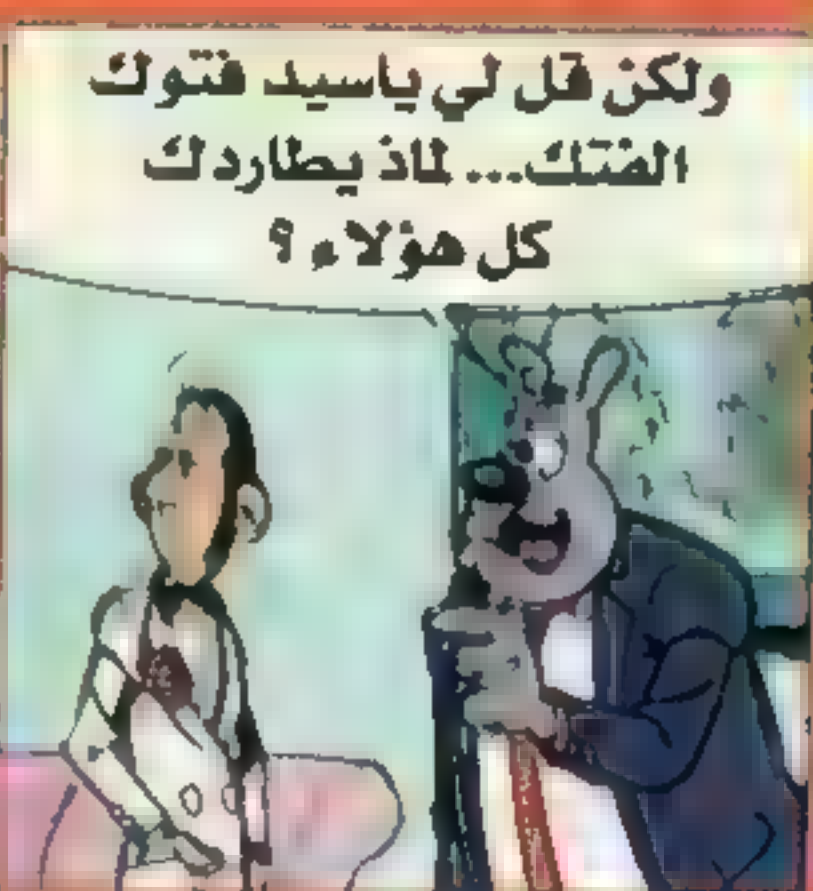


سعاد زهدي معروف



سامي عزوز عبد العال

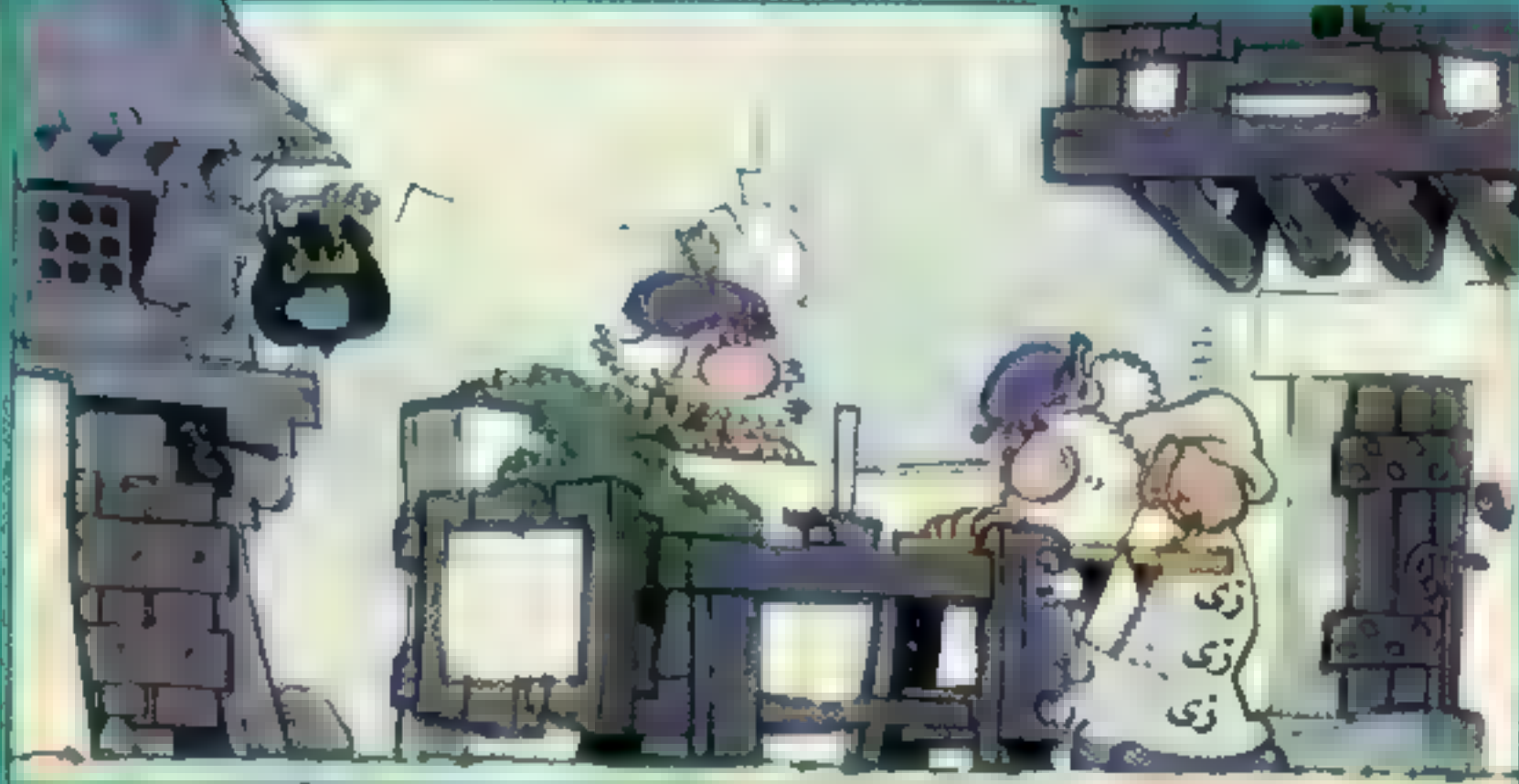








صباح الخير، لاحظ انك تراقبني  
منذ فترة، يبدو انك معجب بعقلي !



انا اسمي فركوك واعمل عبقرى  
واخترع الكثير من الاشياء !



جدا !



أميرة مصطفى محمد

نعم افهمك  
جدا



شيء جميل ان  
تخترع... تغير... تحسن

هل تفهمني ؟



مينا ميلاد صابر

أينشتاين



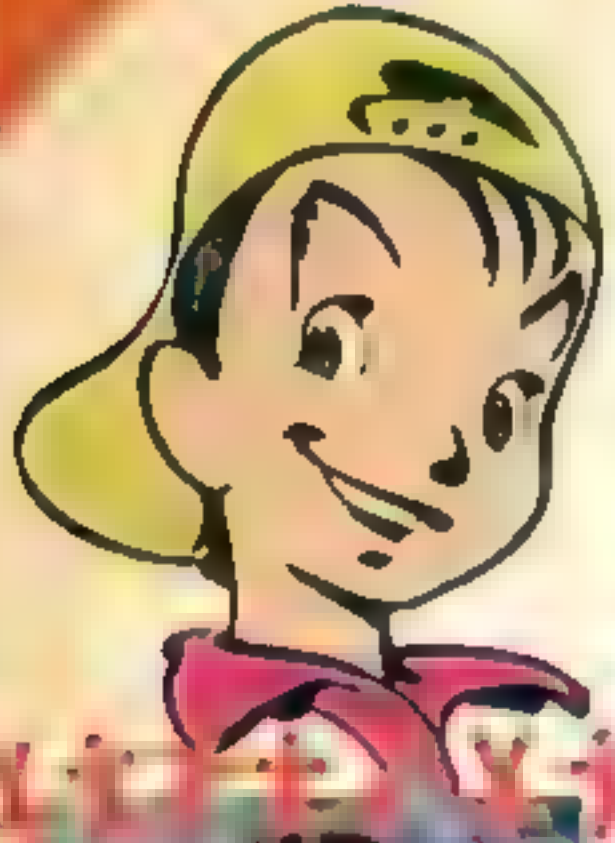
يبدو اننا زملاء يا عزيزي شيء  
عظيم جدا... ما اسمك يا صديقي ؟



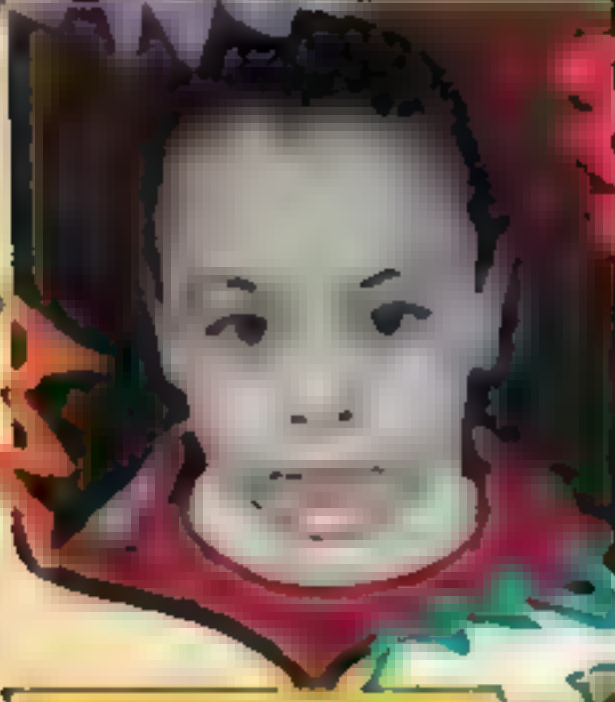
أمير حسام إبراهيم

دينا محمد الرفاعي





محمد محمود رجب



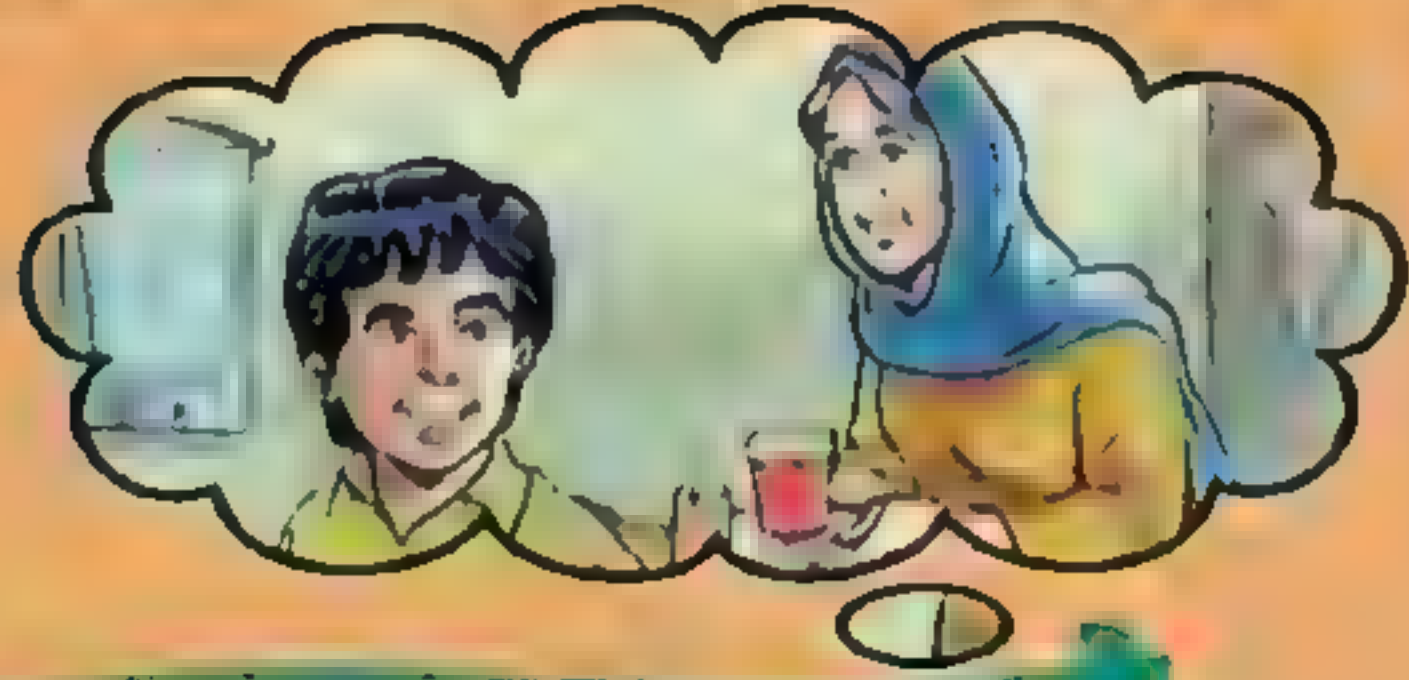
رنا إبراهيم رجب



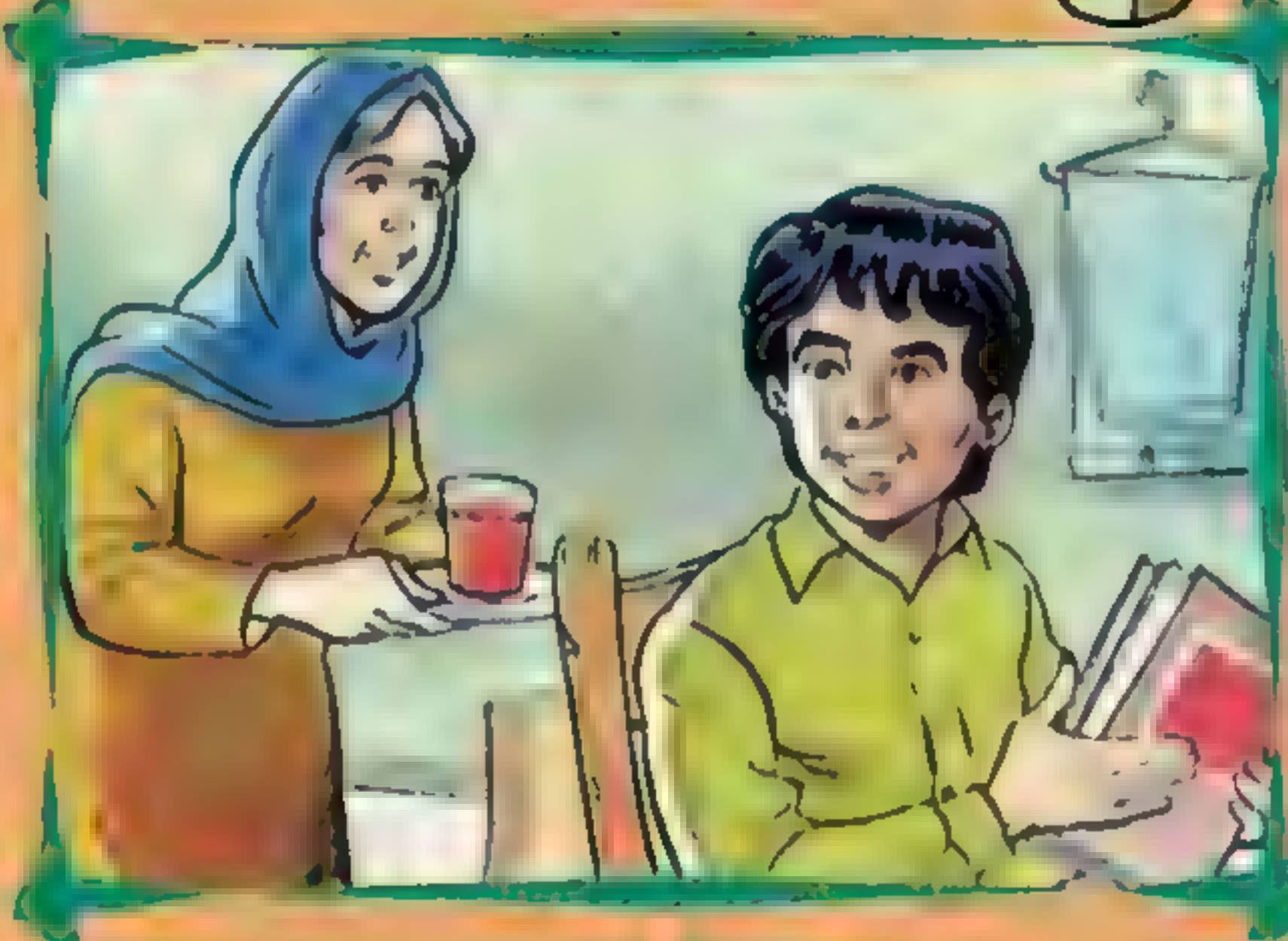
عمر محمد ماهر



عمر أيمن عبد الستار



## بطولة نادرة

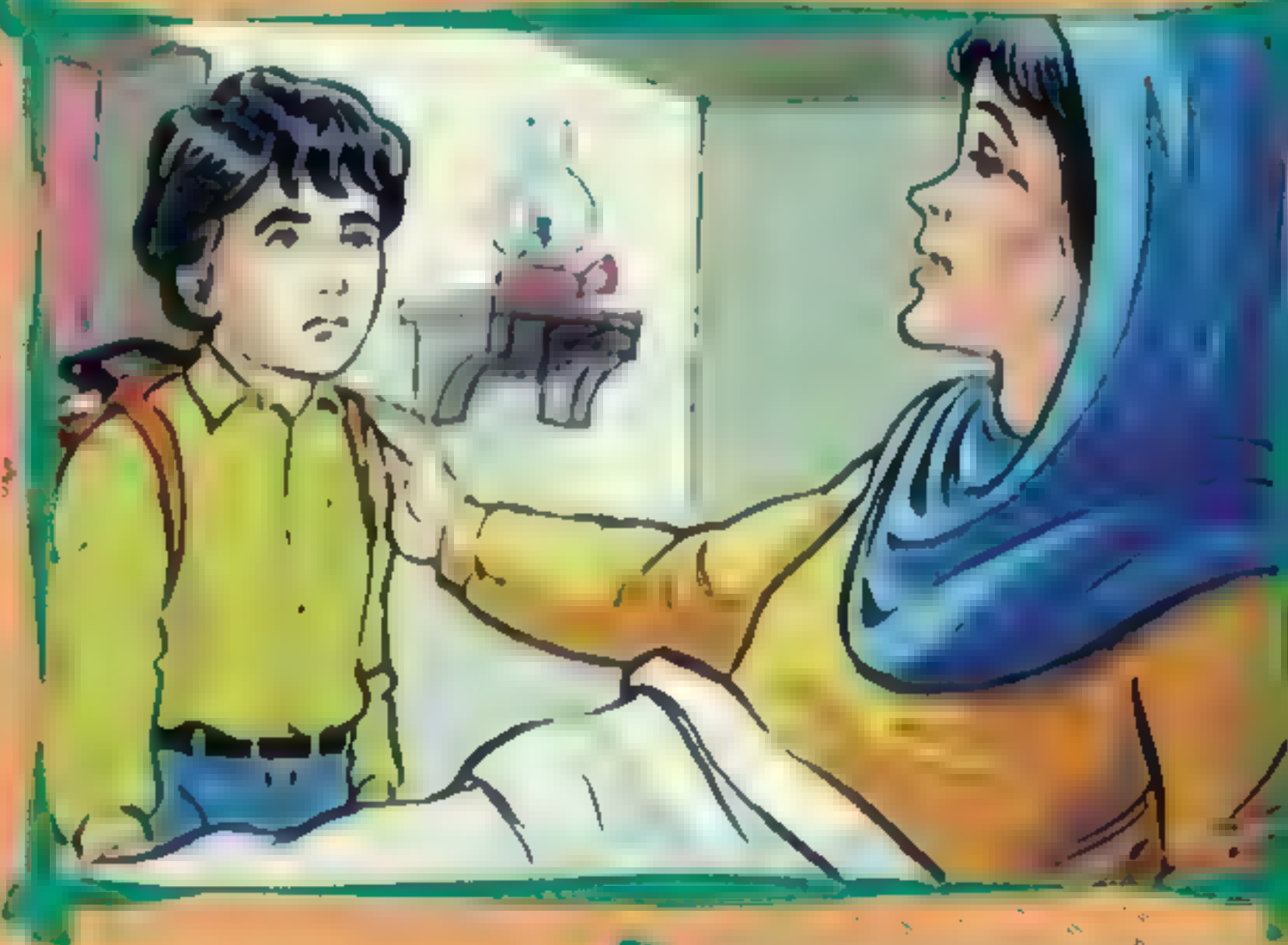


كان «نادر» تلميذاً في الصف الأول الابتدائي، حينما توفي والده، فأضطرت الأم أن تعمل بوظيفة لكي تعمل ولدها، وتنفق عليه في المدرسة.. فكان راتبها جنيهاً محدوداً كل شهر تكفي قوتهم لضروري بالكاد، ورغم العمل المضني الذي كانت تقوم به إلا أنها كانت سعيدة لأنها ترى ولدها متفوقاً في دراسته.. هكذا استمرت الحال بهم ثلاث سنوات حتي أصبح نادر في الصف الرابع الابتدائي.

نجا مرضت الأم مرضاً خطيراً ألزمها لفراش ليل نهار، فلم تعد تقوى علي الذهاب للعمل، لتوفير قوتها وقوت

ولدها، وقد حزنّت كثيراً عندما استيقظت ذات صباح لتجد أن بيتها ليس فيه كسرة خبز واحدة تقدمها لافطارا لولدها الذاهب الي المدرسة، فحمل نادر حقيبة كتبه وانصرف في صمت، وجلست الأم حزينة يائسة من هذا المصير المزعج الذي ينتظرها هي وولدها، لكنها رفضت أن تبوح بسرّها لأحد، أو تتلقّي إحساناً من أحد.

وفي المساء عاد نادر من المدرسة، بعد أن تأخر كثيراً عن موعد عودته اليومي، فلما سألته الأم عن سبب تأخره، قال لها بأنه كان يستذكر دروسه مع صديق له، ووضع نادر في

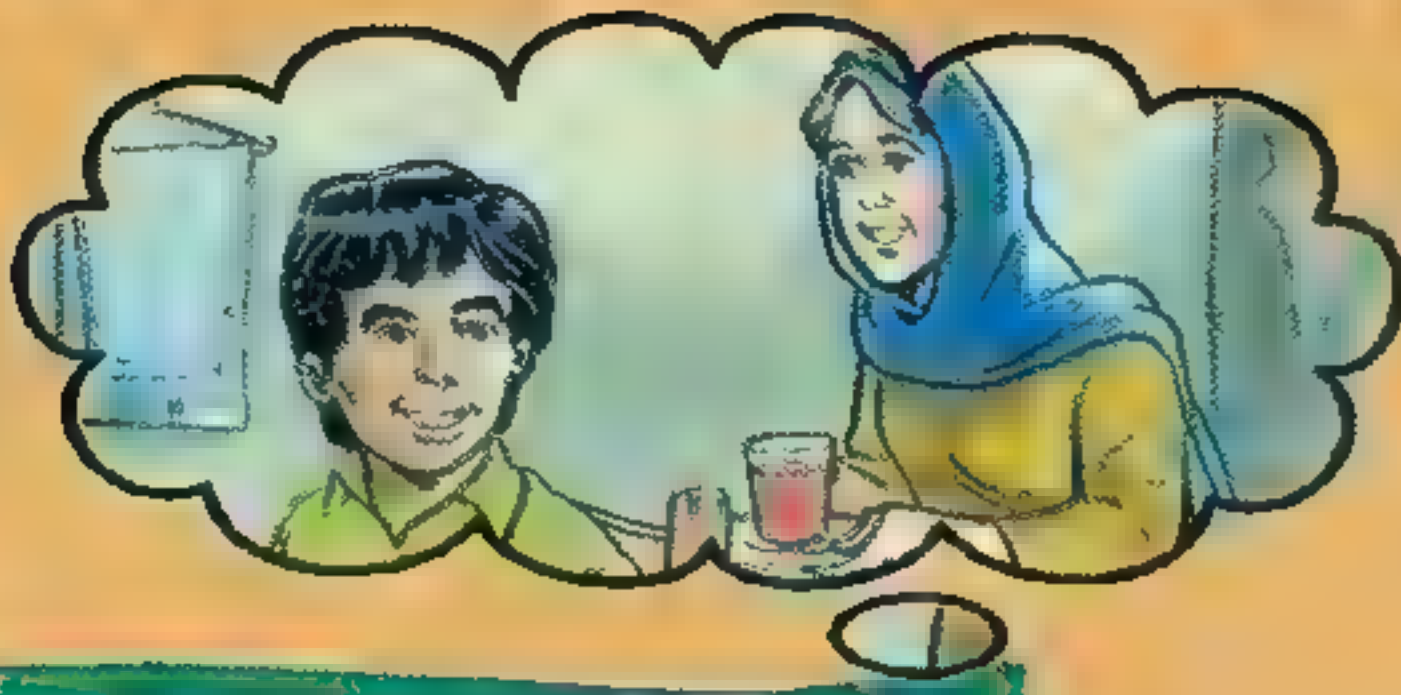


فأما نقوداً، طالباً منها أن تشتري لها طعاماً.. تعجبت الأم، بل فرغت هذه النقود التي أتت بها نادر، خشية أن يكون قد سرقها، لكن نادراً طمأنها أن هذه النقود هدية من المدرسة لأنه تلميذ متفوق.

تكرر موضوع النقود في اليوم التالي، فسألته الأم عن مصدرها فأكد لها بأن المعلمة تجمع منهم كل يوم خمسة قروش، وتوزعها آخر النهار علي أكثرهم تفوقاً، وهو يفوز بجائزة كل يوم، فسعدت به الأم، عرفت أن الله تعالى قد عوضها خيراً في ولدها وهكذا استمرت





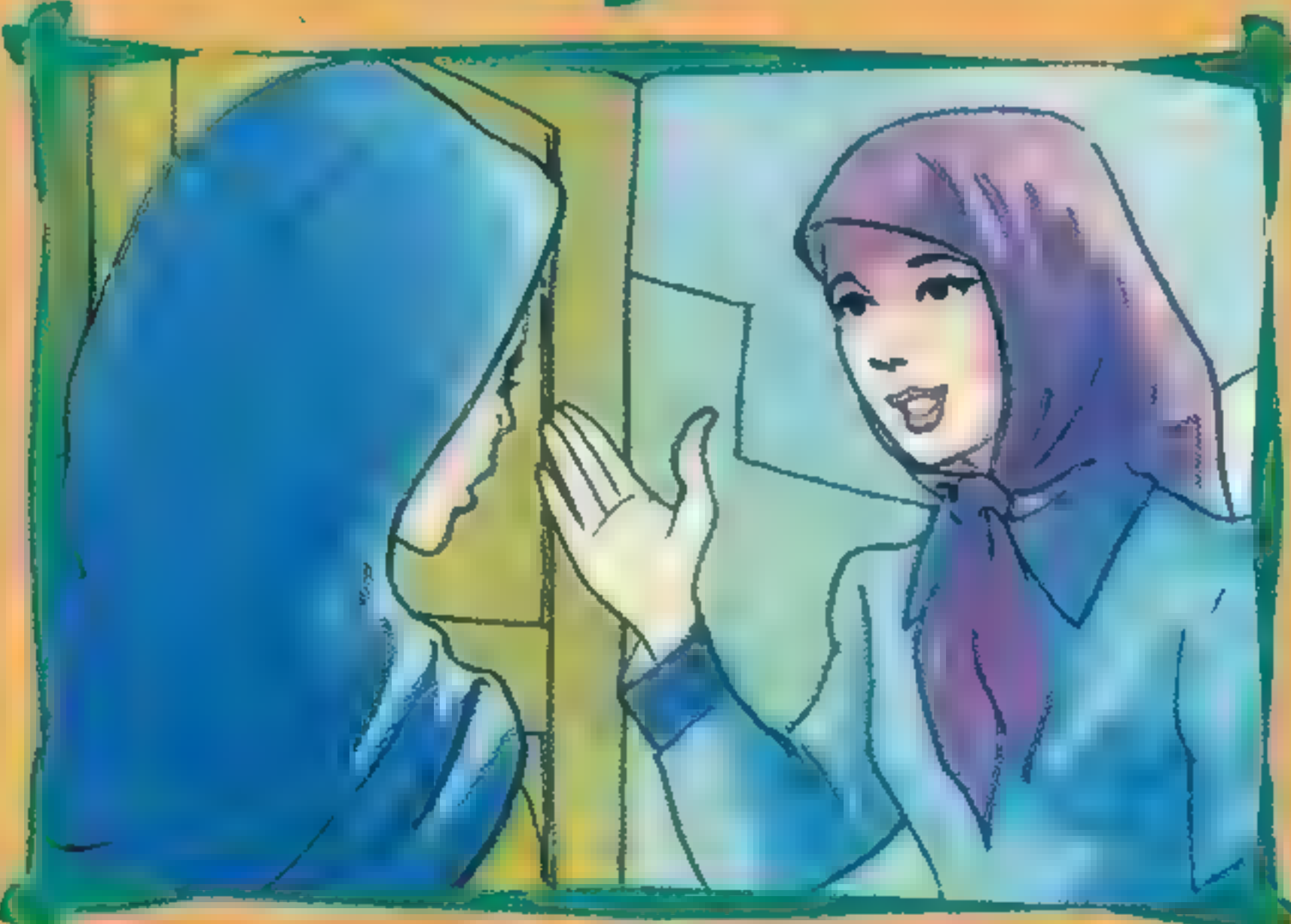


الحياة بالأم وولدها، وبدأت الأم تتماثل للشقاء، سعيدة بتفوق ابنها، وكلها رغبة في الحياة، لتعمل علي إسعاده.

و ذات يوم حدثت المضاجاة.. فقد طرق باب المنزل، وعندما فتحت الام وجدت امامها سيدة لم تكن الام قد رأتها من قبل.. وعرفت الام انها معلمة نادر، وقد جاءت تسأل عنه، لانه منذ شهر لم يذهب الي المدرسة.. أدخلتها الام وقصت عليها حكاية النقود التي يأتي بها نادر كل يوم من المدرسة.. فتمجبت المعلمة، وقالت لها بأنها لاتعرف شيئاً عن هذا الذي يدعيه

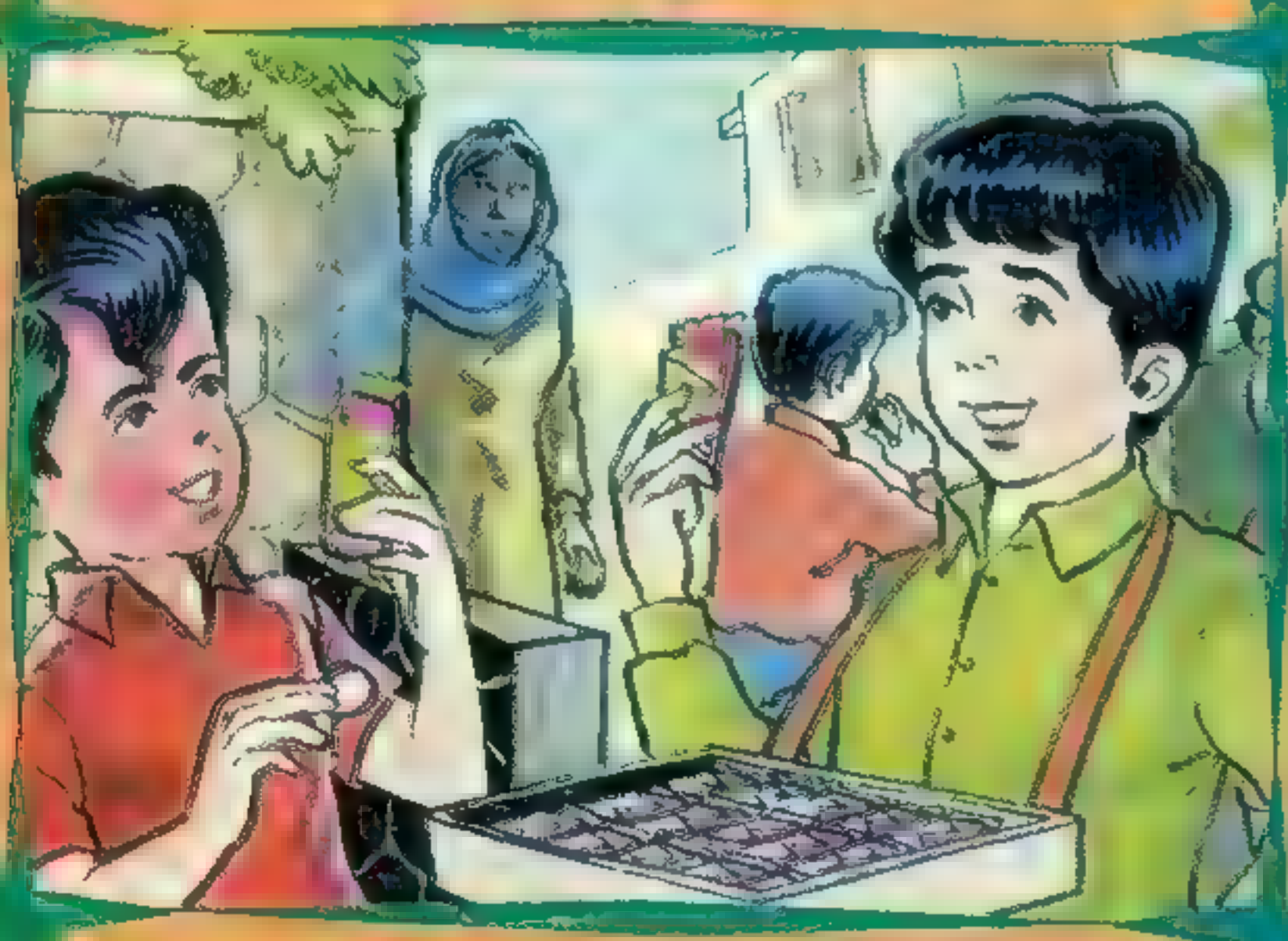
ولدها.. وقبل ان تمضي المعلمة نصحت الأم بان تتحري عن مصدر نقود ولدها.

عاد نادر الي البيت كعادته في المساء، وقدم للام النقود التي اعتاد ان يقدمها لها كل يوم، فرفضت الام ان تأخذ النقود حتي تعرف مصدرها، فقال لها نادر بأنها نقود حلال يكسبها كل يوم بعمقه، وانه يذهب الي عمله في الصباح، وبعد الظهري يذهب لمذاكرة دروسه مع صديقه حازم، وان امتحان نصف العام بعد يومين وسوف يثبت لها تفوقه، ونجاحه، ولكن الام المريضة ظلت قلقة حتي جاءها نادر بالشهادة وكان ترتيبه الاول.

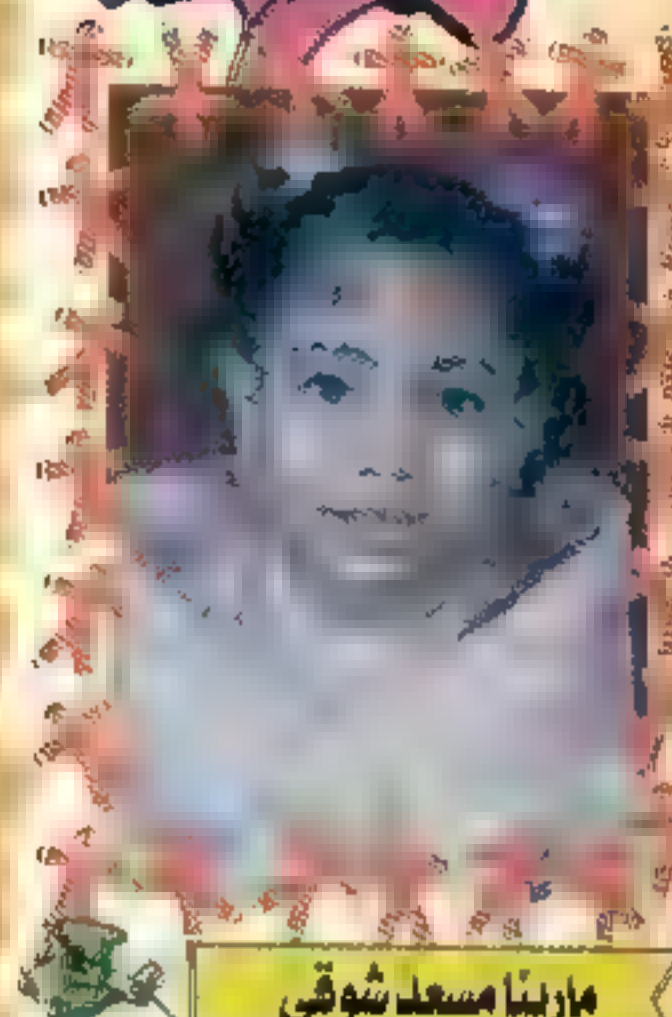
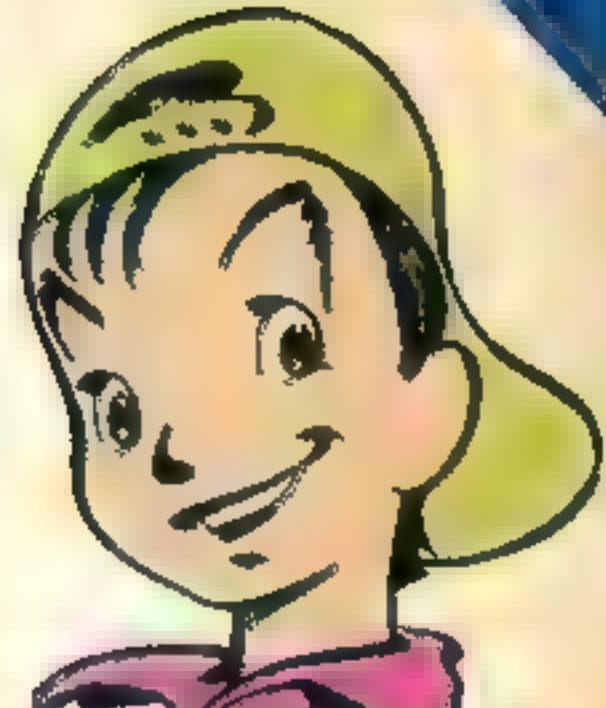


عندما فتحت المدارس ابوابها بعد عطلة نصف العام، خرج نادر كعادته للمدرسة فتحاملت الام علي نفسها، وخرجت خلفه تراقبه من بعيد دون ان يراها..

وقد اذهلها ان ولدها ذهب الي حانوت حلوي فاشترى عليه حلوي، وراح يبيعه الي تلاميذ المدارس، فأسرعت نحوه تعانقه، وقد دبت الصحة في جسدها، لانها رأت ولدها بطلا قام بعمل يندران يقوم به الكبار.. ومن يومها عادت الأم الي عملها، وعاد نادر الي مدرسته متفوقا.



تمت



مارينا مسعد شوقي



عبد الله محمد علي



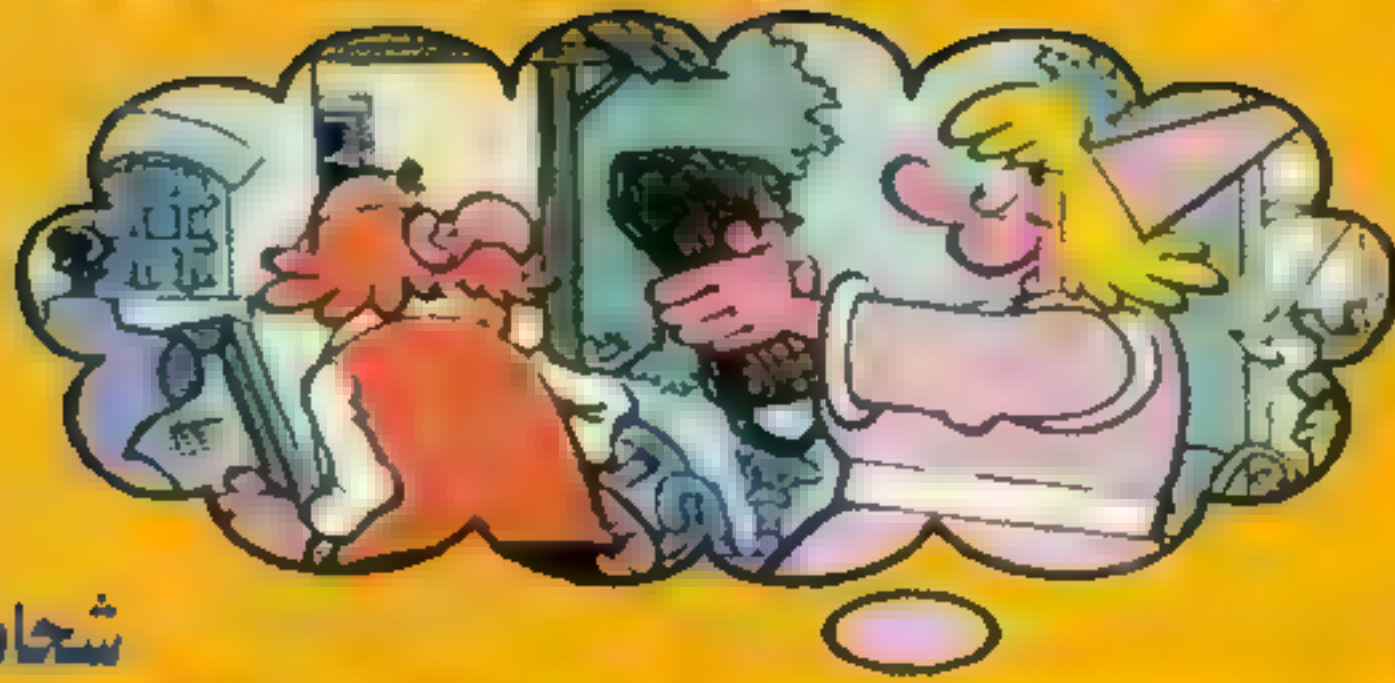
عمر عادل عمر حماده



عبد الرحمن سعيد عبد الفتاح

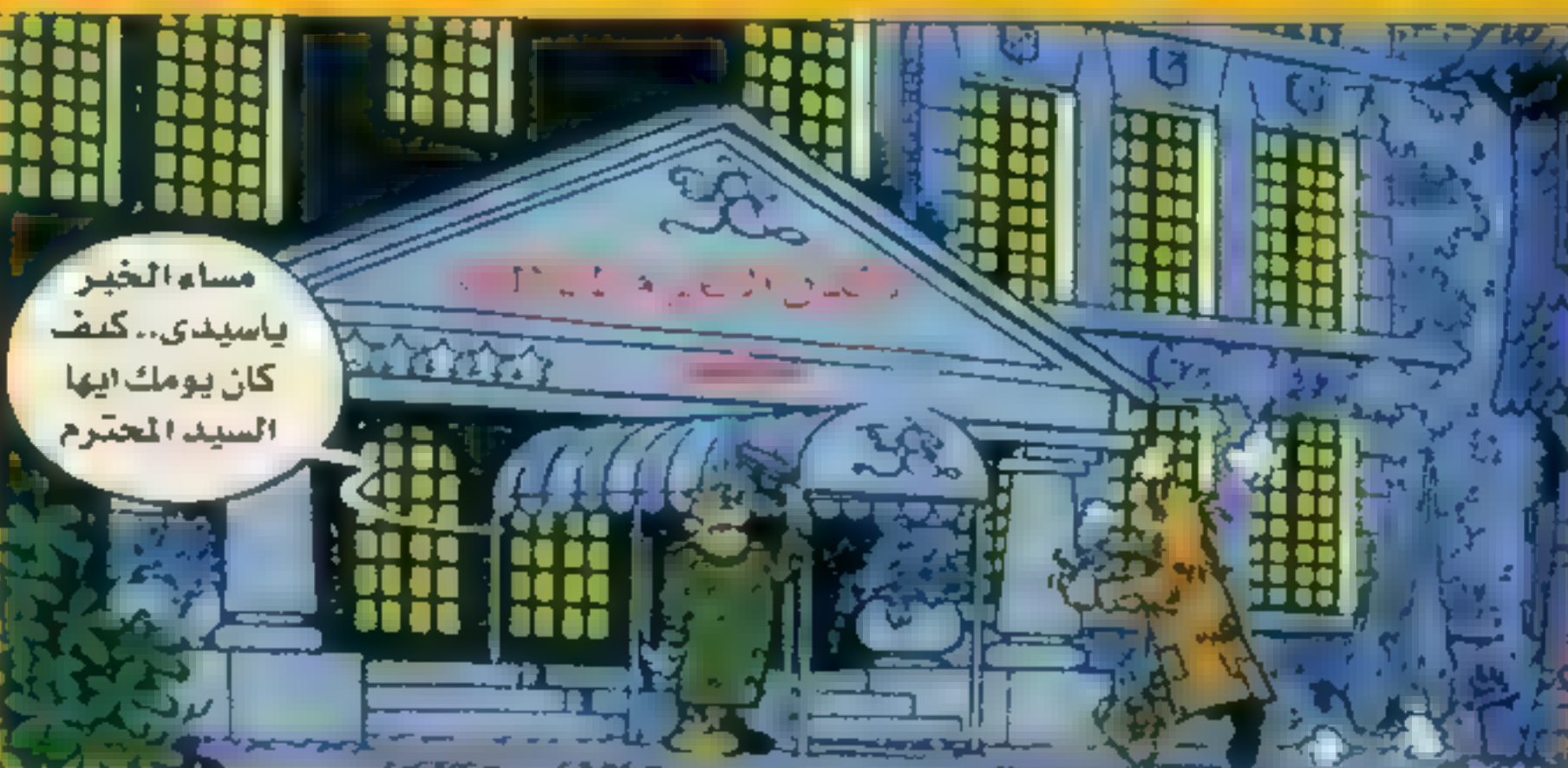






شحات فتدق خمس نجوم

مغامرات روبين هود



تمت

© Turk & De groot ,Editions Du Lombard

فيروز عزت ماهر

شهد موسى عمار

النجى نبيل محمد

دنيا محمود الدالى





عالم الإنترنت

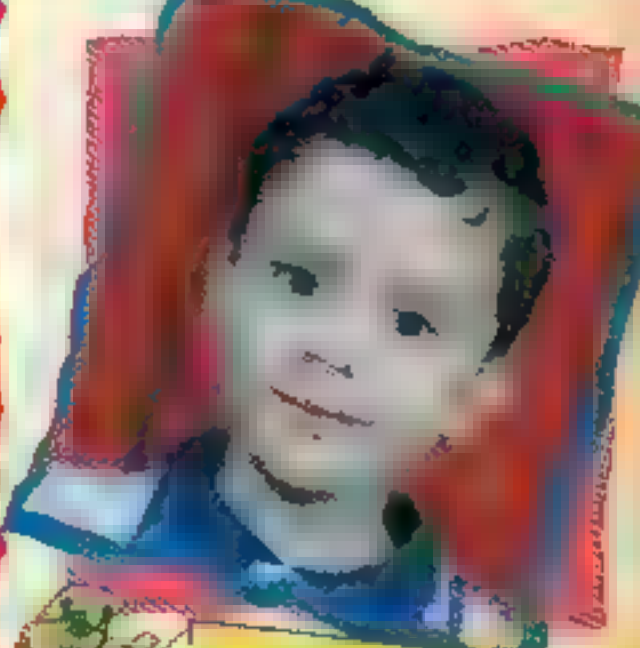
٢. الأبحار



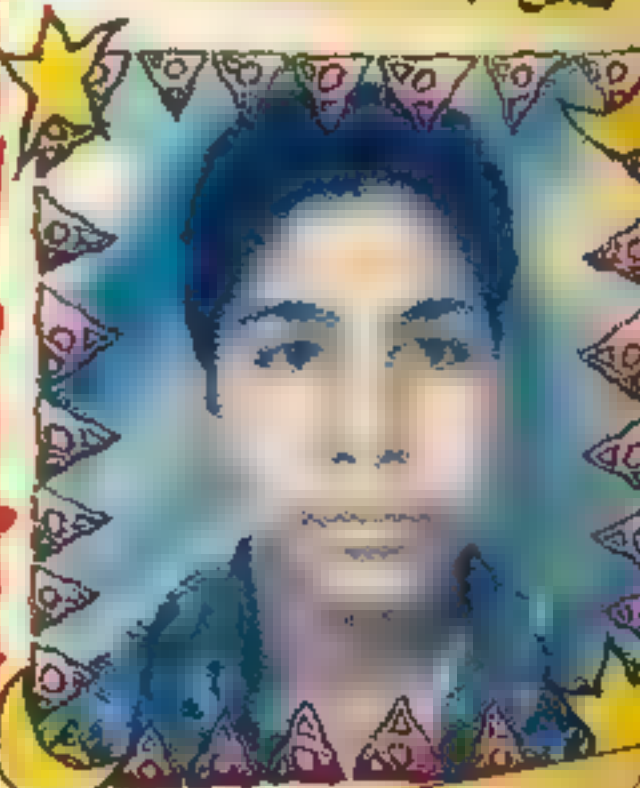
أحمد بدوى عبد الفتى



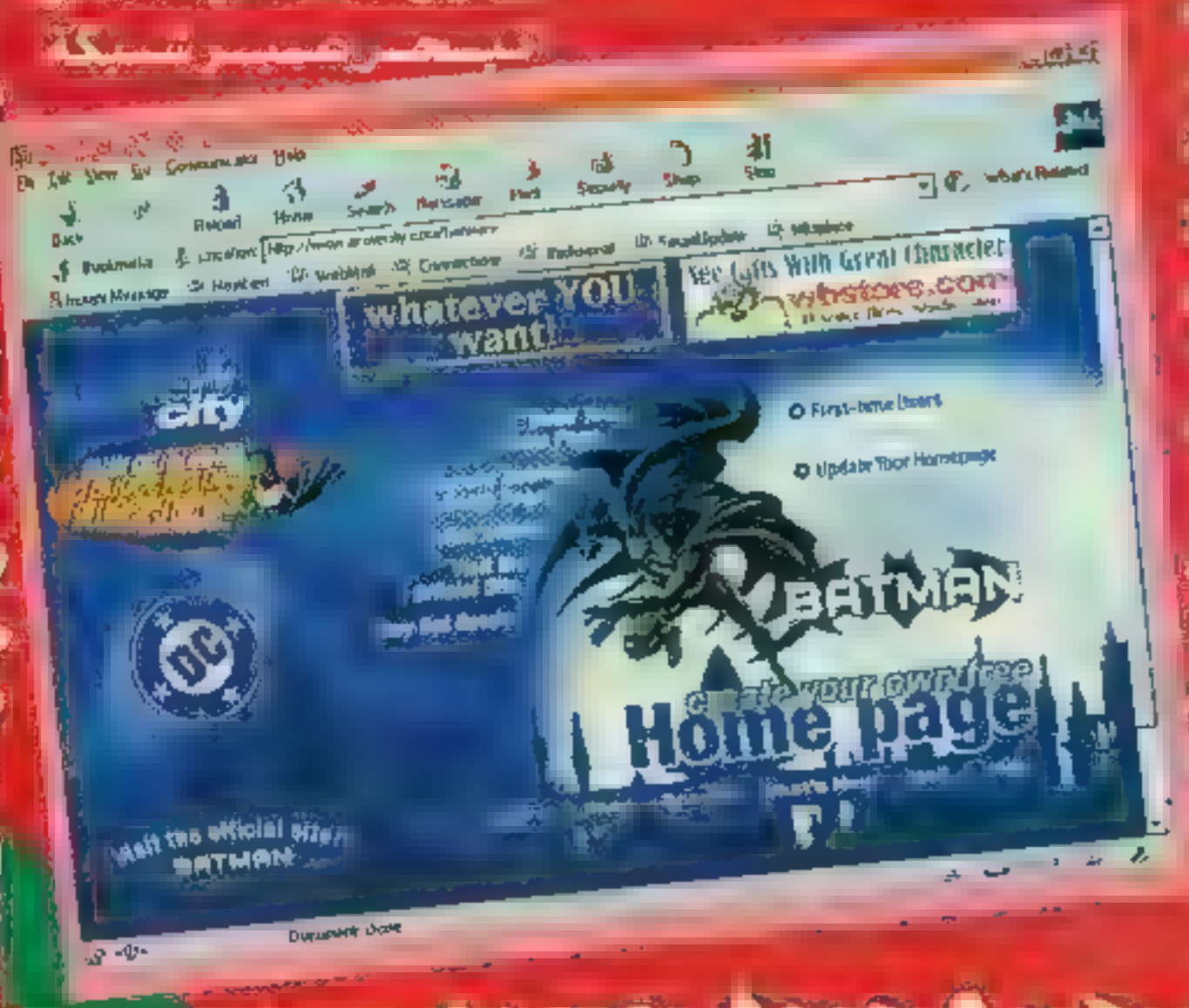
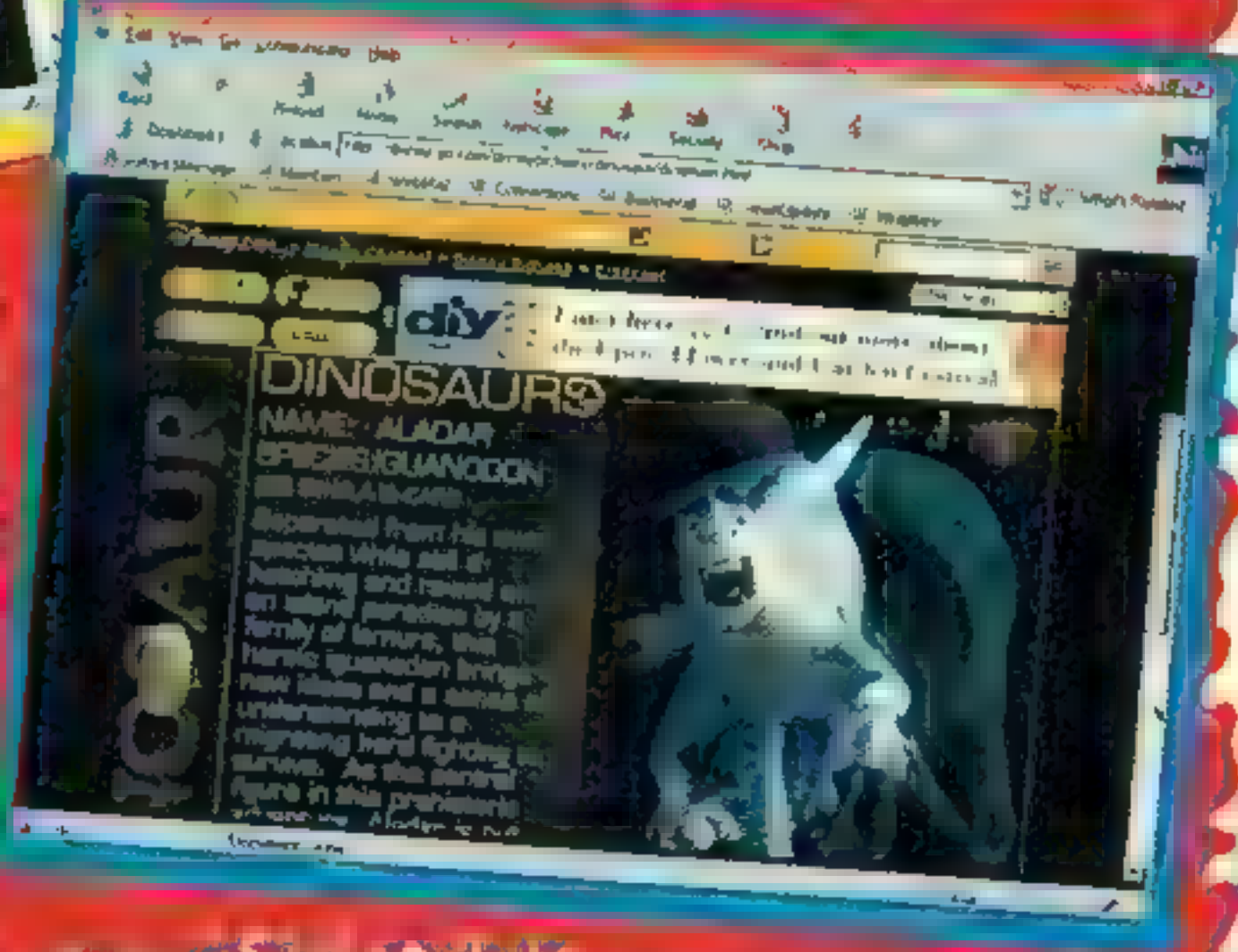
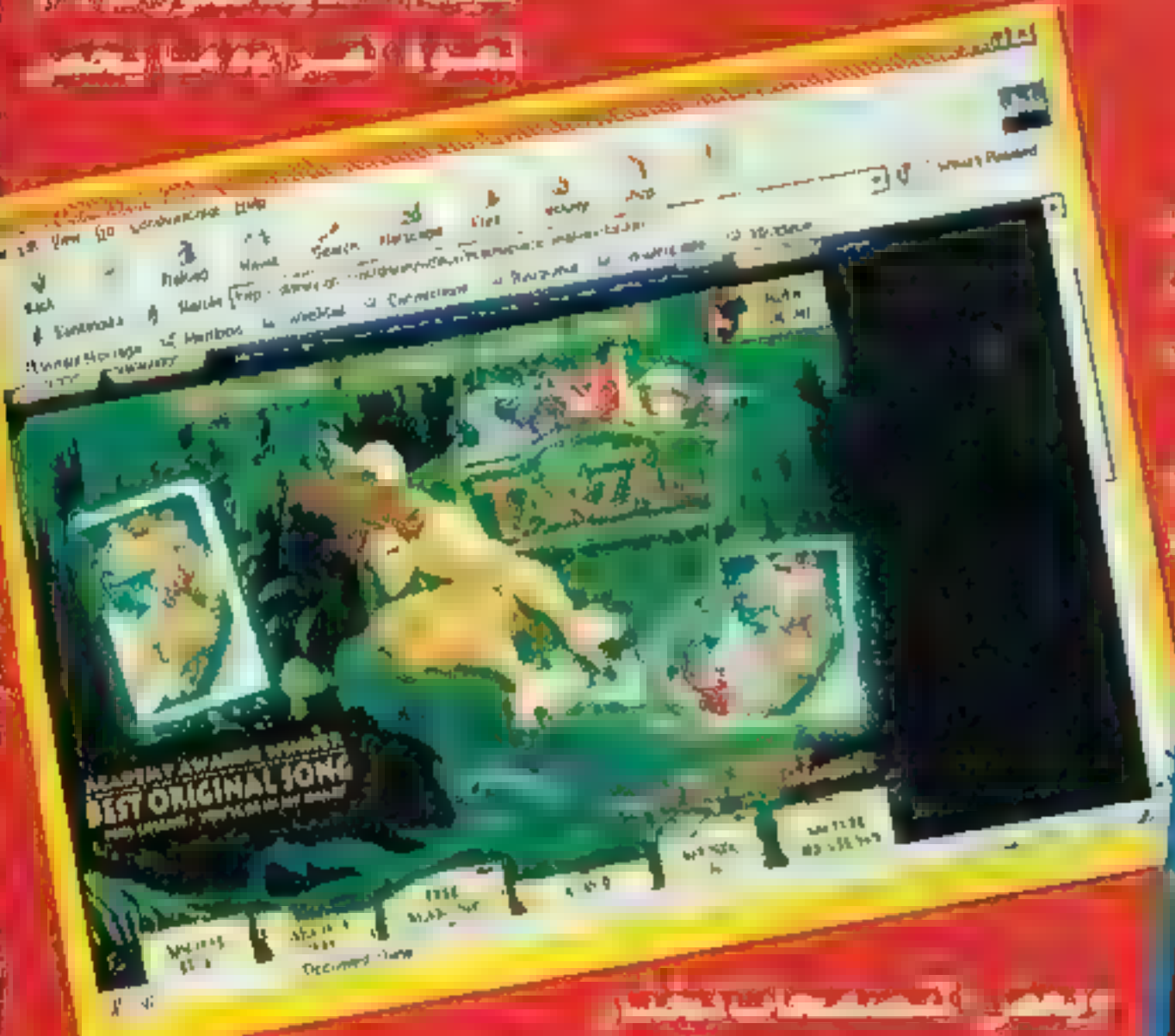
صافينا بدوى عبد الفتى



صلاح عبد المنعم الكومى



محمد محمود عبد السلام



البحار هي المساحات الممتدة في الأفق بين اليابسة والبحر. وتعد البحار من أهم مظاهر الطبيعة، حيث توفرها كمصدر للحياة والموارد الطبيعية. وتختلف البحار في أحجامها وعمقها ودرجة ملوحة مياهها. وتلعب البحار دوراً هاماً في تنظيم المناخ وتزويد الكائنات الحية بالأكسجين. كما أنها تعتبر من أهم ممرات التجارة العالمية، حيث تنقل البضائع والمواد الخام عبر السفن.

تعد البحار من أهم مظاهر الطبيعة، حيث توفرها كمصدر للحياة والموارد الطبيعية. وتختلف البحار في أحجامها وعمقها ودرجة ملوحة مياهها. وتلعب البحار دوراً هاماً في تنظيم المناخ وتزويد الكائنات الحية بالأكسجين. كما أنها تعتبر من أهم ممرات التجارة العالمية، حيث تنقل البضائع والمواد الخام عبر السفن.





هاجر محمد محمد حسين



اسراء محمود عبد التواب

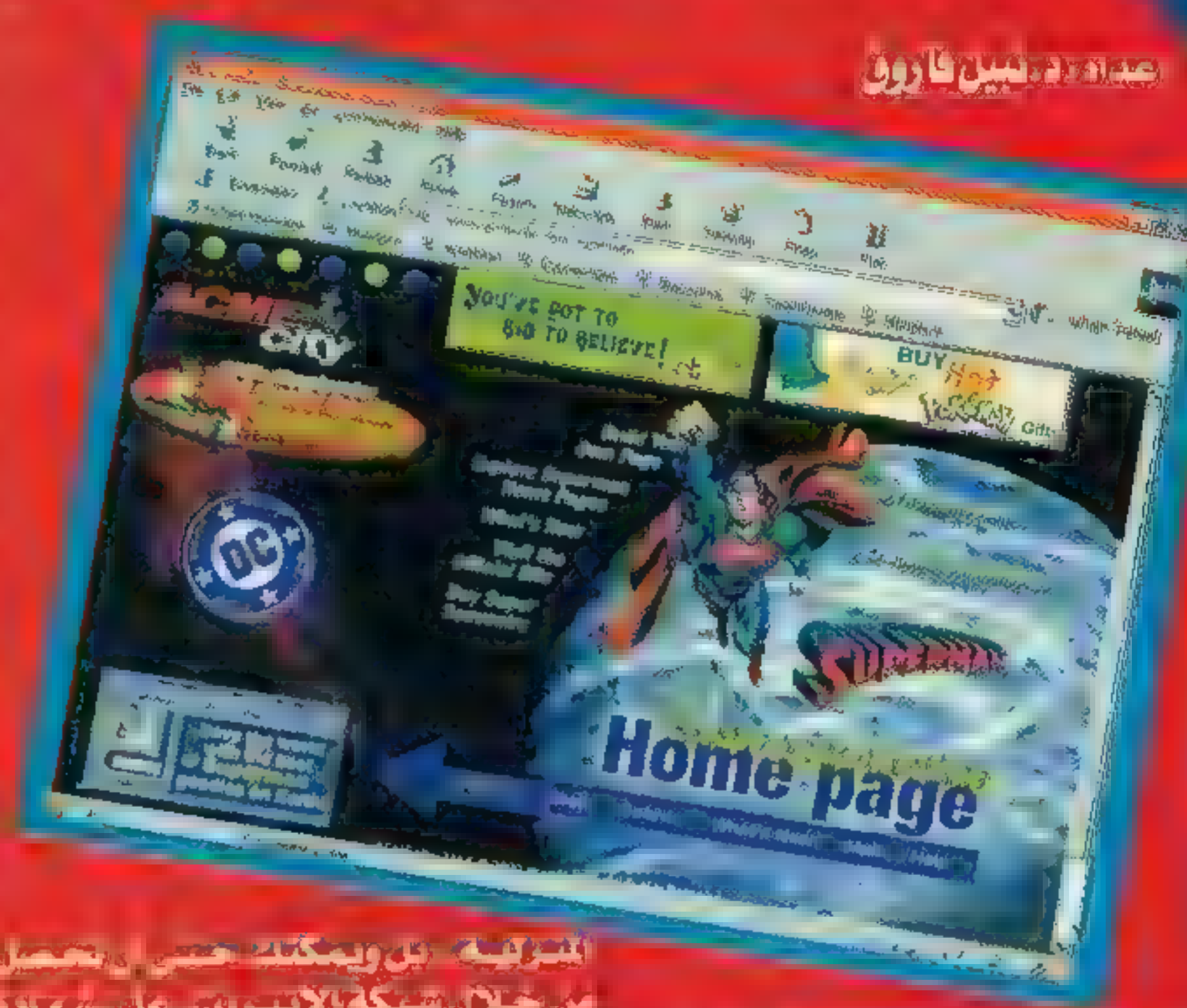


محمد جمال عز الدين

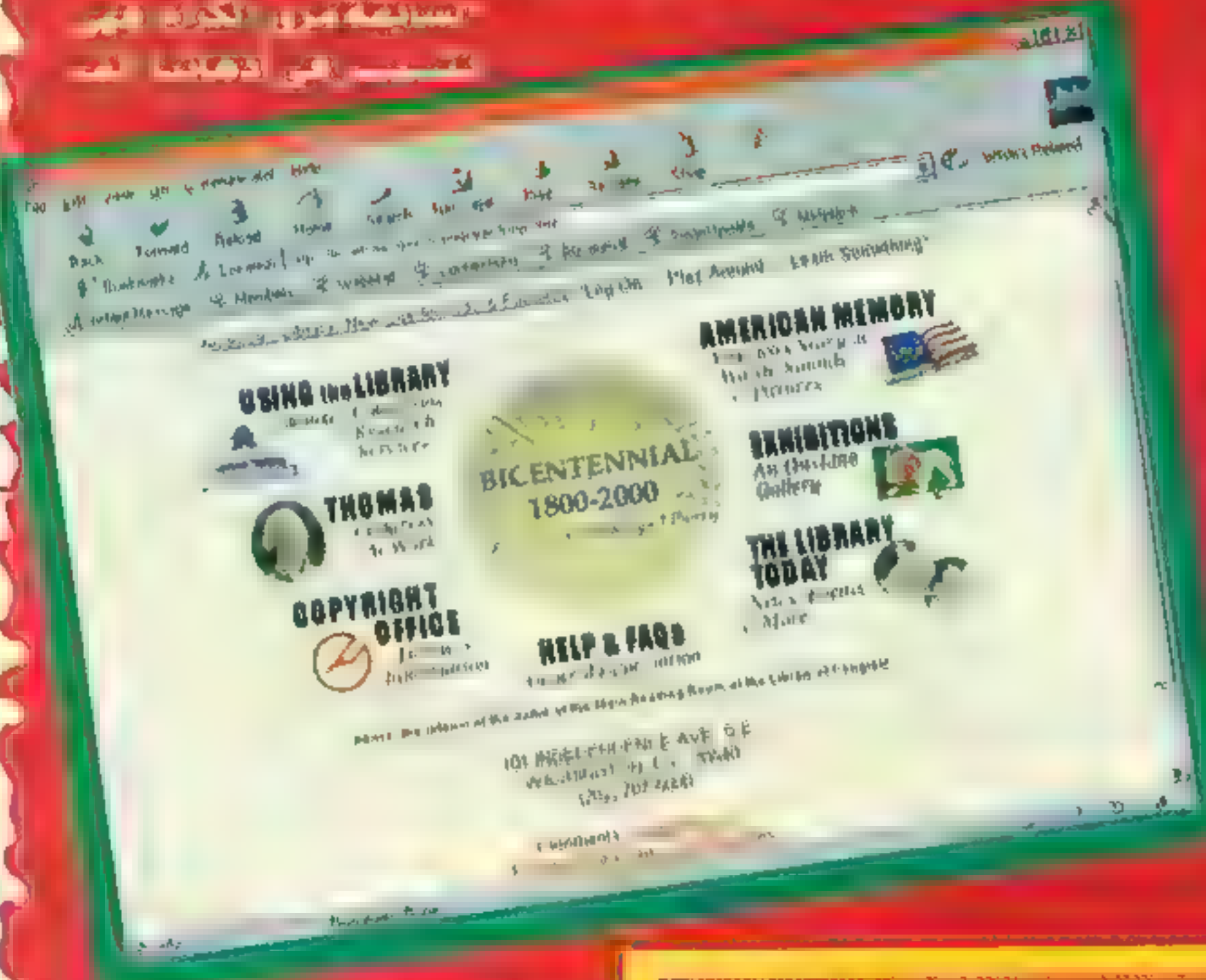


محمد جهلي احمد

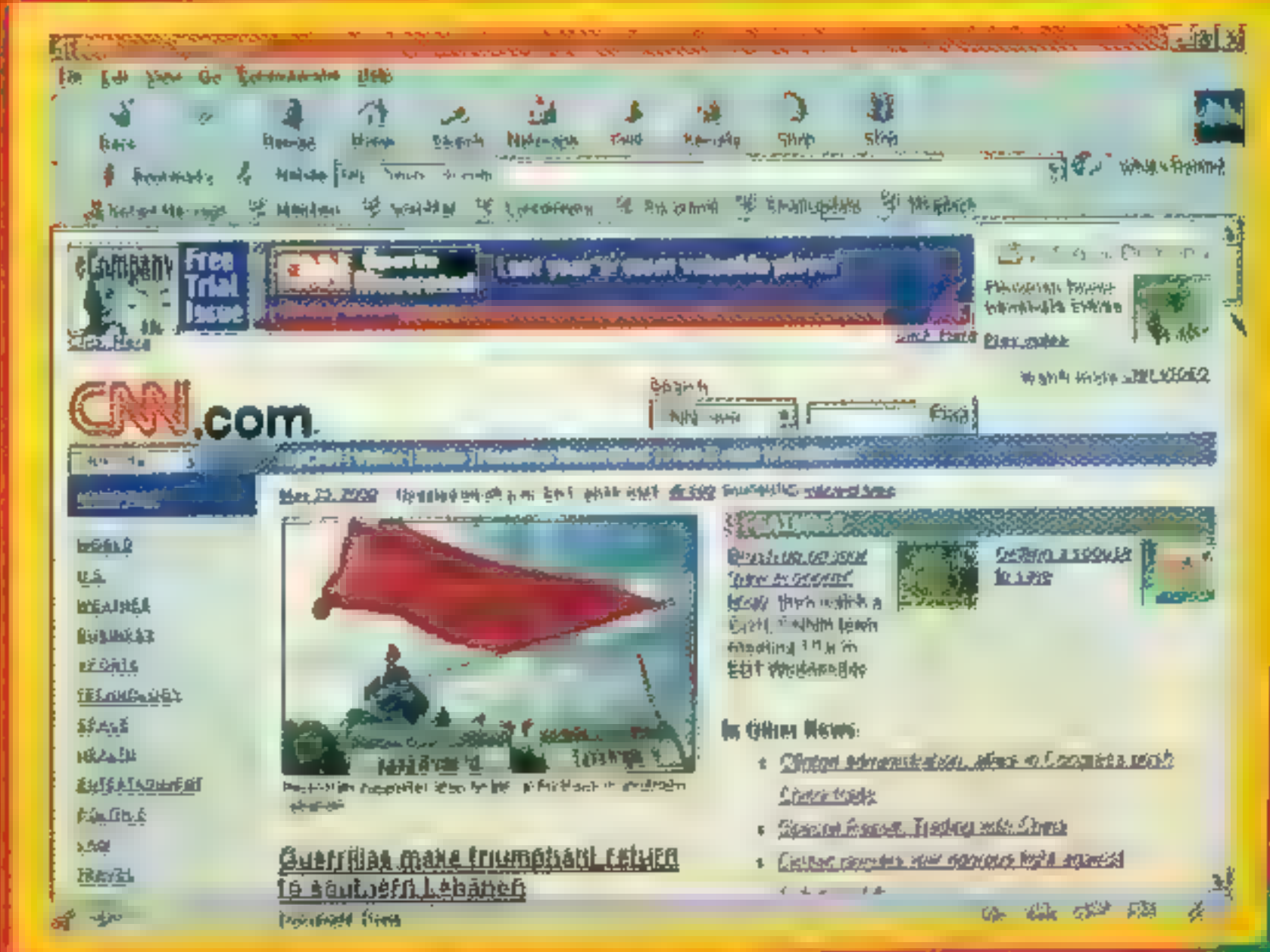
الصفحة الرئيسية هي الصفحة التي تظهر عندما تفتح متصفح الإنترنت. يمكن تخصيص الصفحة الرئيسية لأي موقع أو محتوى. في هذا المشروع، تم تصميم الصفحة الرئيسية لموقع "Home page" الذي يحتوي على شعار "DC" وصور لمنتجات مختلفة. الصفحة مصممة لتكون جذابة وسهلة التصفح، مع التركيز على عرض المنتجات بشكل واضح وجذاب.



الصفحة الرئيسية هي الصفحة التي تظهر عندما تفتح متصفح الإنترنت. يمكن تخصيص الصفحة الرئيسية لأي موقع أو محتوى. في هذا المشروع، تم تصميم الصفحة الرئيسية لموقع "Home page" الذي يحتوي على شعار "DC" وصور لمنتجات مختلفة.



الصفحة الرئيسية هي الصفحة التي تظهر عندما تفتح متصفح الإنترنت. يمكن تخصيص الصفحة الرئيسية لأي موقع أو محتوى. في هذا المشروع، تم تصميم الصفحة الرئيسية لموقع "AMERICAN MEMORY" الذي يحتوي على شعار "AMERICAN MEMORY" وصور لمباني مختلفة. الصفحة مصممة لتكون جذابة وسهلة التصفح، مع التركيز على عرض المباني بشكل واضح وجذاب.

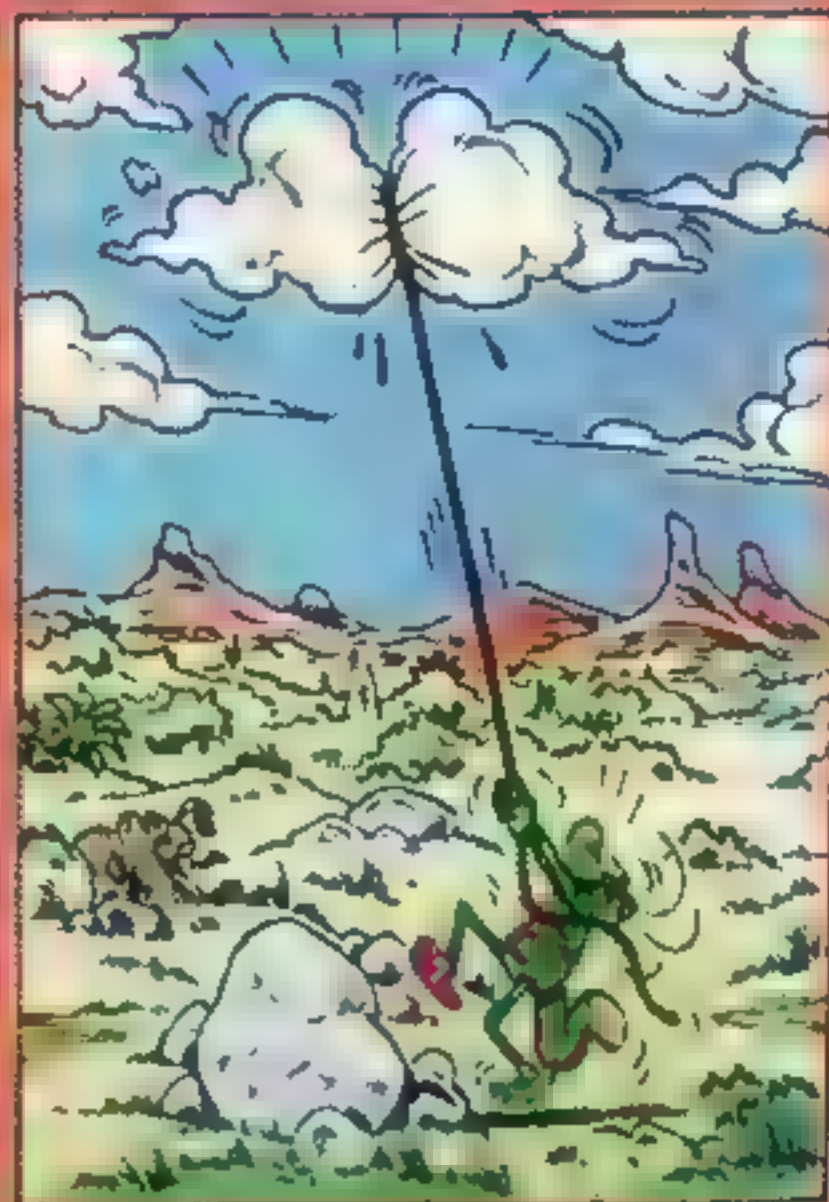
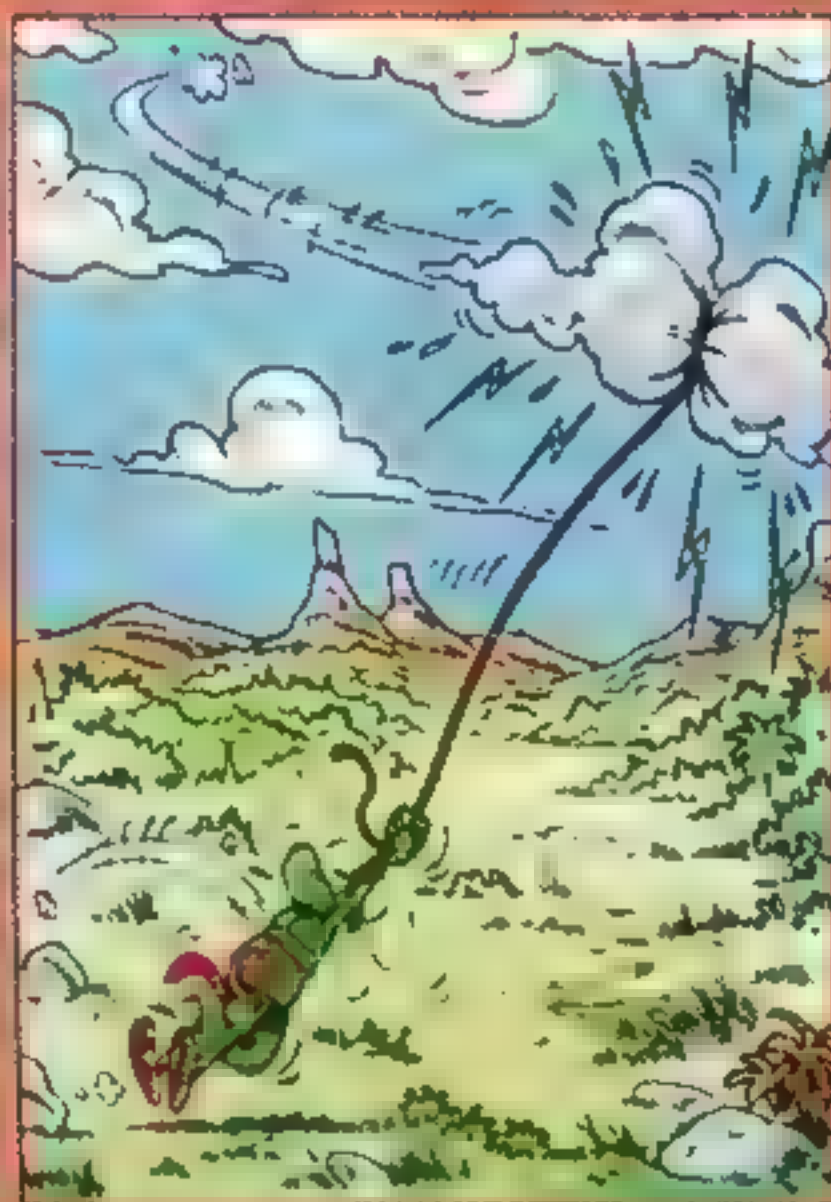
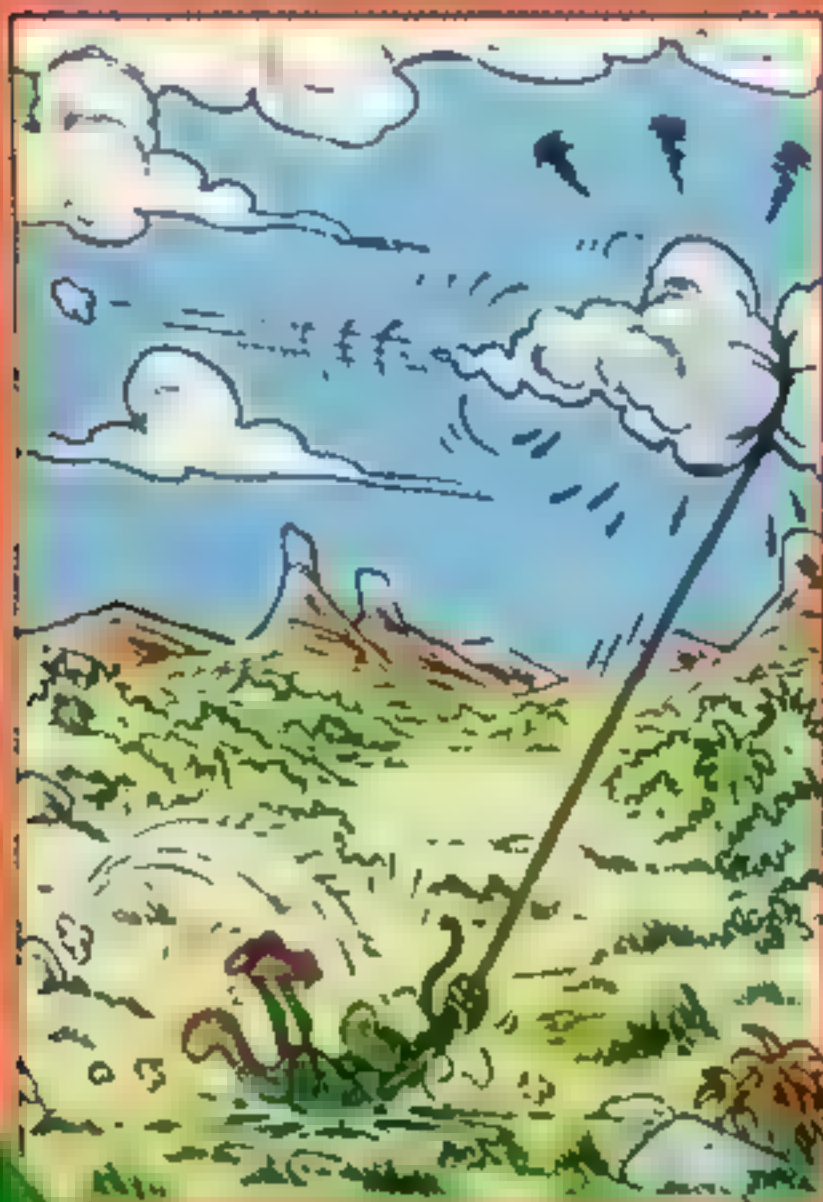
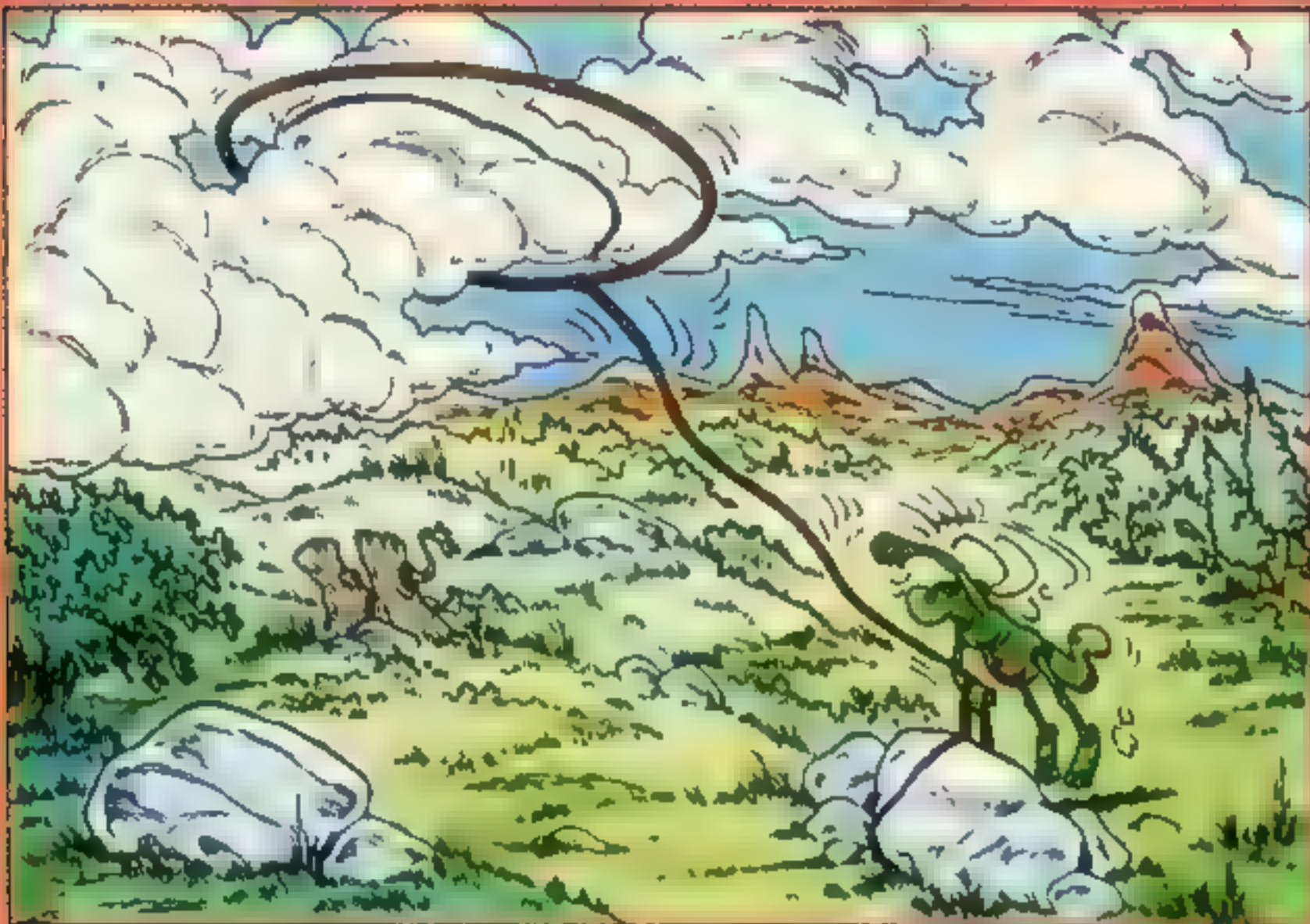
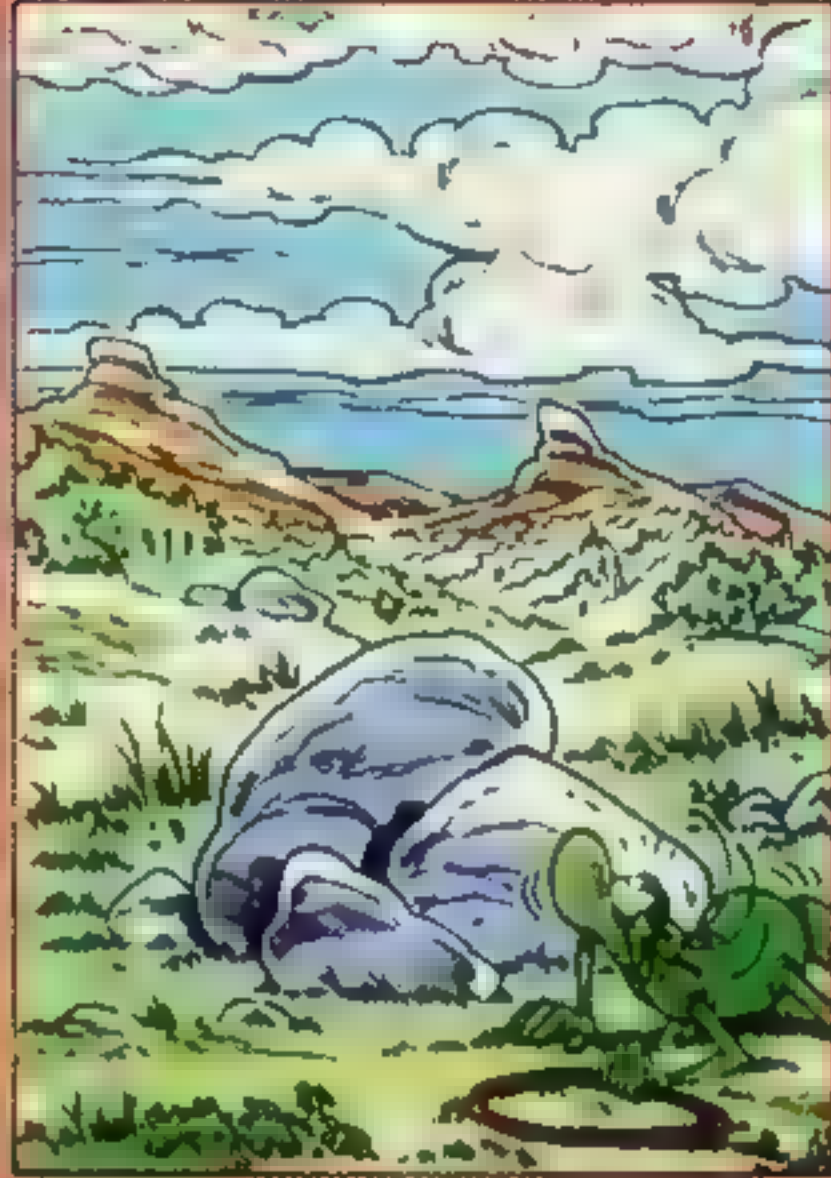


الصفحة الرئيسية هي الصفحة التي تظهر عندما تفتح متصفح الإنترنت. يمكن تخصيص الصفحة الرئيسية لأي موقع أو محتوى. في هذا المشروع، تم تصميم الصفحة الرئيسية لموقع "CNN.com" الذي يحتوي على شعار "CNN.com" وصور لمباني مختلفة. الصفحة مصممة لتكون جذابة وسهلة التصفح، مع التركيز على عرض المباني بشكل واضح وجذاب.

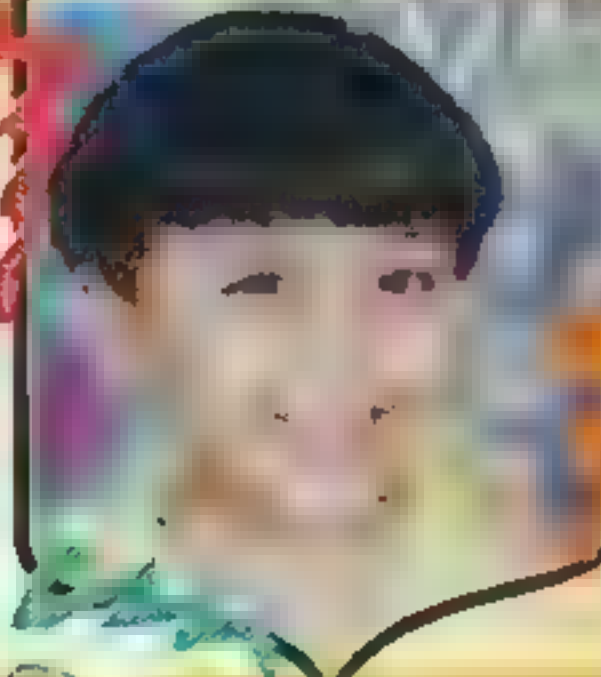




# مهمة شاقة



محمد مصطفى ابو طالب



مرام عصام الشناوي



مياده محمد امين

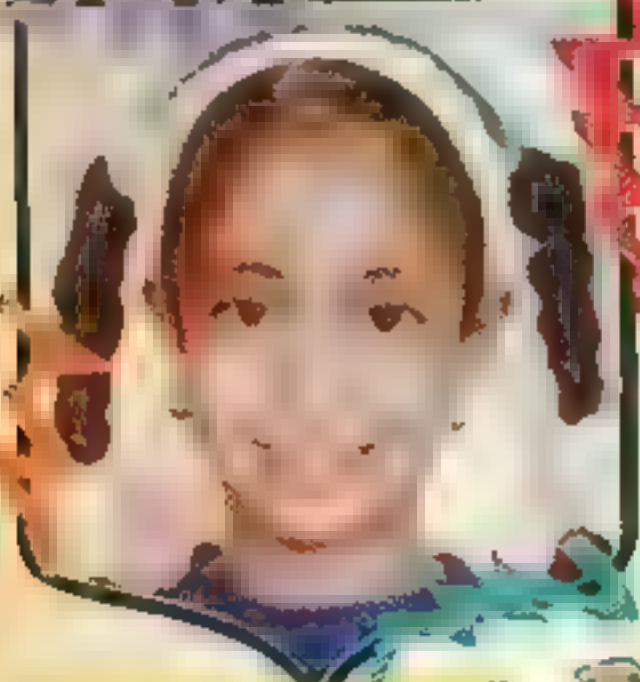


احمد مصطفى الطباخ





نجلاء مصطفى أبو طالب



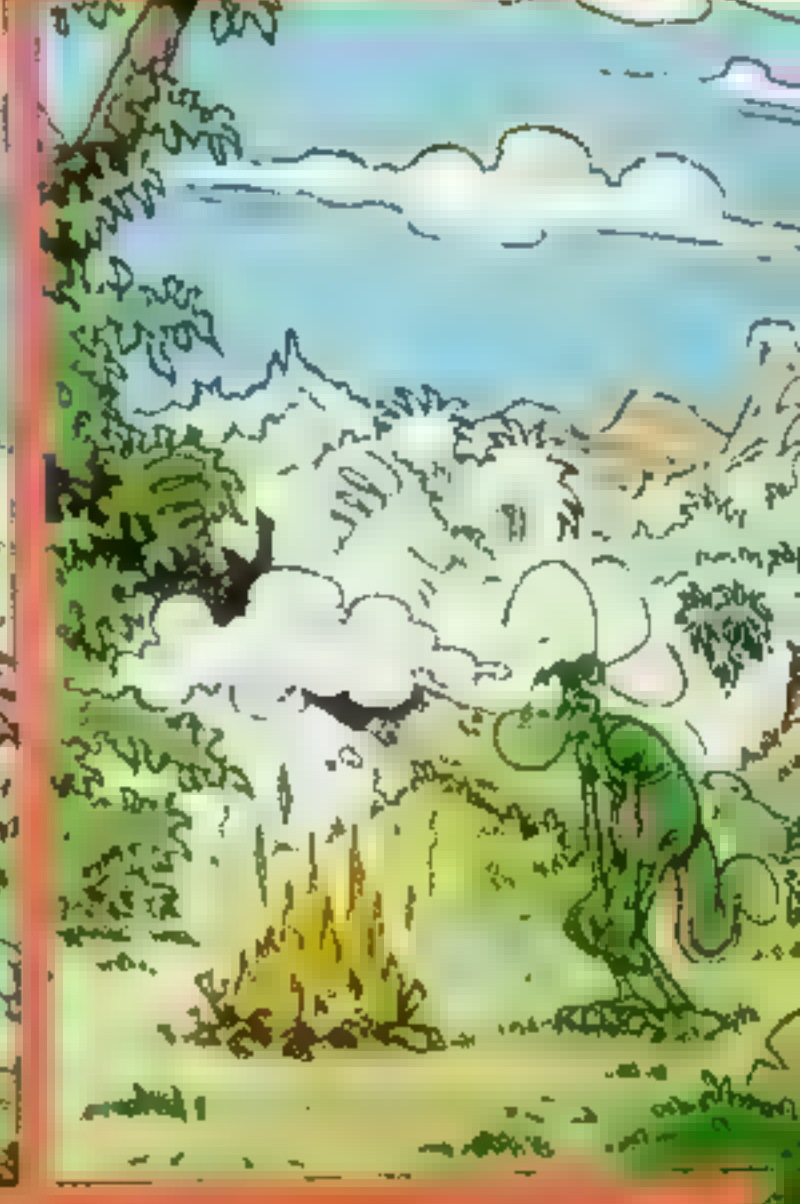
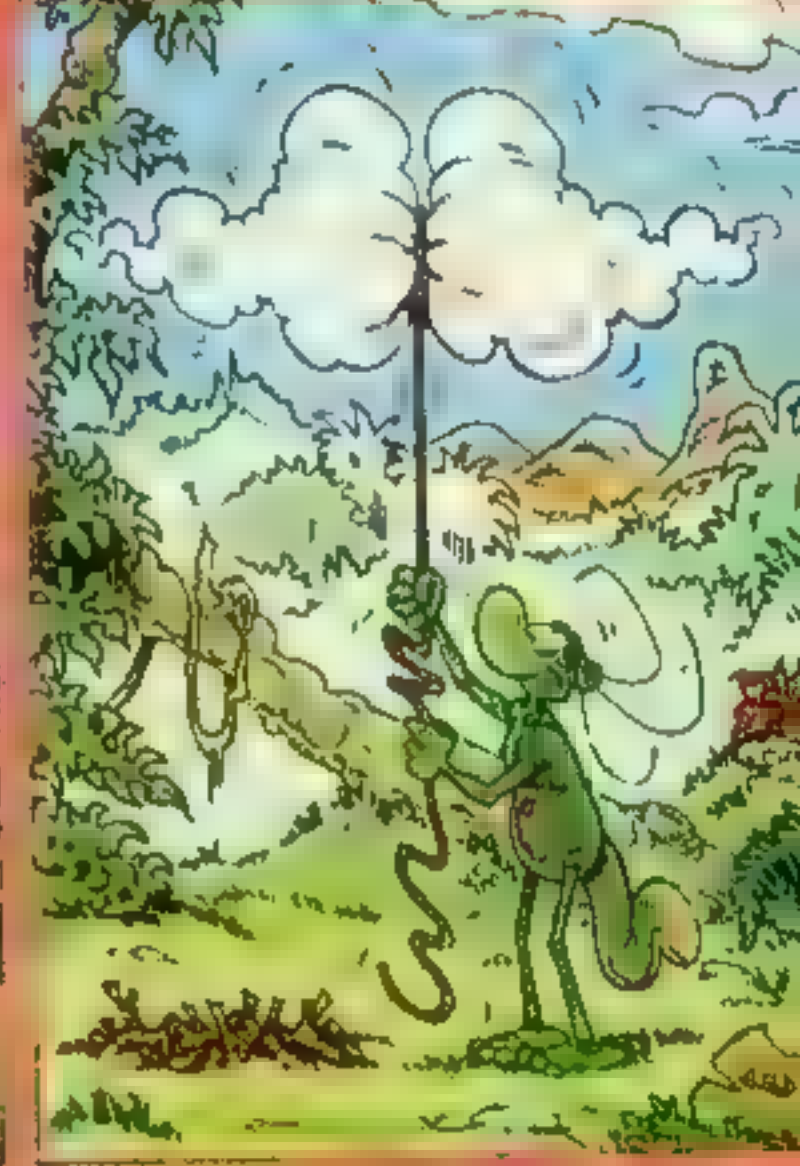
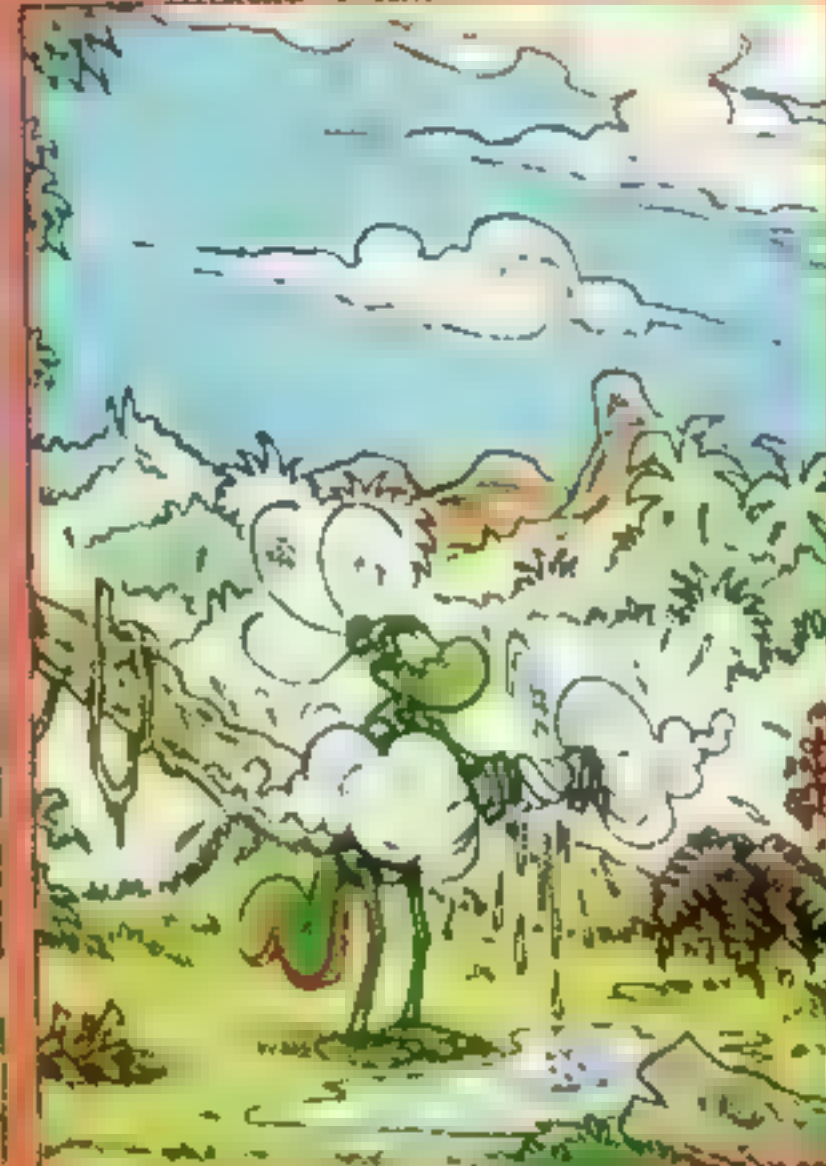
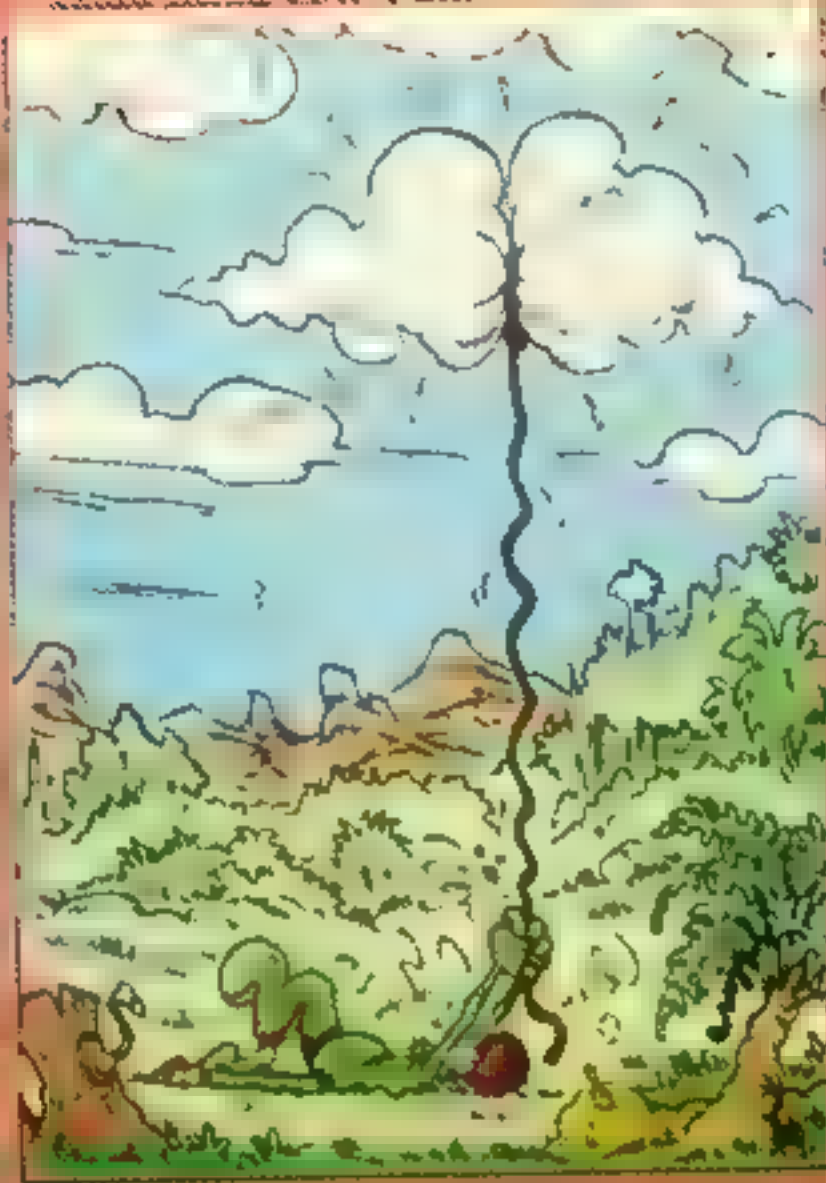
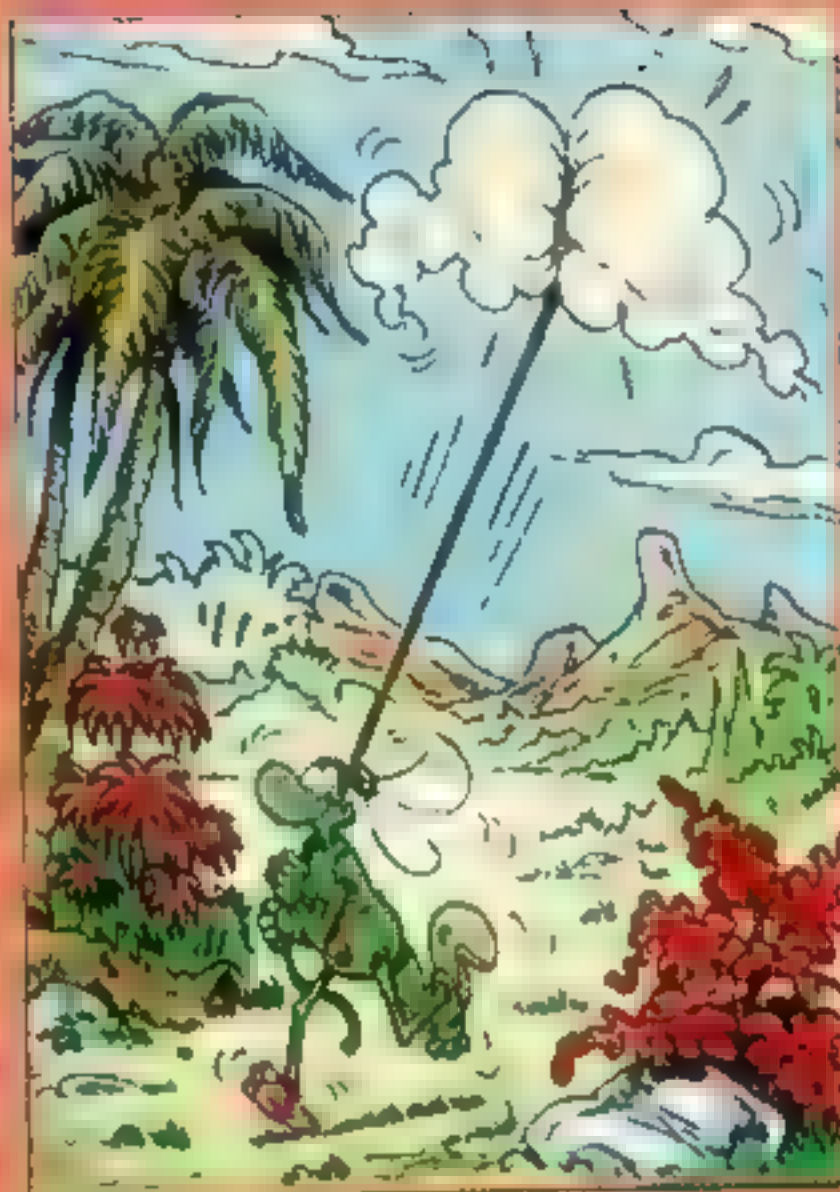
شريفان نبيل



أحمد جلال محمد حسين



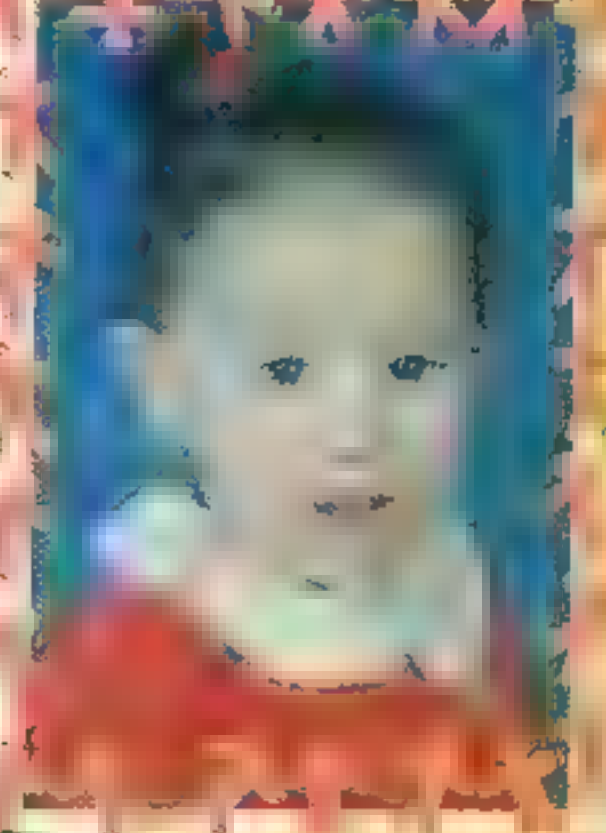
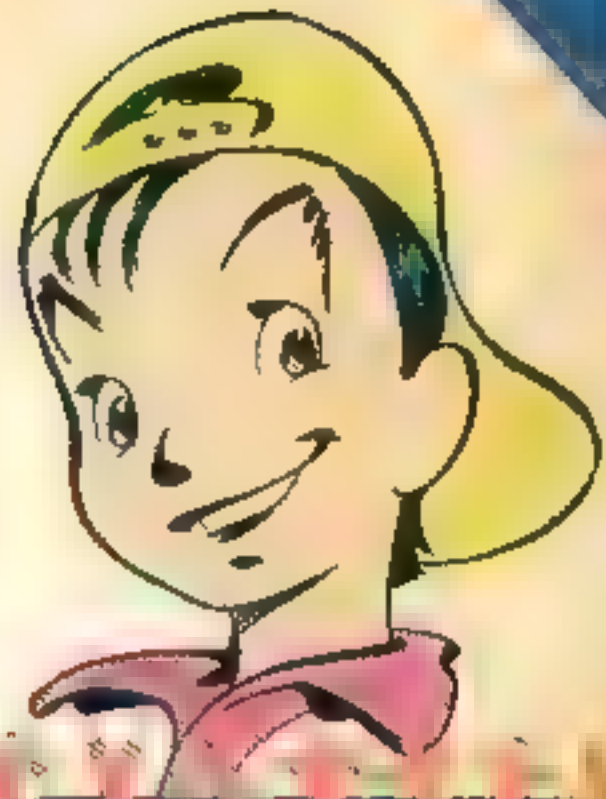
بلال عبد الرحيم السيد



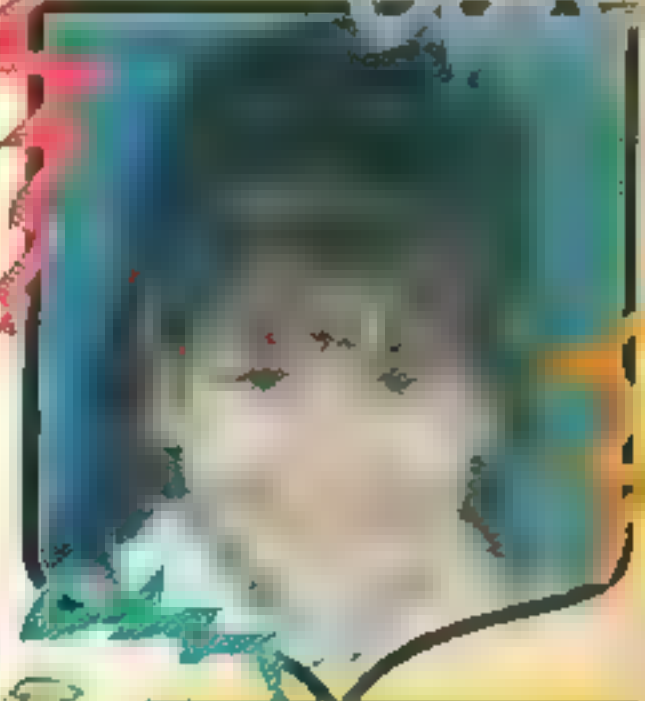




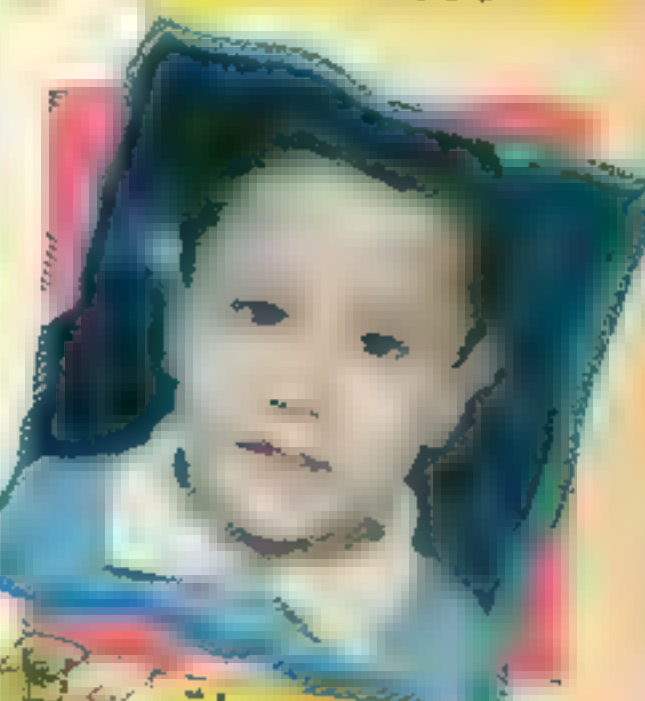
## القط الذي يمضي حيثما شاء



مريم اشرف محمود عامر



ماريان وجيه كامل



محمد مجدى عبد الرزاق



سندس سيد موسى

قصة ورسوم ، هريدى

فى الليلة التالية اختبأ القط قريبا من الكهف، وحين انطلق الرجل والحصان والكلب الى الصيد فى الصباح كانت المرأة منشغلة بالطهى بينما الطفل يبكى ويشغلها عن عملها. لذا فقد حملته الى خارج الكهف واعطته حقة من الحصى يلعب بها.. ولكنه ظل يبكى. عند ذلك مد القط يده وربت بها على خد الطفل الذى اخذ يضحك سعيدا. فسمعتة امه وابتمت. وحينما ذهبت المرأة لتأخذه وتعيده الى مكانه فوجئت بالقط يجلس مسترخيا داخل الكهف واذا به يقول: - هأنذا.. لقد نطقت بكلمة ثناء على وهذا يبيع لى ان اجلس داخل الكهف دائما ابدا ولكنى مازلت القط الذى يمضي حيثما شاء. تملك الغيظ المرأة فزمت شفيتها واخذت تعمل على مغزلها، غير ان

والكلب والحصان حين عودتهم شيئا عن اتفاقها مع القط خشية ألا يوافقوا عليه. ومضى القط بعيدا الى المروج الموحشة حيث اختبأ مدة طويلة حتى ان المرأة نسيت امره تماما، ولم يكن هناك من يعرف مكانه سوى الخفاش الصغيرة الذى يتدلى رأسا على عقب من سقف الكهف. وفى احدى الليالى قال الخفاش للقط انه قد حل بالكهف طفل رضيع ثم يكذب يولد. وهو صغير الحجم، مكتنز اللحم، والمرأة شغوفة به الى اقصى حد، فسأل القط الخفاش عما قد يكون الطفل شغوقا به، واجابه الخفاش انه مولع بالامساك بالاشياء الدافئة حين يستعد للنوم فضلا عن المداعبة ايضا. عندئذ قال القط: - آه... اذن فقد آن اوانى..

امتدحك به.. حينذاك يمكنك ان تدخل الكهف. فسأل القط: - ولو نطقت بكلمتى ثناء؟ ردت المرأة: - لن يحدث هذا ابدا. لكنه لو حدث فإنه يمكنك ان تجلس بجوار النار داخل الكهف. قال القط: - وماذا لو نطقت بثلاث كلمات؟ اجابت المرأة: - هذا محال.. ولكن لو نطقت بثلاث كلمات ثناء يمكنك انذاك ان تشرب اللبن الدافئ ثلاث مرات فى اليوم دائما ابدا. تمطى القط وهو يقوس ظهره وانطلق عائدا الى المروج من خلال دربه. لم تذكر المرأة للرجل







فقال القط:

..هأنذا.. فقد نطقت بكلمة ثناء أخرى.. والان يمكنني الجلوس الى النار الدافئة دائما ابدا وخيم صمت عميق على الكهف حتى أن هارا صغيرا انطلق يعدو في انحاء الكهف وما أن لحته المرأة صرخت: ..أسرع بالتهامه وسأظل ممتنة لك وثب القط وثبة واحدة وامسك بالفأر. فقالت المرأة: الف شكر لك.

فقال القط:

..هأنذا.. لقد نطقت بثلاث كلمات في مدحى.. والان يمكنني ان اشرب اللبن الدافئ ثلاث مرات في اليوم دائما ابدا ولكنى مازلت القط الذي يمضى حيثما شاء.

هنا ضحكت المرأة ووضعت امامه اناء من اللبن الدافئ وحين حضر

الطفل استأنف البكاء لان القط قد انصرف عنه. ولم تستطع المرأة ان تسكته وهو يقساوم ويرفس حتى اجتبق وجهه فقال القط:

..ثبتي خيطا مما تصنعين في مغزلك واسحبيه على الارض وسأجعل الطفل يقهقه عاليا.

ثم ربطت الخيط كما قال القط وجرتة عبر الكهف فساخذ القط يطارده وينقض عليه ويلطمه ويتمرغ فوقه وهكذا.. حتى استغرق الطفل في قهقهة عالية وهكذا.. حسنتى نام الطفل.. فابتسمت المرأة وقالت:

..لقد أدبت ذلك بصورة رائعة.. لاشك انك بارع.

الرجل والكلب في تلك الليلة حكى لهما المرأة قصة الاتفاق بالكامل، بينما جلس القط بجوار النار يبتسم. وفي النهاية قال الرجل للقط: ..الآن سنعقد اتفاقا نحن.. اذا لم تصد الضئران عندما تكون في الكهف دائما أبدا فأنى سأرميك بكل ما يقع تحت يدي.. ووافق القط على ما ذكره الرجل..

حينذاك قال الكلب بدوره وهو يكشر عن انيابه:

..انتظروا.. انه لم يعقد اتفاقا معى او مع من يأتى بعدى من كلاب ايها القط.. اننا لم نعقد اصدقاء منذ يوم ان جئت أنت الى هنا.. فساذا لم تعامل الطفل بكل العطف والحنان دائما ابدا عندما اكسون في الكهف فأنى سوف اطارذك حتى امسك بك وعندئذ سأشبعك عقرا وعضا..

وافق القط على ما ذكره الكلب عن معاملة الطفل بشرط الا يجذب ذيله بقسوة بالغة، حينئذ رمى الرجل القط بحذائه وبلطته الحجرية وكل ما وقعت عليه يده فجرى هاربا من الكهف، وطارده الكلب حتى لاذ بأعلى

الشجرة ومن يومها وكل من المرأة والرجل والكلب ينض ما التزم به. لكن القط يلتزم ايضا بجانبه من الاتفاق، الا انه بعد ان يقوم بذلك ويخيم الليل ويبزغ القمر يصبح القط الذي يمضى حيثما شاء ويسعى في كل الاماكن.



ضع صورتك هنا

قسمة مساهمات العدد رقم ( )

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

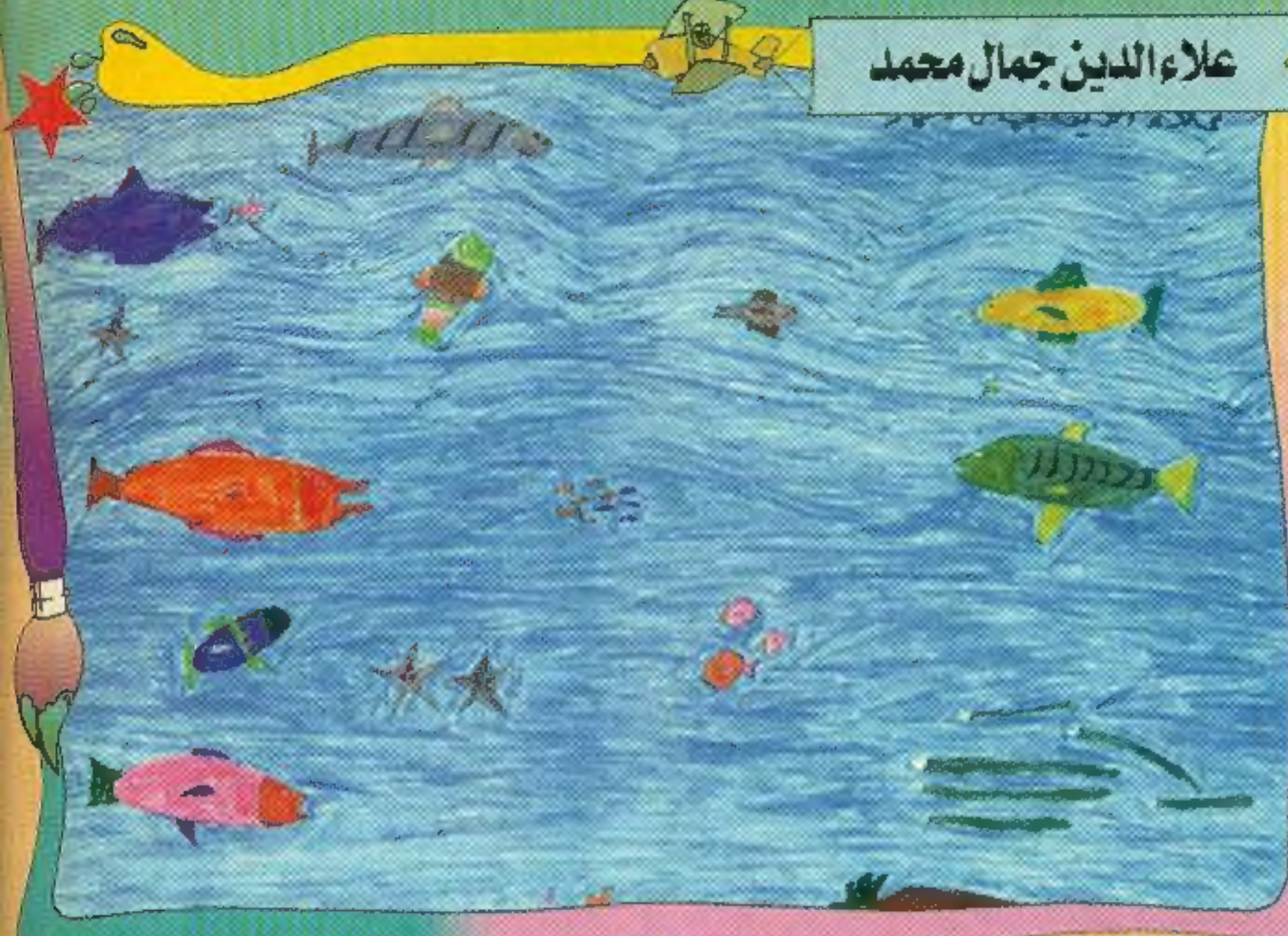
الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا

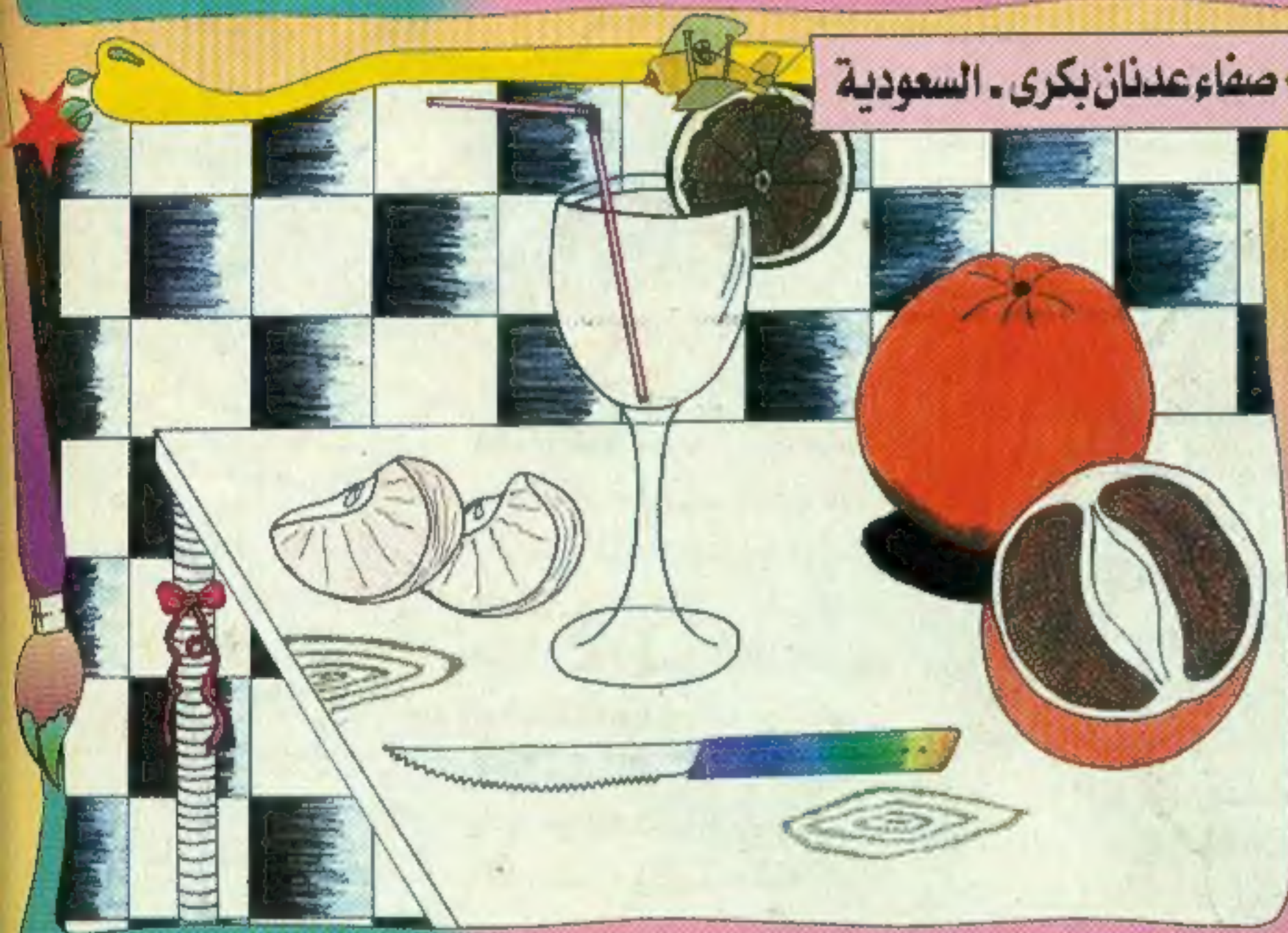


## نادى الموهوبين

علاء الدين جمال محمد



صفاء عدنان بكرى - السعودية



حازم سلطان حسن



## ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحضاتك على المجلد

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## اقترحاتك للنهوض بالمجلة

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

كيف تكون صحيفياً؟  
مراسلاً صحفياً للمجلة: أرسل هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
العنوان (بخط واضح): \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_

الصف الدراسي: \_\_\_\_\_

عنوان مجلة بلبل  
٦ شارع الصحافة - القاهرة  
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا







زينب سامى أنور



مصطفى كمال محمود



نقوه رجب عثمان



مينا وجيه منسى



مايكل حبيب



محمد عاصم أمين



ناير جمال



أنس وعاصم رجب



يحي محمد فتحي



عمر وممدوح





# أطباق مكرونة ريجينا .. جديدة.. لذيذة.. مغذية

هديتنا لأطفالنا في الألفية الجديدة

ماما  
عايزين نأكل  
من أطباق  
مكرونة ريجينا



## أطباق ريجينا

المكرونة على أصولها

## Regina ريجينا مكرونة نيسواز



### المقادير:

٢٥٠ جرام مكرونة مكعبات - ٢٥٠ جرام أنشوجة (سمك) - ٣٠ جرام زيتون أسود  
٢٢٠ جرام تونة معلبة - ٣ ملاعق صغيرة ثوم - ٣ بيضات مسلوقة

### مقادير الصوص:

ملح وفلفل - ملعقة مستردة صغيرة - فص ثوم مفري - ١/٢ كوب زيت زيتون أو زيت ذرة

### الطريقة:

- أولاً نقوم بصنع الصوص، نخلط كل من المستردة + ملح وفلفل + ثوم + زيت،
- نسلق المكرونة حتى تنضج.
- نأخذ الأنشوجة ونقوم بتقطيعها ونأخذ هذه القطع ونقوم بلف كل قطعة على كل زيتونة.
- نخلط كل من المكرونة المسلوقة مع التونة المعلبة والبقدونس والثوم والصوص ثم نضعهم في طبق.
- نقوم بوضع الزيتون الملفوف بالأنشوجة وقطع البيض المسلوق على وجه الطبق الذي سيقدم.





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطءعة الأدبفة لك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفء بهف قراءفه و شراء النسخة الأصلفة الورقفة صف ءوفرها فف الأسواق لءهم اسءعراءفها